بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الأولى ٦ مساء
٢٨ صفحة
١ ريـال
# الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية
الثلاثاء ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - ٣٠ اغسطس ١٩٨٣ م العدد ٥٥٤٦ - السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5546 - 19 th Year - Tuesday 29 - 8 - 1983



اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

## جلالة الملك يستقبل رؤساء عدد من بعثات الحج



جدة / واس :

استقبل جلالة الملك المفدى امس عددا من رؤساء بعثات الحج .

فقد استقبل جلالته في الديوان الملكي بجدة عند الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس وزير الشؤون الدينية الاندونيسي مناورما دزالى ومدير عام الحج بوزارة الشئون الدينية الاندونيسيه رئيس بعثة الحج الاندونيسيه السيد احمد برهاني وسفير اندونيسيا لدى المملكة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وفي الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس استقبل جلالته بعثة الحج لجمهورية غينيا برئاسة الحاج عبدالرحمن باه . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والسفير الغيني لدى المملكة .

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي في الساعة الثانية

(التتمة صفحة ١٩)

### جلالته يستقبل العلماء والمشايخ وجمعاً من المواطنين

جدة - و . ا . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي في جدة صباح امس جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وبعد الظهر استقبل جلالته في حضور سمو الامير عبدالله اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جرياً على العادة الملكية في كل اسبوع .

## اشتباكات عنيفة في بيروت

### مصرع ٢ وإصابة ٦ من (المارينز) ووقف انتشار الجيش بالضاحية الجنوبية

بيروت - ا . ف . ب :

قتل اثنان من مشاة البحرية الامريكية - المارينز - في القوة المتعددة الجنسيات واصيب ستة اخرون صباح امس بالقرب من مطار بيروت الدولي في ضاحية بيروت الجنوبية كما اصيب ضابط ايطالي في هذه القوة خلال عمليات القصف صباح امس في بيروت الشرقية .

وذكر المتحدث باسم مشاة البحرية ان الجندي الامريكي الاول قتل حوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً وقتل الثاني بعد قليل وذلك اثر سقوط قذيفة مدفع هاون فوق قاعدة الوحدة الامريكية في الضاحية الجنوبية من بيروت .. كما ذكر المتحدث ان ستة من مشاة البحرية اصيبوا خلال القصف .

واوضح المتحدث ان هذا القصف استهدف بشكل خاص الجانب الشرقي والشمالي من قاعدة مشاة البحرية واضاف ان مشاة البحرية يقفون منذ صباح امس في حالة التأهب القصوى التي يطلق عليها (الظرف ١) وهي اقصى درجات التأهب داخل القوات الامريكية .

وذكر المتحدث ان القصف ضد القاعدة الامريكية بدأ في الساعة السادسة صباحاً - بتوقيت الرياض - واستمر بعد ذلك ست ساعات .

واضاف المتحدث قائلا : (والان - في منتصف النهار - تزايد القصف بالصواريخ ومدافع الهاون بينما تناقص القصف بنيران الاسلحة الاتوماتيكية منذ هذا الصباح) .

ومنذ وصول مشاة البحرية الى بيروت منذ نحو عام قتل ثلاثة منهم واصيب ١٧ اخرون .. بينما قتل في الجانب الايطالي جندي واحد واصيب ١٨ اخرون منذ سبتمبر - ايلول - الماضي .. ويبلغ عدد جنود القوة المتعددة الجنسيات نحو ٦١٠٠ جندي وتتألف من وحدات امريكية وفرنسية وايطالية وبريطانية .

واصيب ضابط ايطالي صباح امس بشظية قذيفة بينما كان في خيمته بالقرب من مدرسة للراهبات في بيروت الشرقية كما سقطت قذيفة على معسكر للوحدة الايطالية يقع على طريق المطار دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا .

#### المارينز يستخدم طائرات (الكوبرا)

وعلم من مصدر عسكري في القوة متعددة الجنسيات ان طائرات عمودية من طراز (كوبرا) تابعة لمشاة البحرية الامريكية قامت في الساعة ١١,٣٠ (بالتوقيت المحلي) بتدمير مدفع رشاش ثقيل في منطقة الشويفات جنوبي بيروت وموقع لمدفعية الهاون في الاوزاعي في الضاحية الجنوبية .

وافاد المصدر نفسه ان مشاة البحرية تعرضوا للقصف من هذين الموقعين مما استدعى تدخل الطائرات العمودية من طراز (كوبرا) .

بيروت :

جنود البحرية الاميركية (المارينز) يقومون بنقل جثة اول قتيل من افراد القوة في بيروت امس الى نقالة قريبة تمهيداً لنقلها بالهليكوبتر والى المستشفى العائم الامريكي قرب الساحل اللبناني . (لاسلكية - أب)

#### قصف القاعدة الجوية في مطار بيروت

وعلم من مصدر رسمي ان القاعدة الجوية للجيش اللبناني الواقعة في مطار بيروت الدولي تعرضت للقصف بالمدفعية قبيل ظهر امس وان النار اشتعلت في طائرة عسكرية طراز (هوكر هونتر) .

واوضح المصدر نفسه ان القصف صدر عن قطع للمدفعية تتمركز في عالية والمتن الاعلى في شرق وجنوب شرقي بيروت .

وكان القصف الذى استهدف محيط المطار قد ادى صباح امس الى نشوب حريق في حظائر الطائرات في الجزء الغربي من المطار .

وافاد مصدر رسمي ان قاعدة جوية اخرى للجيش تقع في رياق في منطقة البقاع الواقعة تحت السيطرة السورية

(التتمة صفحة ١٩)

### بيغن ارجأ استقالته ٢٤ ساعة !

تل ابيب - وكالات الانباء

اجل مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الذى اعلن اول امس انه سيقدم استقالته، الاستقالة لمدة ٢٤ ساعة .

ويأتي الاعلان عن تأجيل الاستقالة بعد اجتماع استغرق اربع ساعات بين بيغن وشركائه في الائتلاف الحكومي .

وقال زيفيلون هامر وزير التعليم ان هناك املا ان يغير بيغن رايه بالنسبة للاستقالة

وصرح النائب ابراهام شبيرا زعيم الائتلاف الحكومي ان رئيس الوزراء الصهيوني «سيعطينا ردا نهائيا صباح الثلاثاء على الاكثر «بشأن الطابع النهائي لرغبته في الاستقالة من مهام منصبه» .

وقد ادلى النائب شبيرا بهذه التصريحات عقب الاجتماع المطول بين بيغن وشركائه .

وصرح شبيرا اليميني المتشدد بأن بيغن «لم يفعل اكثر من الاستماع الى ما كنا نريد ان نبلغه به ولم يعبر عن موقفه» .

(التتمة صفحة ١٩)

### ماكفرلين غادر لندن عائداً الى بيروت

لندن - و . ا . خ :

غادر لندن امس روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي للشرق الاوسط في طريقه الى بيروت في ختام زيارة قصيرة للعاصمة البريطانية استغرقت اقل من ٢٤ ساعة اجرى خلالها مشاورات مع جون ليهى مساعد وكيل الخارجية البريطانية حول الوضع في لبنان ووضع القوى المتعددة الجنسيات في بيروت .

وصرح ماكفرلين قبيل مغادرته لندن بأنه يعرب عن تفاؤله بامكانية التوصل الى مصالحة بين الاطراف المتحاربة في لبنان .

واضاف قائلا : انه يبدو ان هناك شعوراً صادقاً مفعما بالنوايا الطيبة من جانب الحكومة اللبنانية والمعارضة

## كلمة الرياض

### صهاينة ما بعد «بيغن» ..

قد تثير استقالة الارهابي الكبير «بيغن» .. حفيظة بعض الساسة العرب، وقد يراها بعضهم نوعا من الفشل، او المناورة لوزن الرأى العام الاسرائيلي .. وقد .. وقد ..

لكن الذى يجب أن نفهمه أن ذلك لا يغير من شىء في تقاليد المؤسسة الارهابية وسياستها تجاهنا ومهما قيل بفشل، أو انتصار مرحلة الرئيس الاسرائيلي، فان الأسس التى طرحها، والتربية الارهابية في معتقداته القائمة، أو التى تركها للمستقبل هي حصيلة الفكر التوراتي الذى تأسست عليه الذات الصهيونية، وجاءت تمارسه بكل وحشية على شعبنا الفلسطيني ..

الذى يجب ان ندركه، ونحلله أن المواقف الصهيونية لا تستقل بذاتها عن مجمل العقائد التى سينفذها خليفته ..

فتغيير الاشخاص لا يؤثر في المسلك السياسي أو المعتقد الذى تنتهجه هذه المؤسسة، حتى ولو راهنا على أي تغيير طفيف في مسار الاتجاه السياسي، وفقا للقواعد والنظم التى بدات تتحرك على المستوى الدولى، وتلبس وجها غير الوجه القائم الان ..

السياسة العربية وحدها المدعوة لان تغير انماطها وتناقضاتها، وتعيد تشكيل توجهها نحو اهداف سليمة، تقوم على مطابقة الاشياء، وفق قوانينها، وتحليل الاشكال والانماط بلغة عصرية لا تبنى على منظور واحد يقبل الافتراضات الخاطئة، وانما التوجه الى عمق تفكير العدو ودراسته وفق الواقع، والمستقبل، وتحديد سياسة عربية ذات وجود كوني، وجذور صلبة لا تهزها الرياح الخفيفة ..

فالمؤسسة الصهيونية قامت على افتراض احقيتها بالارض العربية في فلسطين، ولم يكن في يوم ما المنظور التاريخى هو الحقيقة رغم بطلان كل الدعاوى الصهيونية، لتكون عودة أي غزو سياسي سيطر على قارة أو اقليم ما، هو صاحب الوجود التاريخى في تلك الارض ..

لو قلنا بهذا لوجب ان تعود بريطانيا وفرنسا الى اكثر من ثلثي الكرة الارضية، ولوزعت القوميات، والاجناس الاوروبية في امريكا على القارة الام بدلا من الوجود غير التاريخي لها على القارة الامريكية !!

(التتمة صفحة ١٩)



## جنبلاط نقل الى خدام نتائج اتصالاته في باريس

### حمادة : الكرة الآن في مرمي الجميل

جنيف - ا . ف . ب :

اجتمع السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمي وزعيم الطائفة الدرزية اللبنانية امس في جنيف مع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية ليطلعه على محتوى المفاوضات الفرنسية - الامريكية - اللبنانية التي جرت في باريس يوم الاحد الماضي .

واكد مروان حمادة احد معاوني السيد جنبلاط المقربين في تصريح لوكالة (فرانس بريس) معارضة حزبه لدخول الجيش اللبناني الى جبل الشوف الذى يسيطر عليه الدروز والمسيحيون في حالة انسحاب قوات العدو المحتمل الى جنوب لبنان .

واضاف مروان حمادة ان الجيش اللبناني لن يدخل الشوف قبل ان يتم التوصل (مسبقا) الى اتفاق بشأن مرتكزات الوفاق الوطني الشامل بشأن كل من موضوعات الخلاف على الصعيدين الداخلي والخارجي وذكر حمادة ان من بين موضوعات الخلاف بصفة خاصة الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني الذى وقع في مايو - ايار - الماضي تحت اشراف الولايات المتحدة وتوزيع المسؤوليات داخل اجهزة السلطة اللبنانية ووضع الميليشيات المختلفة .

وحمل حمادى (القوات اللبنانية - الميليشيات المسيحية الموحدة - مسؤولية تجدد الاشتباكات في المناطق المحيطة بمطار بيروت .

ومما يذكر ان مروان حمادة موجود في جنيف لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولى عن فلسطين التى عقدت بعد ظهر امس .

واضاف مروان حمادة ان هدف هذه العمليات العسكرية هو عرقلة عملية المصالحة الوطنية التى ينبغي ان تقوم على تشكيل حكومة وحدة وطنية وخلاص شعبي .

واكد حمادة ان وليد جنبلاط ووديع حداد مبعوث الرئيس امين الجميل

(التتمة صفحة ١٩)

## خالد الحسن : فرنسا خانت التزاماتها تجاه منظمة التحرير

من ناحية ثانية قال السيد خالد الحسن مسؤول الاعلام في حركة «فتح» واقرب المستشارين الى السيد ياسر عرفات ان فرنسا خانت التزاماتها عندما قررت الا ترسل الى جنيف سوى مراقب» .

وقال السيد الحسن عضو لجنة «فتح» المركزية في حديث نشرته امس صحيفة «لوكوتيديان دي باري» اليمينية «لقد اكدت فرنسا دائما انها افضل سند لنا داخل دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الا انها بارسالها مجرد مراقب الى جنيف قد خانت التزاماتها ولم تحترم كلمتها» .

واشار مستشار عرفات الى ان الفلسطينيين ينتظرون من مناقشات جنيف ان تساعد الرأى العام الغربي على التعرف على الشعب الفلسطيني بصورة افضل

وسئل خالد الحسن عما اذا كان الفلسطينيون في الاراضي المحتلة قد يحاولون التفاوض مع «اسرائيل» دون منظمة التحرير الفلسطينية بعد لقاءات موشى ارينز وزير الحرب الصهيوني في بداية الاسبوع الماضي مع بعض الشخصيات الفلسطينية في الصفة الغربية وبينها رئيس بلدية بيت لحم فقال انه «من الواضح ان هذه لعبة الاسرائيليين ولكن الفلسطينيين في الداخل لديهم الفطنة الكافية التي تحول دون اشراكهم في هذه اللعبة .

## بدء اعمال مؤتمر فلسطين الدولي

جنيف ، باريس - وكالات الانباء

افتتح السيد خافيير بيريز دي كويليار الامين العام للامم المتحدة امس مؤتمر جنيف لنصرة القضية الفلسطينية .

وقد عبأت سويسرا اكثر من ٣٠٠٠ رجل من الجيش والبوليس لهذا المؤتمر الذي يستمر عشرة ايام

ويشترك حوالى ١٠٠٠ مندوب في المؤتمر وقال ناطق بلسان الامم المتحدة ان من بينهم حوالى ٤٠ وزيرا للخارجية او نوابهم

واضاف يقول ان حوالى ١٢٥ دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة وعددها ١٥٧ دولة ارسلت مندوبين او مراقبين

وتقاطع «اسرائيل» والولايات المتحدة وكندا المؤتمر ومن بين الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاوربية لم تشترك سوى اليونان في المؤتمر في حين ارسلت الدول التسع الاخرى مراقبين

تفاصيل اخرى ص ١٨ -

## رئيس هيئة الاركان الباكستاني يزور الوحدات العسكرية بالمنطقة الجنوبية

خميس مشيط - واس :

قام رئيس هيئة الاركان الباكستاني الفريق اول محمد اقبال امس بزيارة لبعض الوحدات العسكرية بالمنطقة الجنوبية . كما زار قاعدة الملك خالد الجوية .

وكان رئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستاني قد وصل الى المملكة يوم الاثنين الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام .

## سفير بورندي يقدم نسخة من اوراق اعتماده ..

جدة - و . ا . س :

قدم سفير بورندى المعين لدى المملكة مانجونا ابراهيم ظهر امس صورة من اوراق اعتماده لرئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وذلك تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى

## مهاجمة دبابة اسرائيلية في بيروت ..

بيروت / ق . ن . ا :

تعرضت امس دبابة اسرائيلية كانت متوقفة على طريق غاليرى سمعان الذى يربط شطري بيروت لقذيفة لم يعرف مصدرها .

ولم تتوفر اية معلومات عن الاصابات بين طاقم الدبابة .

## الطائرة الفرنسية المختطفة :

### المهلة انتهت دون أن ترد فرنسا على مطالب الخاطفين

طهران ، باريس - ا . ف . ب ، رويتر :

ذكرت اذاعة طهران بعد ظهر امس ان قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة (البوينغ - ٧٢٧) التابعة لشركة (ايرفرانس) الفرنسية التي تربض في مطار طهران طلبوا من قوات الأمن الايرانية التي تحيط بالطائرة ان تبتعد لمسافة كيلومتر واحد

وكان قراصنة الجو الذين طالبوا صباح امس بالحصول على رد فوري من الحكومة الفرنسية على مطالبهم قد اكدوا في الساعة الواحدة وخمس وعشرين دقيقة بعد ظهر امس - بتوقيت الرياض - ان المهلة قد انتهت دون ان يوجهوا اي تهديدات صراحة حسبما علم من مصدر مطلع في باريس .

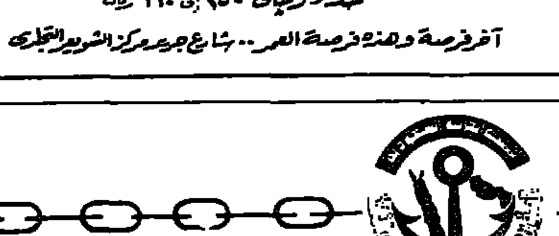
وكان القراصنة الاربعة حددوا ظهر امس الاثنين كموعد اقصى للرد على هذه المطالب التى تتمثل في (اعتذارات) من جانب الحكومة الفرنسية عن سياستها في تشاد ولبنان والعراق بالاضافة الى الافراج عن اصدقاء لهم معتقلين في فرنسا

واضاف المصدر نفسه ان قراصنة الجو الأربعة الذين يبدون عصبية اكبر بمرور الوقت قد طالبوا باجراء اتصال

(التتمة صفحة ١٩)



طهران :
احد مختطفي الطائرة الفرنسية بوينغ ٧٤٧ يغادر الطائرة المختطفة ليتحدث مع المسؤولين الايرانيين في مطار طهران يوم الاحد الماضي . (لاسلكية - ا ب)



## المؤسسة العامة للموانئ

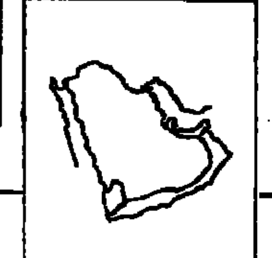
### بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسة بالمملكة خلال الأسبوع

من ١٢/١١/١٤٠٣هـ - الموافق ٢٠/٨/١٩٨٣م
الى ١٨/١١/١٤٠٣هـ - الموافق ٢٦/٨/١٩٨٣م

| المــواد | المفرغ بالطن الوزني | المفرغ بالطن الشحني |
|---|---|---|
| **أولاً : مواد غذائية :** | | |
| دقيق وقمح | ٤,٣٤١ | ٦٠,٠٩٧ |
| ذرة | ٨,٢٣٧ | ١٠,٠٦٥ |
| ذرة رفيعة | — | — |
| أرز | ١,٥٨٠ | ٢,٧٧٦ |
| سكر | ١٢١ | ٢٤٠ |
| شاي | ١٧٢ | ٩١٦ |
| مواد غذائية متنوعة | ٥٨,١٨٧ | ٩٨,٧٨٦ |
| فواكه | ١٠,٠١٠ | ٢٠,٦٨٧ |
| دواجن | ١,١٤٤ | ٢,٢٤٩ |
| لحوم | ٤٤٩ | ١,٤٠٤ |
| بيض | | |
| المجموع الفرعي للمواد الغذائية | ٨٤,٣٤١ | ١٤٣,٢٢٠ |
| **ثانياً : مواد البناء :** | | |
| اسمنت سائب | ٢٢٧,٣٥١ | ٢٢٧,٣٥١ |
| اسمنت مكيس | ٩,٢٥٩ | ٩,٢٥٩ |
| حديد | ٧٣,٧٤٦ | ٨٠,١٨٧ |
| أخشاب | ٢١,١٥٩ | ٣٥,٧٣١ |
| مواد عامة للبناء | ٩٨,١١١ | ٢١٩,٢٣٤ |
| المجموع الفرعي لمواد البناء | ٤٢٩,٦٢٦ | ٥٧١,٧٦٢ |
| **ثالثاً : سيارات :** | | |
| سيارات بالعدد | ١٠,٣٤٩ | ١٠,٣٤٩ |
| ما تساويه بالأطنان | ١٨,٩٧٠ | ١٥٥,٢٨٢ |
| **رابعاً : مواشي غير مذبوحة :** | | |
| مواشي بالرأس | ١١٢,١٣٤ | ١١٢,١٣٤ |
| ما تساويه بالأطنان | ٤,٢٠٢ | ٢٠,١٦٣ |
| **خامساً : بضائع عامة :** | ١١٦,١٢١ | ٤٠٨,٦٩٤ |
| **سادساً : خلاصة ما تم تفريغه :** | | |
| أ - بضائع متنوعة | ٦٣٠,٠٨٨ | ١,١٢٣,٦٧٦ |
| ب - سيارات بالعدد | ١٠,٣٤٩ | ١٠,٣٤٩ |
| جـ - مواشي بالرأس | ١١٢,١٣٤ | ١١٢,١٣٤ |
| المجموع الكلي لما تم تفريغه : | ٦٥٣,٢٦٠ | ١,٢٩٩,٢٢١ |

## موجز محلي





● كتب مندوب الرياض :
طلبت بلدية الدرعية من المواطنين والذين تقع اراضيهم فى المخطط رقم (٢٤) بضرورة مراجعة البلدية خلال فترة لاتتجاوز خمسة عشر يوماً .
ويأتى ذلك لوجود اسباب تتعلق بهذه القطع والتى تحمل الارقام التالية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ .
واكدت البلدية على ضرورة الحضور وان من يتخلف خلال الفترة التى اعطيت كمهلة سيفقد الحق بالمطالبة ويكون هو المتسبب فى ذلك .

● جدة :
عبدالرحمن السعدون :
طالبت امانة مدينة جدة من المواطنين المتقدمين للحصول على منح اراض منذ عام ١٣٩٨هـ وتوجد ملفات خاصة بهم سرعة مراجعة الامانة من اجل اجراء بعض الاجراءات الروتينية البسيطة لتوزيع عشرة الاف قطعة منح فى مخطط المنح جنوب جدة الكورنيش الشمالى .
الجدير بالذكر بأنه يبلغ عدد هذه القطع خمسين الفا سيجرى توزيعها حسبما يتم اعتماد الخدمات اللازمة من هاتف وكهرباء ومياه وغيرها .

● بريدة :
مكتب الرياض :
تم انتقال مكاتب كهرباء لارياف بالقصيم من مدينة عنيزة الى مكاتب الادارة لمنطقة القصيم ببريدة حيث يشرف هذا المركز على عدد من القرى مثل الاسياح وعيون الجواء والفوارة وغيرها من قرى منطقة القصيم .

● صبيا :
واس :
هطلت امطار غزيرة فجر امس على الحياطة والنجوع وعبس التابعة لمدينة صبيا بمنطقة جازان جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

## خلال هذا الاسبوع



# ـ افتتاح جزء من الطريق الدائرى بالرياض

# ـ ٤٠٠ مليون ريال تكاليف انشاء الطريق

الرياض ـ واس:
يحتفل خلال الاسبوع الحالى بمشيئة الله تعالى بافتتاح جزء كبير من الطريق الدائرى لمدينة الرياض وهو الجزء الخاص بطريق الدرعية ـ الجبيلة ـ العمارية وقد بلغت تكاليف انشائه اربعمائة مليون ريال.
اعلن ذلك وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان باقى مراحل الطريق الدائرى لمدينة الرياض ستنجز تباعا ان شاء الله.
واوضح ان هذا المشروع الضخم ما هو الا واحد من مشاريع الطرق التى تقوم وزارة المواصلات بتنفيذها فى سائر انحاء المملكة وخاصة فى المشاعر المقدسة لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل انتقالهم.
ونوه وكيل وزارة المواصلات فى هذا الصدد باهتمام حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحرصها الشخصى على تنفيذ اقصى ما يمكن تنفيذه من مشاريع الطرق فى المدن والقرى والهجر لما لهذه المشاريع من اثر بالغ على حياة المواطنين وعلى ازدهار الاقتصاد الوطنى وربط اجزاء المملكة.
وقال انه سيقوم غدا بمرافقة عدد من المسؤولين فى مرور الرياض بجولة ميدانية للاطمئنان على انتهاء العمل فيه بالصورة المرضية.
واضاف انه اعد برنامجا لاجراء لقاءات واجتماعات مع عدد من المسؤولين فى الشركات المنفذة لمشاريع الطرق فى سائر انحاء المملكة ليبحث معهم سير العمل فى هذه المشاريع وفق الخطة المحددة فى هذا الشأن وامكان انجازها فى اسرع وقت ممكن خدمة للمواطنين وللاقتصاد الوطنى.

د. ناصر السلوم

## مديرية الشؤون الصحية بالشرقية توفر الخدمات الصحية لحجاج دول الخليج العربى

كتب/ عبداللطيف الملحم:

ضمن استعدادات وزارة الصحة فى توفير الخدمات الصحية لحجاج الرحمن هذا العام قامت مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتدعيم مركزي سلوى وخريص بالخدمات الطبية للحجاج القادمين من دول الخليج ،سلطنة عمان، دولة الامارات العربية المتحدة، دولة قطر، وصرح الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء بأن المديرية قامت هذا العام بتأمين اربعة اطباء واربعة ممرضين وثلاثة مراقبين صحيين وثلاثة سواقين ومساعدى صيادلة وخمسة مستخدمين وسيارتي اسعاف لمركزي سلوى وخريص.

واشار الاستاذ ابراهيم بأنه قد خصص لمركز سلوى ثلاثة اطباء وثلاثة ممرضين وثلاثة مراقبين صحيين و٢ مساعدي صيدلة وسائقان واربعة مستخدمين وسيارة اسعاف.

كما خصص لمركز خريص طبيب وممرض وسائقان ومستخدم وسيارة اسعاف.

وذكر الاستاذ ابراهيم بأن مركز سلوى تم تدعيمه بغرفة اسعاف لاستقبال حوادث الطرق، كما تم تأمين اجهزة الحالات الطارئة لمحجر سلوى هذا الى جانب تأمين الادوية والمستلزمات الطبية للمركزين واختتم مدير مستشفى الملك فهد تصريحه بأن العاملين بدأوا فى مزاولة اعمالهم فى المركزين اعتبارا من اول هذا الشهر حتى نهاية شهر ذى الحجة القادم..

هذا وتجدر الاشارة بأن المركزين يلقيان كل عناية من مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء والدكتور احمد رضوان مساعد المدير للمراكز الصحية.

## تحسينات بلدية بالخميس

ابها ـ احمد الترابي:

ذكر المهندس سعد المبطي رئيس بلدية مدينة الخميس ان هناك عددا من التحسينات ستشهدها مدينة الخميس والقرى المجاورة لها وانه يجرى عمل التحقيقات اللازمة لتنفيذ عدد من المرافق والمجسمات والشوارع والطرق وربط القرى بالمدينة وطالب مواطنى المدينة بالتعاون مع البلدية من اجل جمال المدينة ونظافتها واختيار الالوان الجميلة فى دهانات منازلها الخارجية والحفاظ على غرس اشجار للزينه وزهور أمام تلك المنازل وفى ساحتها وردهاتها

الجدير بالذكر انه تم تعيين المهندس المبطي فى الاشهر الماضية رئيسا لبلدية الخميس وهو من شباب المنطقة وقد تحدث للمواطنين فى احد الاجتماعات وطالب منهم التعاون

الذى دفع بمواطنى الخميس الى قبول تلك الدعوة والعزم على تلبية رغبات بلديتهم فى عهدها الجديد.

## د. نزيه نصيف

## خطة عمل كاملة لعلاج ضربات الشمس

جدة ـ عبدالرحمن السعدون:

ذكر (للرياض) د . نزيه نصيف وكيل وزارة الصحة بأن الوزارة قد قامت بخطة عمل كاملة خلال موسم حج هذا العام من اجل انشاء عدد من مراكز ضربات الشمس في منطقتي مكة وجدة وطريق المدينة وغيرها. من جهة أخرى سيتم تزويد جميع المستوصفات والمستشفيات والمحجر الصحى بجدة بالعديد من هذه الأجهزة لتكون على اهبة الاستعداد لعلاج هذه الحالات والتى يتوقع الاصابة بها.
وعلمت الرياض بأنه سيتم عقد اجتماع يعقب موسم الحج يتم فيه دراسة تجربة الوزارة خلال هذا الموسم وكذلك اختيار الحلول المثلى لهذا الغرض.

## الاستعداد للحج فى الجوف

الجوف / هلال الجيزان :

استكملت الاستعدادات الكبيرة فى المعسكر الكشفى بالجوف لاستضافة ضيوف الرحمن وقد اصبح المعسكر يعد تنظيمه وتجهيزه اشبه مايكون بمدينة حجاج مصغرة حيث نصب عدد كبير من الخيام بين اشجاره وزينت مداخله وارجاؤه بالانوار وزود بالمياه الباردة ودورات المياه الكافية .

الجدير بالذكر ان الادارات الحكومية بالمنطقة ساهمت باقامته كل فى مجال تخصصها وكان لمساهمة كل من ادارة التعليم والهاتف والاوقاف والبلدية وهيئة الامر بالمعروف دور كبير فى تنظيم المعسكر وتوفير الخدمات اللازمة للحجاج . كما ساهمت بعض المطاعم والمحلات التجارية فى توفير المأكولات والبضائع التى يمكن ان يحتاجها الحجاج بالمكان المخصص . هذا ولادارة المرور دورها المتميز فى تنظيم المعسكر حيث يشرف النقيب سعود القرزوح مدير مرور الجوف شخصيا على الاعمال الجارية فيه

## مدير عام المرور :

# ـ اجتماع بالمسؤولين عن المرور بالمشاعر

مكتب مكة ـ عبدالعزيز محمد الدعيلج :

عقد مدير عام المرور العميد محمد ابن رجا الحربى اجتماعا بمكتبه بادارة المرور بمكة اجتماعا ضم قائد مرور منى المقدم عمر بصفر وقائد حجاج البر المقدم ابراهيم برعى وقائد مرور عرفة المقدم حسان الغاطى ومدير ادارة المرور بمكة الرائد يحيى سرور الزائرى ومدير مرور مزدلفة النقيب عبدالله رقبان وقائد حجز السيارات الصغيرة الرائد محمد السقا . كما ضم الاجتماع مديري التموين وادارات القوى العاملة الرائد حمد المصيريفي حيث نوقش بالاجتماع الخطة العامة للسير لموسم حج هذا العام واهدافها وخطوطها العريضة وتوزيع المسئوليات والاعمال على قيادة المناطق المرورية فى العاصمة المقدسة والمشاعر كما نوقش التحسينات التى طرات على شوارع مكة المكرمة والانفاق والكبارى والجسور الجديدة التى نفذت هذا العام والتى سيكون لها دور كبير فى عملية فك الاختناقات المرورية داخل البلد وتم كذلك مناقشة استكمال جميع التجهيزات الادارية والقوى البشرية لتوزيعها على الشوارع والخطوط الرئيسية والفرعية وتقديم افضل الخدمات المرورية لضيوف الرحمن .
هذا وفى نهاية الاجتماع قام العميد محمد بن رجا الحربى مدير الادارة العامة للمرور يرافقه جميع قادة ومديري المناطق وحجز السيارات والمواقف الخمسة بجولة تفقدية شاملة على مناطق المشاعر المقدسة للتأكد من سلامتها واستعدادها للعمل خلال موسم الحج هذا العام . هذا وفى نهاية الجولة، قال سعادة العميد محمد بن رجا الحربى : لاشك ان هذا الاجتماع المطول والجولة الشاملة هى بتوجيهات سعادة الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام وذلك للاطمئنان على سير الاستعدادات التى تتخذ لاستقبال حجاج بيت الله الحرام الذين يفدون الى هذه الديار المقدسة لاداء الفريضة ولقد اتضح لنا من خلال الاجتماع ان جميع القادة والمسئولين على اتم استعداد وان جميع المواقع والطرق والانفاق جاهزة للعمل بمشيئة الله واضاف سعادته قائلا : اننا حريصون على تنفيذ كافة التعليمات الخاصة بضرورة مضاعفة الجهود وبذل المزيد من الامكانات المادية والمعنوية فى سبيل ان يؤدي هؤلاء الحجاج الفريضة بيسر وسهولة وفى نهاية حديثه قال اسأل الله العلي القدير ان يوفقنا لخدمة الدين والمليك والوطن وان يكلل مساعينا بالنجاح والتوفيق .

■ ■ ■ ■ ■

## تنفيذ اكبر مشروع للطرق بالجنوبية؟

ابها / احمد الترابي:
ذكر الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة مديرادارة الطرق بأبها (للرياض) ان وزارة المواصلات تنفذ اكبر مشروع للطرق فى تهامة يربط عددا من جبال تهامة ببعضها البعض عبر عدد من الطرق الرئيسية التى تنفذها لخدمة سكان جبال اثرب وبركوك وثربان وضرم وهادا وانه قد تم تسليم المشروع لشركة وطنية بعد ان تمت دراسته وسيخدم تلك الجبال بعد العزلة التى عاناها السكان والمشقة طيلة السنوات الماضية.
هذا وتقدر مدة التنفيذ بحوالى ٢٤ شهرا وقد بدأ المقاول فى تنفيذ ذلك الطريق الذى سيشمل عددا من الكبارى والعقبات. والصيانة الكاملة للمشروع ويأتى هذا المشروع ضمن سلسلة مشاريع للطرق من حيث فتح العقبات وصيانة الطرق الحالية والسلفتة سواء فى تهامة عسير او قحطان او بنى شهر او شهران وقال ان وزارة المواصلات تهتم بالاضافة الى ماتقوم به من صيانة للطرق الحالية ودراسة لبقية الطرق والعقبات والانفاق فى المنطقة.

امانة مدينة جدة

## التركيز على مشاريع النظافة العامة

جدة ـ واس:
قامت امانة مدينة جدة بتقسيم عقد نظافة جدة الى جزأين بهدف تحقيق مستوى افضل فى مجال النظافة وذكر مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد على قطان ان الجزء الاول يتعلق بالنظافة فى كافة احياء جدة وشوارعها بتكاليف ٩٩٧ مليونا و٥٢٠ الفا و٤٣٠ ريالا لمدة خمس سنوات اما الجزء الثانى فيتعلق بصيانة الطرق بتكاليف ٢٩٧ مليونا و١٢٣ الفا و٥٧٠ ريالا لمدة خمس سنوات وقال ان قوة الايدى العاملة بشركة النظافة بلغت ٥٢٠٠ شخص منهم ١٥٩ اداريا. وبلغ اجمالى عدد الاليات والسيارات ١٠٠٨ الية وسيارة. واضاف ان متوسط ماتقوم الشركة شهريا بازالته يبلغ حوالى ٣٥ الفا من المخلفات بالاضافة الى ٢٥ الف طن من النفايات التى تقوم بتفريغها السيارات الخاصة بالردم.
واشار الى ان امانة جدة قد وضعت جهازا مركزيا للتنظيفات لمراقبة ومتابعة سير العمل فى هذا المجال كما قامت الامانة بتوزيع العديد من الصناديق الخاصة بالنفايات بالاضافة الى الصناديق الصغيرة امام اعمدة الانارة والشوارع الطويلة.



محمد سعيد فارسى

## ادارة الاوقاف والمساجد بالشرقية:

# ـ استلام ثلاثة مساجد بمدن المنطقة

الدمام ـ واس:
استلمت ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية مؤخرا ثلاثة مساجد جديدة بعد الانتهاء من تنفيذها بتكاليف اجمالية قدرها مليونان واثنان وستون الفا وثمانمائة ريال.
وذكر مدير ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف بأن هذه المساجد تشمل مسجد ابى ذر الغفارى بالدمام وجامع(ابومعن)ومسجد الخترشية بأم الساهك كما يجرى حاليا انشاء مصلى العيد بالجبيل بتكاليف تبلغ مليونين واربعمائة وثمانية الاف وتسعمائة ريال وجامع مصلى العيد القديم بتكاليف ثلاثة ملايين وسبعمائة وستة وستين الفا واربعمائة ريال وجامع عيسى الخاطر بتكلفة ثلاثة ملايين ومائة وثلاثة وسبعين الف ريال ومسجد العتيان بتكلفة سبعمائة وواحد وتسعين الفا وثمانمائة ريال ومسجد العوازم بتكاليف وستمائة وتسعة عشر الفا وتسعمائة ريال.
كما تنفذ ادارة اوقاف ومساجد الشرقية مصلى العيد بالخفجى بتكاليف مليون وتسعمائة وخمسين الف ريال وجامع ذوى الدخل المحدود بالخفجى بتكاليف مليونين وثلاثمائة وتسعين الف ريال ومسجد الحصينى بحفر الباطن بتكاليف مليوني ريال ومسجد فلاح وبن عدهان والقريفف بحفر الباطن بتكاليف ثلاثة ملايين وتسعمائة واحدعشر الفا وتسعمائة ريال ومصلى العيد بالقيصومة بتكاليف مليون ومائة وثمانية وستين الف ريال.
وفى الاحساء يبدأ العمل قريبا فى انشاء وترميم ثلاثة وعشرين مسجدا وجامعا ومصلى للعيد بمنطقة الاحساء حيث يتم حاليا دراسة عروضها تمهيدا لترسيتها على مؤسسات وطنية كما تم استلام ستة مساجد جديدة بحى المطار بالهفوف وقرية الجشة وحى الرقيقة وشعبة والكوت وعين موسى بلغت تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين ومائة وخمسة وتسعين الف ريال.
كما سيتم ايضا تسليم مواقع العمل لانشاء ثلاثة مساجد جديدة بحى الاندلس بالهفوف ومسجد على ابن ابى طالب بالمبرز ومسجد باب الخميس بالهفوف بتكاليف اجمالية قدرها اربعة ملايين وخمسمائة واثنان وثمانون الفا وتسعمائة ريال.

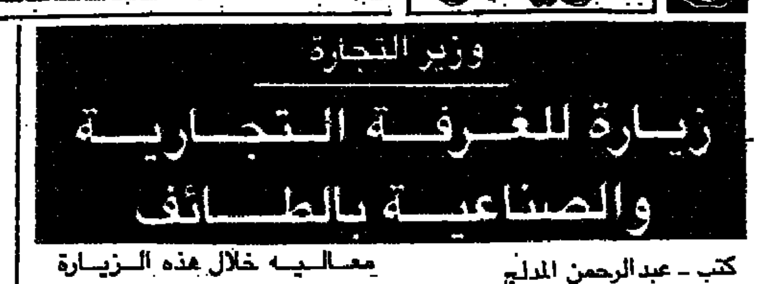


عبد الوهاب عبدالواسع

## فى حفر الباطن:

# تسمية المناطق رسميا

مكتب الدمام/ محمد هلال:
تم توزيع مدينة حفر الباطن الى ١٤ منطقة سكنية وبعد ذلك سيتم تسمية شوارع واحياء المدينة باسماء الصحابة ومشاهير الاسلام وذلك نظرا لعدم وجود تسمية رسمية لها حيث كانت فى السابق تسمى باسماء الافراد ليسوا بالصفة الرسمية.
وقد تم تسمية المناطق الى الاسماء التالية:
ـ حى العزيزية ويتكون من مخطط ٩/١٦٥، ٩/٤٣، ج ٢٩ لوحة ٥١، ٩/٥٣٦، ٩/٩٤، لوحة ٣٥ و٣١ و٩/٩٨ و٩/١٢٨.
ـ حى البلدية ويضم كلا من المخططات التالية : ٩/٦٢٥ ، ٩/٧٦ ، ٩/٦٨ ، ٩/٨٨ ، ٩/٧٣، ٢٥/٧٩٢.
ـ حى ابى موسى الاشعرى ويضم المخططات التالية: ٩/٤١، ١/٧١، ٩/٣٥، ٢٦/٨١٦ الجزء الشرقى منه.
ـ الفيصلية ويضم المخططات التالية: ٩/٧٤، ٩/١٠٣، ٩/١٠٨، ٩/٧٧، ٩/٧٥، ٩/١١٩.
ـ الخالدية ويضم المخططات التالية: ٩/٤٥، ٩/٧٤، لوحة ٣٥.
ـ منطقة المحمدية ويضم المخططات التالية: ٩/١٠٦، ٩/٨٧، ٩/٧٢، ٩/١٠٠، ٩/١٠٧.
ـ منطقة السليمانية وتضم المخططات التالية: ٩/١٣٣، ٩/٩٣، ٩/٩٢.
ـ منطقة النايفية وتضم المخططات التالية: ٩/١٦٠، ٩/١٢٦، ٩/١٠١، ٩/٩٥، ٩/٤٧.
ـ منطقة الباطن وتضم المخططات التالية: ٩/١١٨، ٩/٩١، ٩/١٤٠، ٩/١٢٠، ٩/١٤١.
ـ منطقة فليج نسبة الى وادى فليج وتضم المخططات التالية: ٩/١٢٢، ٩/٨٩، ٩/٩٩، وكذلك المنطقة الصناعية.
ـ منطقة الحرس الوطنى وتتكون من المخططات التالية: ٩/١٣٦، ٩/١٣٧، ٩/١٥٨.
ـ منطقة الامن العام وتضم كلا من المخططات التالية: ٩/١٥٥، ٩/١٤٥.
ـ منطقة الربوة وتضم كلا من المخططات التالية: ٩/١٤٨، ٩/٩٤، ٩/١٢٨، ٩/١٥٤.
ـ منطقة الشفاء وتضم المخطط ٩/١٥٣.
وسيتم بعد ذلك تسمية احياء هذه المناطق وشوارع المدينة بعد عيد الاضحى المبارك ان شاء الله. مع عمل لوحات ارشادية لتلك المناطق والاحياء والشوارع بالاسماء الجديدة.
صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز عثمان الشبانة رئيس بلدية منطقة الحفر.



وزير التجارة

# زيارة للغرفة التجارية والصناعية بالطائف

كتب ـ عبدالرحمن المدلج

سيقوم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ظهر السبت القادم الموافق ٢٦ ذو القعدة بزيارة للغرفة التجارية والصناعية بالطائف وسيقوم معاليه خلال هذه الزيارة بالاجتماع برئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة وبعض رجال الاعمال لبحث الامور الخاصة بتطوير الغرفة وبحث اوضاع الاسواق فى مدينة الطائف بما يكفل استمرار تحقيق رفاهية المواطن.

الشهوين للرياض :

# ـ تم تامين جميع الاحتياجات الضرورية فى مدينة الحجاج
# ـ لايمكن اجبار شخص على اللحوم الطازجة والتسعيرة موجودة

كتب ـ سعد الهويمل :

اكد الاستاذ منصور عبدالعزيز الشهوين مدير ادارة الخدمات وصحة البيئة بأمانة مدينة الرياض بأنه لايوجد هناك اختلاف فى وضع مدينة الحجاج الحالى وكل ماهناك ان فيه زيادة فى الاحتياطات وكل شىء تم تهيئته مثل الكهرباء والماء والهاتف ومكتب البريد وهناك اكشاك موجودة تحتوى على مواد تموينية وعموما موجودة بأسعار مناسبة وقال فى تصريحه (للرياض) بأن صحة البيئة تلعب دورا فعالا فى الاشراف على هذه المدينة من رقابة صحية على المواد التى يتم عرضها ومكافحة الحشرات والاهتمام بنظافتها .

وقد تم تهيئة مستوصف كامل ومركز للهلال الاحمر فى وجود اصابة لاسمح الله لايمكن علاجها فى المستوصف يتم نقل المريض بواسطة الهلال الاحمر الى المستشفى .

وعن وضع البوفيهات الموجودة حاليا وعدم تقيدها بالاسعار واحتوائها على لحوم مثلجة وهل يمكن استبدالها بلحوم طازجة قال الاستاذ الشهوين : بأن هناك رقابة صحية مستمرة وهناك لجنة تختص بالمطاعم ومتى ماوجد شيء غير صالح ومخالف فانه يتم مصادرته ومعاقبة صاحب المحل . اما عن اللحوم المجمدة فقال : بأن اللحوم المبردة والمجمدة لايسمح باستعمالها الا اذا كانت صالحة وخاضعة لرقابة شديدة واجبار شخص ما على احضار لحوم طازجة ففى اعتقادي بأن ذلك غير وارد والاسعار تم تثبيتها على اكثر المطاعم الموجودة .وارجو من المواطن ان يتأكد من التسعيرة والتقيد بها .

الاتصالات بالشرقية:

# ـ توفير الخدمات الهاتفية على الطرق السريعة بالمنطقة
# ـ كبائن دولية فى المنافذ تعد خدماتها لضيوف الرحمن

الرياض ـ واس:

وفرت وزارة البرق والبريد والهاتف كافة وسائل الاتصالات الهاتفية والبرقية ليتمكن حجاج بيت الله الحرام من الاتصال ببلدانهم بكل يسر وسهولة.

فقد قامت الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية مؤخرا بتوفير هذه الخدمات على الطرق السريعة بالمناطق الشرقية والشمالية من المنطقة وفى المنافذ لخدمة ضيوف الرحمن القادمين للمملكة ولتمكينهم من الاتصال بذويهم خارج المملكة.

وذكر مدير عام الاتصالات بالشرقية عبدالله العياد انه تم تخصيص كابينه للمكالمات الدولية فى منفذ سلوى بالاضافة الى كابينة اخرى وعدد من هواتف العملة على طريق الهفوف الرياض..

كما ستعمل كابينة المكالمات الدولية بعرعر على مدار الاربع والعشرين ساعة وذلك خلال فترة دخول وخروج الحجاج..

كما تم وضع كابينة مكالمات دولية بسعة خمسة خطوط فى مدينة حجاج البر الى الشمال من مدينة سكاكا بالاضافة الى ثلاث وحدات هواتف عملة .. وقد افتتحت مكاتب للبرق والهاتف فى مدينة الحجاج بحفر الباطن مزودة بخطوط للاتصال الدولى ..

وقال انه اصبح من الممكن الاتصال دوليا من مكتب الرقعى الذى يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة ومكتب القيصومة لتقديم الاتصالات الدولية للراغبين من الحجاج.

ومن جهة اخرى قامت منطقة المدينة المنورة مؤخرا بتركيب ٣٢٠ هاتف عملة يمكن عن طريقها الاتصال المباشر بأكثر من ١٢٨ دولة فى العالم بالاضافة الى تركيب ٣٨٠ خط تلكس ويقوم على صيانة هذه الخدمات العديد من الفرق الفنية التى جندتها الوزارة للاشراف عليها واصلاح اى خلل يحدث لها على مدار الاربع والعشرين ساعة وفرق اخرى لصرف العملة المعدنية تسهيلا من الوزارة للحجاج لتمكينهم من الاتصال بأهلهم وذويهم بيسر وسهولة.

كما قامت المنطقة الغربية للاتصالات بتأمين ست كبائن للمكالمات الدولية فى مكة المكرمة واربعة كبائن فى عرفات بالاضافة الى خمس كبائن فى منى مزودة بأحدث الاجهزة والمعدات الفنية و٤٨٦ هاتف عملة منها ١١٠ هواتف عملة مزودة بالصفر الدولى ومقطورة متنقلة يوجد بها ٩٦ هاتف عمله تم استحداثها لتحقيق المزيد من انتشار خدمات الاتصالات وتكثيفها...

وفى نطاق الجهود التى تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف لحج هذا العام قامت الوزارة بتوفير مائتين واثنين هاتف عملة بمكة المكرمة منها ٦٦ هاتفا فى عرفات ٣٦ هاتفا منهازودوا بالصفر الدولى و٨ هواتف بمزدلفة و١٢٨ منها ٥٢ هاتفا مزودا بالصفر الدولى بمنى.

كما وفرت الوزارة اربع مقطورات متنقلة تضم ٤٨ هاتفا تعمل فى المشاعر ويبلغ عدد الهواتف العملة بمكة المكرمة ٢٩٠ هاتفا منها ٣٤ هاتفا مزودة بالصفر الدولى كما يبلغ عدد كبائن المكالمات الدولية بالمشاعر عشر كبائن بها ١٢٤خطا هاتفيا.

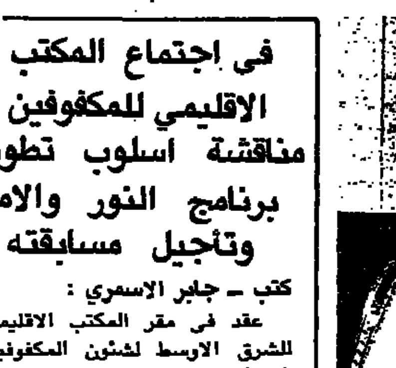
كما قامت ادارة خدمات البرق بمنطقة جدة مؤخراً بانشاء دوائر برقية مباشرة تربط هذه الدوائر بمنطقة جدة للاتصالات وبجميع انحاء العالم..

وتقوم الادارة بارسال البرقيات لحجاج بيت الله الحرام مباشرة عبر المحطة الرئيسية للبرق بمدينة جدة التى ترتبط بجميع انحاء العالم بواسطة الاقمار الصناعية والميكرويف.

وقد تم تشييد مكتب موسمى بمدينة حجاج مطار الملك عبدالعزيز الدولى لقبول البرقيات ويعمل المكتب ٢١ ساعة يوميا . حتى الخامس عشر من شهر محرم القادم وقد زيدت عدد ساعات العمل فى مكان قبول البرقيات حيث تصل فى بعضها الى ٢٤ ساعة.



علوي كيال



## فى اجتماع المكتب الاقليمي للمكفوفين مناقشة اسلوب تطوير برنامج النور والامل وتأجيل مسابقته

كتب ـ جابر الاسمري :

عقد فى مقر المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشئون المكفوفين إجتماع ضم كل من الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب والدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية والمتخصص فى شئون المكفوفين والدكتور محمد صالح الجاسر مدير عام الثقافة والتأهيل بالمكتب ومدير العلاقات العامة ومخرج برنامج النور والامل الاستاذ حمد البراح مخرج والذى يعده المكتب بالتعاون مع وزارة الاعلام وقد تم مناقشة اسلوب تطوير البرنامج ودراسة ماسيتم استحداثه فيه . كما تم بحث مسابقة برنامج النور والامل وتأجيل المسابقات حتى نهاية هذه الدورة فى نهاية شهر ذى الحجة وسوف يتم الاعلان عنها دفعة واحدة .

## الدكتور القحطاني يترأس مجلس جامعة الفيصل

كتب ـ عبداللطيف الملحم:

يعقد مجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اجتماعا له صباح اليوم الثلاثاء بمقر الجامعة بالاحساء وذلك برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني وعضوية الدكتور عبدالرحمن الشبيلى وكيل وزارة التعليم العالى والأمين العام والوكلاء والعمداء . وسوف يناقش المجلس بحث ماتم انجازه من المشروعات الجديدة فى كل من الاحساء والدمام والخطة الجديدة للجامعة واسكان الطلاب ، هذا وتجدر الاشارة بأن معالي مدير الجامعة قد عقد سلسلة من الاجتماعات مع الوكلاء والعمداء وتفقد على الطبيعة استعدادات الجامعة بشطريها لاستقبال الطلاب لهذا العام وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجامعي الجديد .

# الامير ماجد يجتمع بوزير الاوقاف الاندونيسى

جدة ـ واس:

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة بجدة مع وزير الاوقاف والشؤون الدينية الاندونيسى مناوساتزالى الذى يزور المملكة حاليا..

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالحج والتعاون القائم بين البلدين..

الامير ماجد

## امير الاحساء يفتتح المعرض الخامس للفنون التشكيلية
## ٢٧ فنانا من المملكة يساهمون بـ ٥٦ لوحة فنية

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان:

يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء يوم غد الاربعاء وفى تمام الساعة الرابعة والنصف بمقر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء «حى الفيصلي» المعرض الجماعى الخامس فى الفنون التشكيلية لفنانى وفنانات المملكة .

ويشارك فى هذا المعرض الذى يستمر لدة اسبوع اليومان الاخيران منه للنساء اكثر من سبعة وعشرين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة واستطاعوا المشاركة بست وخمسين لوحة بين زيتية وتطبيقية وبمختلف الالوان التشكيلية المعروفة واللوحات تعبر عن اعمال البيئة الطبيعية المحيطة وبعض العادات والتقاليد الشعبية المعاصرة.

ومن ناحية ثانية فستقتنى الجمعية اللوحات البارزة فى هذا المعرض الذى يشرف عليه قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ـ ويراس قسم الفنون التشكيلية الاستاذ محمد الصندل وقد اتضحت جهوده المستمرة فى اخراج هذا المعرض وبقية اعضاء القسم التشكيلى كالاستاذ خالد الجعفرى والاستاذ احمد القاضى وغيرهم.

● هؤلاء بعض المشاركين ●

والفنانون المشاركون من مختلف المناطق مثل احمد المغلوث ـ عبدالرحمن الحافظ ـ ابراهيم الخميس ـ ابراهيم الصقر ـ احمد عبدالله ـ رضا حبيب العمر ـ سليمان حمد الضائع ـ سليمان عبدالله المقبل ـ صلاح احمد الراجح ـ طاهر جاسم الحماده ـ عبد الجليل عبدالله الحميدى ـ على حمد الليلى ـ عبدالمنعم على الزعبى ـ عبدالله الصالح السعيد ـ عبدالله بخيت ـ فهد ناصر الربيعه ـ مبارك قناص القناص ـ محمد فهد الحمد ـ محمد ابراهيم ـ ناصر الموسى ـ ناصر سعيد الصفيق ـ عبدالرحمن ابراهيم السليمن.

## انشاء اربعة جسور للمشاة بالمسعى

مكة المكرمة ـ واس

انتهت الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين مؤخرا من تنفيذ اربعة جسور بالمسعى لعبور المشاة عليهادون تقاطعهم مع الساعين

وذكر نائب الرئيس العام لشؤون الحرم المكى الشريف عبدالله بن عبيد ان الغرض من اقامة هذه الجسور هو فك الاختناقات داخل المسعى وذلك بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز.

واضاف ان الرئاسة العامة لشؤون الحرمين ستفتتح البدروم وتستخدمه فى موسم هذا العام مؤقتا وذلك سعيا لراحة وفود الرحمن

واشار نائب الرئيس العام لشؤون الحرم المكى الى ان الرئاسة ستعد ساحات السوق الصغير والبالغ مساحتها خمسة وعشرين الف متر مربع للصلاة وذلك لتخفيف حدة الزحام وقد تم فى هذا الصدد اضاءة هذه الساحات وتزويدها بمكبرات الصوت

فى المدينة المنورة بتوجيه من وزير الداخلية

# ● جولة لمدير الامن العام على القوات المشاركة فى الحج

كتب ـ وائل العليان:

وصل سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام الى المدينة المنورة وذلك لتفقد المشاريع التى تنفذ لخدمة حجاج بيت الله الحرام والاطلاع على الاعمال المناطة برجال الشرطة خلال فترة ايام الحج المبارك.

هذا وسوف يكون فى استقبال مدير الامن العام والوفد المرافق له اللواء حمد العريف مدير شرطة المدينة المنورة وعدد من المسؤولين..

وسوف يقوم سعادته بجولة تفقدية وزيارة لجميع الاماكن المقدسة ومشاهدة سير العمل هناك وذلك حسب توجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

ـ ويرافق سعادة مدير الامن العام خلال زيارته للمدينة المنورة العميد محمد بن رجا الحربى مساعد قائد قوات امن الحج لشؤون المرور والعميد احمد بلال متابع الخطط الامنية والعقيد فؤاد حضراوى قائد قوات الطوارىء الخاصة. والرائد شهاب خاشقجى سكرتير امن الحج، والنقيب عبد الحميد فراش مدير الشؤون العامة بقيادة امن الحج. والمهندس فريد جوهرجى مدير الادارة الهندسية بالامن العام.

هذا وسيقوم مدير الامن العام والوفد المرافق له فى ختام زيارته بجولة على القوات المشاركة فى اعمال الحج فى المدينة المنورة والوقوف على المشاريع والاعمال التى تنفذ فى المدينة.

آل الشيخ

## مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية يقرر انشاء مشروع انتاج تقاوى الخضروات فى المملكة
## ● الاخضر: المشروع سوف يعرض على اللجنة فى اجتماعها القادم بالخرطوم لاقرار صيغته النهائية

كتب / جابر الاسمري

ضمن قرارات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية تقوم ادارة الارشاد بوزارة الزراعة والمياه باعداد مشروع انتاج تقاوى الخضروات وهذا المشروع يتم انشاؤه فى المملكة ويقوم بخدمة الزراعة فى الوطن العربي ويهدف هذا المشروع الى انتاج تقاوى الخضروات محليا فى المنطقة العربية ويقوم هذا المشروع بخدمة قضايا الامن الغذائى والقطاع الزراعى بصفة عامة بدلا من عملية استيراد التقاوى من الخارج ويحقق المشروع الحصول على السلالات الممتازة من تقاوى الخضروات وانتاج بذور ذات تقاوى عالية وملائمة لظروف الاقطار العربية

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ فواز اخضر مدير عام الارشاد الزراعى بوزارة الزراعة حيث قال هذا المشروع سوف يعرض على لجنة البرامج فى اجتماعها المقبل والمنتظر عقده فى الفترة من ٢٥ ـ ٢٦ سبتمبر المقبل بالخرطوم.

ومن اهداف المشروع ايضا تكثيف البحوث الزراعية الى جانب انه سوف يكون مركزا اعلاميا لارشاد المزارعين عن انتاج التجارب المحلية. وقال سعادته ان من ضمن اهداف هذا المشروع الاتى.

١ ـ التحكم فى استنباط وتحديد الصفات المتناسبة من تقاوى الخضروات المختلفة عدا الطماطم والبطاطا

٢ ـ تلبية احتياجات المنطقة العربية من التقاوى المحسنة من ذلك وانتاج تقاوى الاساس التي هى عبارة عن اول اكثار التقاوى ذات الصنف الجيد والحائزة على اعلى درجات التقاوى والصفات الوراثية المميزة ويمكن انتاج تقاوى مسجلة والتى تنتج من اكثار تقاوى الاساس ذات درجة خاصة من التقاوى.

٣ ـ تحقيق الاهداف المرجوة من ذلك وهى الاكتفاء الذاتى من استيراد التقاوى وعدم اعتماد دول المنطقة على استيراد تقاوى من الخارج والتى قد تكون تقاوى غير جيدة الانتاج.

٤ ـ التحكم والمراقبة فى مجال التقاوى ومعرفة الافات التى قد تجلب من التقاوى المستوردة

ويأتى هذا المشروع نتيجة ان الكثير من المزارعين واجهوا مشكلة تعذر حصولهم على التقاوى ذات التركيب الوراثى الممتاز من قبل التجار حيث تكاد تنعدم الفروق الظاهرية للخضار ولا يمكن للمزارع العادى التعرف على مثل هذه الفروق الا بعد زراعة التقاوى ونمو المحصول وتعتمد عملية شراء التقاوى من التجار بالنسبة للمزارعين على كيفية الحصول على التقاوى فقط كيف ما كان وهذا خطأ فالاهم من ذلك هى نوعية التقاوى لان ذلك سوف يؤثر على مستوى الانتاج فاذا كانت التقاوى من السلالة الجيدة فبدون شك سوف تكون نوعية الانتاج جيدة ولاجل ذلك اوصت المنظمة العربية بانشاء مثل هذا المشروع لكى يقوم بخدمة الزراعة فى القطر العربى ويقوم باعداد بحوث زراعية والاكثار من بذور الخضر تحت اشراف الخبراء والاخصائيين الزراعيين وكذلك اعداد تقاوى والاخذ فى ذلك بالطرق الحديثة للحفظ ومعالجتها كيميائيا وتهيئة التخزين والتعبئة والتسويق المناسب

ويضم المشروع مركز ارشادى واعلامى للمزارعين واماكن لعقد الدورات والندوات مع المزارعين لتوجيههم لطرق الزراعة السليمة ويتضمن التوصيات والتجارب والابحاث العلمية التى ظهرت وسوف يقام هذا المشروع العربى الكبير فى المملكة وفى احدى المناطق الملائمة والتى تشتهر بزراعة الخضار.

# الحرس الوطني يستعد لليوم العالمي لمحو الامية
## الزهير: نسعى للقضاء على الامية نهائيا فى اقرب وقت

كتب / مندوب الرياض

يستعد الحرس الوطنى للاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية فى ٨ سبتمبر الموافق هذا العام ١٤٠٣/١٢/١ هـ.

وصرح الاستاذ سليمان عبدالرحمن الزهير مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني بأن الحرس الوطني يولى مثل هذه الاحتفالات اهتمامات كبيرة جدا لان مثل هذا اليوم فرصة كبيرة لبث الوعى بين الطلبة والحث على التعليم لمن فاتهم قطاره

واضاف بأن الحرس الوطنى قام بتوزيع الملصقات واللوحات الاعلانية للحث على التعليم والقضاء على الامية فى هذا البلد بالصورة الاسرع كما ان الحرس الوطنى قد أعد كتيبا جديدا بهذه المناسبة مشتملا على لمحة عن التعليم فى بداية العصر الاسلامي وكيفية انتشاره فى المملكة كما روعي فى هذا الكتيب ايضاح الخطة المستقبلية لابناء وبنات منسوبى الحرس الوطني والتى ستفتتح ابوابها قريبا لعموم المراحل فى اماكن الاسكان الجديدة للحرس الوطنى بالمملكة.

وقال الاستاذ سليمان الزهير مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني فى كلمته الافتتاحية لهذا الكتيب بأن اذا طبقنا هذا الاسلوب فان الامية تكون قد حوصرت من جانبين

الاول القضاء على الامية بين منسوبى الحرس الوطنى حيث انتشرت المدارس بين فرق والوية ووحدات الحرس الوطنى.

الثانى هو افتتاح مدارس الابناء والبنات لسد الامية من بدايتها

## مصلحة المياه والمجارى بالغربية
## ـ جولة على منشآت المياه بالمشاعر

مكتب مكة ـ عبدالعزيز محمد الدعيلج

قام سعادة نائب المدير العام لمصالح المياه والمجارى بالمنطقة العربية الاستاذ عبدالكريم جمال صباح امس يرافقه عدد من كبار المسؤولين بالمصلحة بجولة استطلاعية تفقدية على منشآت المياه والمجارى بالمشاعر المقدسة وشملت تفقد التمديدات الجديدة فى منى والتى حدد لها حوالى ١٠,٠٠٠ م طولى هذا بالنسبة للمياه وحوالى ١٠٠٠ م طولى بالنسبة للمجارى اما فى عرفات فقد تم اجراء التجارب اللازمة على جميع خطوط الشبكة ووجدت بعض الكسورات وتم إصلاحها فورا ولا تزال التجارب مستمرة. كما تم اجراء التجارب على خطوط الشبكة فى مزدلفة وتم اصلاح التالف منها وكذلك تم الوقوف على خزانات المياه وتعويض الكميات التى حرمت من عملية التجارب وايضا تم اصلاح وتنسيق مقر المصلحة فى عرفات والواقع على الخط الدائرى امام جبل الرحمة وذلك لاستقبال المراجعين فى يوم عرفات، وتم ايضا المرور مع فرقة الصيانة والتشغيل التابعة لمقاول الصيانة وكان الوضع مطمئنا بالنسبة لاصلاح بعض الكسورات التى حدثت بسبب الاعمال الجارية لتحسين وضع منى، هذا وفى نهاية الجولة ذكر «للرياض» سعادة نائب مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بانه ستقوم مصالح المياه والمجارى بتكليف بعض المسؤولين فيها بتكثيف جولاتهم خلال هذا الاسبوع لانهاء جميع الاعمال المطلوبة بمنطقة المشاعر اما فى مكة فالوضع يطمئن فيها.

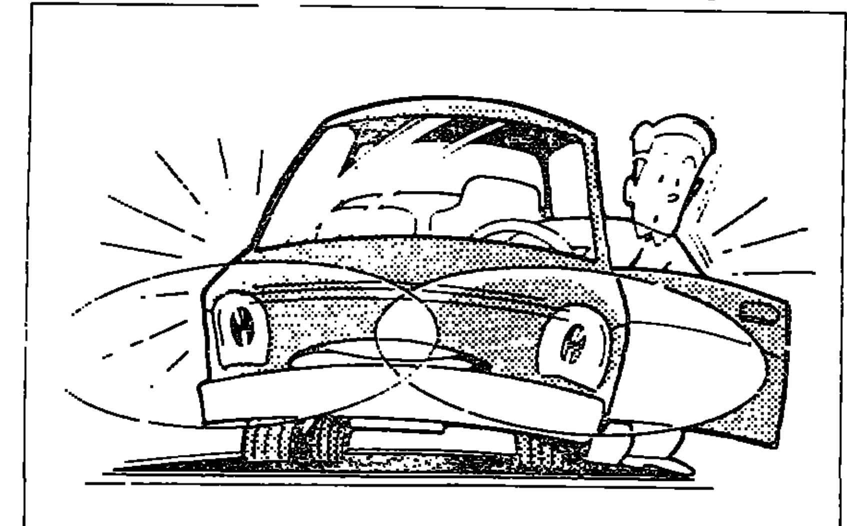
# القــوة والمتعــة

داتسون

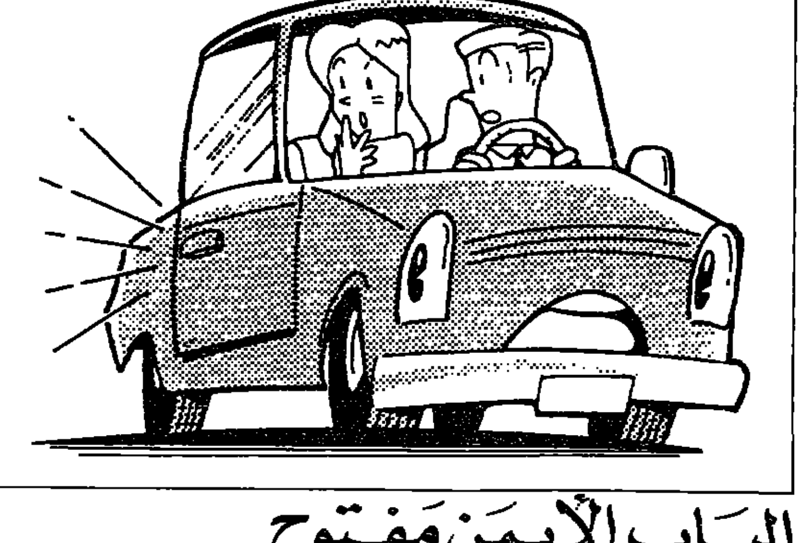
"مفتاح السيّارة في مكان التشغيل!"

NISSAN-DATSUN

# دع نيسان لوريل ٢٠٠/٢٤٠ل (٦ سيلندر)
# تخبرك عبر جهاز الإنذار الصوتي



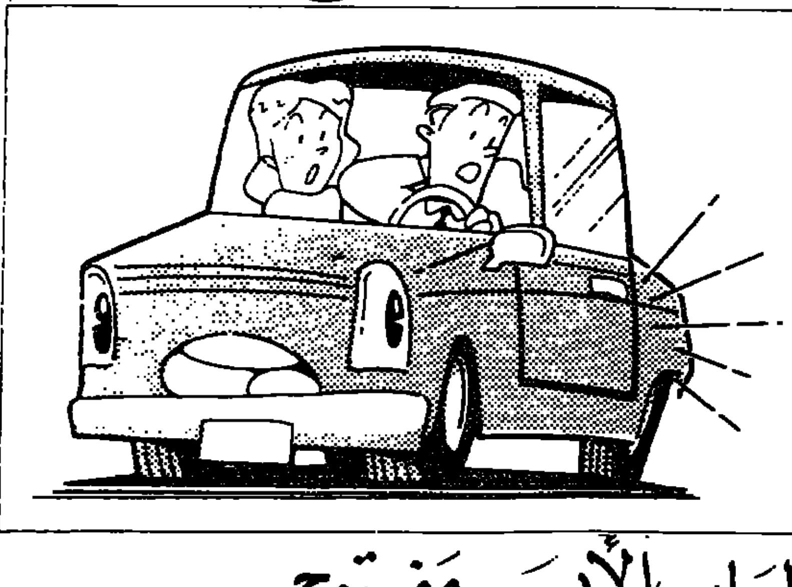
أنوار السيّارة مضاءة



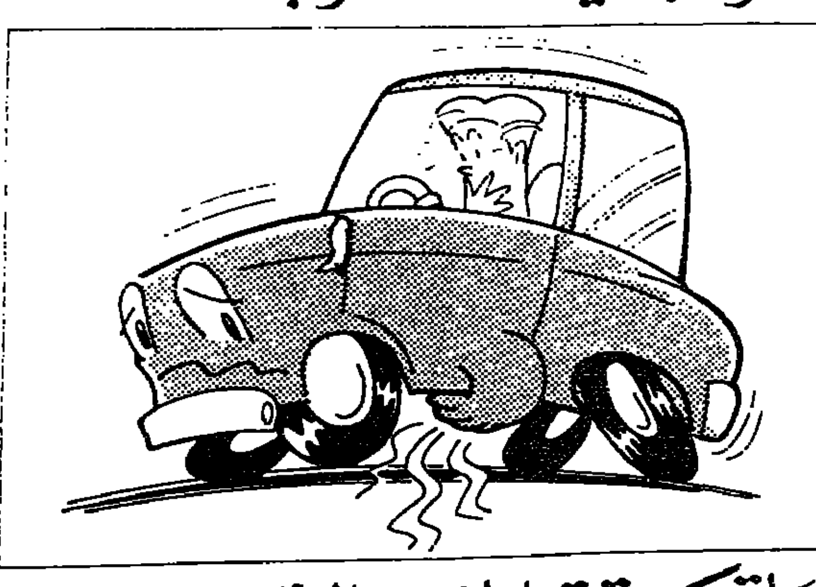
الباب الأيمن مفتوح



فرملة اليد مسحوبة



الباب الأيسر مفتوح



باقي كميّة قليلة من الوقود

اختبر رفاهيّة وتقدّم نيسان لوريل ٢٠٠/٢٤٠ل ذات الـ ٦ سيلندر، السيّارة الانيقة والمتطوّرة تكنولوجيًا، إذ لديها القدرة على مخاطبتك وتنبيهك لبعض الامور الضرورية لتعزيز سلامتك.
وبعد استمتاعك بقيادتها لاشك أنك ستود إخبار أصدقائك عن السيّارة التي تحدثك عن احتياجاتها.

## نيسان لوريل ٢٠٠/٢٤٠ل ٦ سيلندر




**لقد اخترنا أن نكون في المقدمة**

الوكيل العام
**SZ سراج حامد زهران وشركاه**

SZ سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تلفون ٦٦٥٠٧٤٥ - ٦٦٠٠٨٠٨ - ٦٦٠٠٨١٦
فرع الجامعة - تلفون ٦٨٨٥٢٢٠ - ٦٨٨٤٣٦٠
فرع المحجر - تلفون ٦٣٦٦٦٥٦

SZ سراج حامد زهران وشركاه
مركز الجنوب - أبها - تلفون ٢٢٤٧٧٠١ - ٢٢٤٣٤٤٠
خميس مشيط - تلفون ٢٢٣٢٥٧٦ - ٢٢٠٠٣٢ - ٢٢٢
الباحة - تلفون ٧٢٥٣٣٣٦

SZ سراج حامد زهران وشركاه
شارع بريدة - عنيزة القصيم

شركة الحمراني للتجارة و الاستيراد
الرياض - تلفون ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٠٦٥٦ - ٤٧٦٥٢٧٥

جز شركة الجبر التجارية
الدمام ٨٣٣٤٠٧٠ - الخبر ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحساء ٥٨٢١٠٣٨

SZ سراج حامد زهران وشركاه
شارع القصيم - حائل

## حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله احمد الشباط

# مرثية .. الزمن الضائع

صدقوني .. فلست انا الذي شوهت التاريخ .. ولست انا الذي لطخت خارطة العالم الاسلامي بتلك البقع الداكنة .. ولست انا الذي وضعت تلك الخربشات على جسم الأمة العربية .

لكني اعتبر نفسي مسؤولا عن كل ذلك لأنني فرد من امة كانت في يوم من الايام واحدة . وجزءاً من عالم ، كان في يوم من الأيام ، موحدا قلبا وقالبا ، ولبنة من كيان كان متماسكاً .

فهل صحيح انني مسؤول ؟ وماهي حدود مسؤوليتي ؟

نعم أنا مسؤول . لأنني لم أقدم شيئا ، ولم اعمل شيئا ولن استطيع عمل شيء ..

ومسؤول لأنني تخاذلت عن مجرد كلمة الحق . التي ابتلعتها في طريق البحث عن الثروة والجاه والحياة المترفة .

ومسؤول لانني امارس جميع انواع البذخ .. والاسراف .. والتبذير والركض وراء كل جديد يستنزف الثروة والصحة . والزمن الذي اصبحنا نفرط فيه دون مبالاة .

دون ان نفكر مجرد تفكير في ذلك القول الخالد .. الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .

وانا .. وانت .. وهو . قطعنا الوقت . وقضينا عليه بالسفر حينا ،، وبالسهر حينا أخر . فضاع منا دون تعويض ، وانا ، وانت ، وهو ، وهي .

اضعنا الى جانب الوقت الكثير من الاطالة . من الكرامة ، من الأنفة ، وتمرغنا في وحول التخاذل ، والمذلة ، والمهانة .

كما سقطنا فى اعماق الهزيمة من الداخل ، ذلك هو واقعنا .. بل تلك هي اوضح صورنا التي نراها نحن ويراها الآخرون بوضوح أكثر مما نراها نحن ، فهل نحن مرضى ؟

نعم ، والأدواء كثيرة ، وتحتاج الى علاج ، فأين هو ذلك العلاج؟

• • •

دائما يعوض الوقت الضائع بوقت اضافي قد تتحقق فيه امنية المنتصر ، اما على الساحة العربية .. فان الوقت يجري ، ويضيع .. ثم يضيع هدرا كالكرامة والشهامة .. والاباء ..

الى غير ذلك من اخلاق موروثة سجلتها كتب التاريخ وحفظها لنا ارشيف النضال العربي منذ اقدم العصور . كما حفظناها في صدورنا على مقاعد الدرس صبيا .

عادات جليلة

وتقاليد عريقة

كان يفخر بها الاجداد .. على من سواهم من الاضداد .

وكان فرحنا العظيم حينما تنشد : بلاد العرب اوطاني

الا اننا وأسفاه . منذ ان غادرنا مقاعد الدرس لم نعد نسمع عن تلك الأوسمة التى فاز بها الاقدمون واصبحت من احاديث القرون الأولى .. فتغيرت المفاهيم . وانعكست التفسيرات اللغوية حسب المصالح ، والاهواء والشعارات .. واخذ الكل يعمل جاهداً للتخلص من تلك التهم التى اثبتها التاريخ فى البطاقات الشخصية لاولئك الاباء .

فالكرم .. اصبح تبذيرا واسرافا

والكرامة .. تعصبا

والشرف .. عقدة من عقد الماضي

والنزاهة .. غفلة

وتبعا لذلك انعكست مفاهيم اخرى كان الأقدمون يرفضونها ويتبرأون منها ، بل يبصقون عليها .

فالكذب .. اصبح دبلوماسية

والغش .. ذكاء

والابتزاز .. شطارة

والرشوة .. عمولة

وهكذا .. اصبحت لكل صفحة ناصعة من صفحات التاريخ مايقابلها من تفسيرات ومفاهيم العصر الحديث . ومن هذا المنطلق بدأنا نمارس هذه الادواء كمفاهيم عصرية .. ونمارسها على من ؟

على بعضنا البعض. حتى غدا بعضنا لايثق فى اقرب الناس اليه .

وعندما وفد علينا الوافدون اخذوا يمارسون هذه المفاهيم ضدنا .. ونحن نتقبل كل ذلك بصدر رحب وطيبة خاطر .

فتحول المجتمع الى جحيم مادي يحرق بعضه بعضا ، فانقطعت الصلات وتباعدت القلوب .

• • •

فماذا يستطيع كاتب مثلي لازال يتدرج عى سلالم الكلمات ان يفعل وهو واقف فى منتصف الطريق : لاهو على الأرض راسخ القدمين ، ولاهو فى اعلى السلم قد بلغ الغاية .

لكن القلم يهتز فتتساقط الكلمات واحدة اثر اخرى دون الوصول الى نتيجة .

فقد بلغ العجز والاحباط غاية المنتهى .

وبدأت مرحلة الضياع الحقيقي .. في متاهات الغربة ..فما اقسى ان يعيش الانسان غريبا بين اهله وذويه .

وما اتعس ان يحيا الانسان مشردا فى مجتمعه !

ويسمع من الاخبار مالا يقبله ضميره ووجدانه ، ويسمع من التعليقات مالايقبله عقله وفكره ، فلايملك الا ان يبكي فى صمت .. يصم اذنيه عويل الثكالى ، وأنات المشردين .. وعزاء المخدوعين .

وتخدره احيانا آمال المتفائلين ، واحيانا واحيانا كثيرة .. تجرح احاسيسه بجماحة السماسرة .. وتجار الحروب وصيادي المياه العكرة .

وتطعنه فى الصميم بذور الفرقة . والتناحر ، والاقتتال لتسيل الدماء الزكية علىمذابح الأنانية .. والأطماع .. وحب الزعامة ، ويفتح عينيه ليجد اكثر من شرخ فى كل الحوائط التى اصبحت أيلة للسقوط بين لحظة واخرى .

فلايملك الا البحث عن الأمان ؟

فأين الامان ؟ في ظل حوائط رخوة تساقطت عليها امطار الهزائم المتوالية وهبت عليها رياح التنازلات .. واحرقتها نار الفرقة فتحول معظمها الى رماد ..

وفي عصرنا الحديث فلسفوا كل ذلك واعطوه مايناسبه من التفسيرات .. لكسب الوقت الضائع .

والفرقة والتناحر ، البحث عن الأصلح بين الزعامات والتنازلات .. فلسفوها بقولهم : خذ وطالب ،

واذا نحن فى هذا الزمن الضائع نطالب فقط دون ان نأخذ شيئا .. والاعداء هم الذين يأخذون .. ويأخذون ونحن نطالب . ونطالب .

• • •

منذ ستمائة عـام، ورد الغزاة الى الاندلس فانتزعوها ، هل تذكرون الأندلس فمنها بدأت مسيرة المطالبة ، حتى ورد الغزاة ، طاشقند ، وسمرقند ، ونحن نطالب ثم جاؤا الى فلسطين فطردوا اهلها وشردوهم . واخذوا ارضهم ، وهتكوا اعراضهم ونحن نطالب ، حتى امتدت اذرع الاخطبوط الرهيب ، الى غزة ، وسيناء ، والجولان .

لقد حاربنا ، وحاربنا لكننا في النهاية قنعنا بتلك الحكمة . حتى وردوا الى لبنان وبدأت مسيرة التنازلات وكأننا خلقنا فى هذه الفترة بالذات لنقدم المزيد من التنازلات . الا انه مرت ستة قرون ونحن نطالب ، دون ان نأخذشيئا ، فهل ذاكرتنا لم تعد تتسع للماضي .

ام اننا انشغلنا بالحاضر ، والحاضر فقط .

حتى الزمن لم نأخذ منه الا الأوقات الحرجة نستغلها فى المنازعات ، والسير وراء الشعارات الزائفة .

فمن ذا ياترى يعوضنا عن الزمن الضائع ، على مدى ستة قرون ، ومن يشاركنا الآلام التى تجرعنا غصصها . وشهدنا هزائمها ؟

عودوا الى كتب التاريخ واقرأوا :

فهاهم الإسبان ومشردو اوروبا من الصليبيين الحالمين بالمجد ، ومن بعدهم الروس والانجليز ، والطليان ، واليهود ، والأمريكان .. يطأون بحوافر خيلهم ترابنا ، ويدنسون مقدساتنا ويتحكمون فى مقدراتنا وقدراتنا ، ونحن فى شغل عن كل ذلك .

نعم على مدى ستة قرون نحن مشغولون .

بعضنا مشغول برفاهيته وملذاته .

والبعض الأخر مشغول بتحقيق اطماعه .

ومنا من هو مشغول بالتآمر وآخرون يبكون فى صمت حيث لاحول لهم ولاقوة ، ومن هنا بدأ الصراع .

صراع بين الوطنية والخيانة

وصراع بين السمو .. والانحدار

وصراع بين العقيدة والوثنية

وصراع بين الانتماء الصحيح ، والانتماء المزيف .

وانه لعمري صراع مرير لم يعد يحتمل التستر . والتخفي ، والتقية فاصبح مكشوفا امام الاعداء قبل الأصدقاء .

• • •

ولقد ضاق المستعجلون بهذا الزمن الضائع ذرعا:فحسروا عن وجوههم وكشفوا عن هويتهم ، وأشهروا سلاحهم فى وجوه بعضهم البعض . للوصول الى الزعامة . ولتذهب كل الأرض ، بل كل المقدسات ضحية لصراع الاخوة فى سبيل تحقيق اطماع البعض . ولتعش اسرائيل قريرة العين ، هانئة البال ، بما حققته من مكاسب وآمال .

اما لبنان فلم يأت بعد دور التفكير فيه . لأنه قضية جديدة .. فمتى يمضي عليه مثل مامضى على فلسطين من ذلك الزمن الضائع نكون قد جمعنا افكارنا ووضعناهافى عبارات لبقة .. لائقة لنسكبها فى خطابات الاحتجاج تلو الاحتجاج .

هناك فقط ، وبعد عمر طويل ، يجتمع مجلس الأمن ، ويصدر قرارا سنصفه بأنه قرار تاريخى ، لأنه يدين العدو ، الا ان العدو يرفض القرار ، بل لايعبأ به ،

ونعود نحن للبحث عن صيغ اخرى ليجتمع مجلس الأمن مرة اخرى لنفاجأ بالاعتراض ونقض القرارات ، فندور من جديد لنستجدي الاصوات ، فلا يتحقق لنا مانريد ، الا ويكون العدو قد اخذ كل مايريد .

ونحن ندور في حلقتين .

حلقة استجداء الأصوات ، وحلقة الحصول على قرار ، اذا حصلناعلى واحدة افلتت الأخرى ..

فنعود للاحتجاج من جديد .. فتضيع الأزمنة .. ونحن نلهث للحصول فقط على مايحفظ ماء الوجه فلايتحقق لنا ذلك . فننكفىء لنجتر ذلك البيت المشهور : بلاد العرب اوطاني . فأين وقفت بنا مسيرة التاريخ ؟

هل وقفت بنا عند الزمن الضائع ؟

• • •

في كل جزء من جسم الامة الاسلامية .. ندوب وجراحات لم تجد لها علاجا لأن الاطباء من اعدائها .

فنحن نعتمد على الغرب في كل شيء .

سلاحنا من الغرب
وتعليمنا من الغرب
ومستشارونا من الغرب
وشعاراتنا مستوردة ..
واخلاقنا مقلدة ..

حتى السماسرة ، والدجالون .. والمحتالون ، جاءوا الينا من الخارج ليمارسوا علينا الاعيبهم وحيلهم حتى فقدنا الثقة ببعضنا البعض بل فقدنا الثقة بذواتنا ، فسلمناهم قيادتنا وتصريف امورنا كما يحبون ويشتهون . لافي بلد دون بلد ، ولا في مكان دون آخر .

بل هي عاصفة هوجاء ، عامة شاملة تكتسحنا من الداخل ، اكتسحتنا من الخارج .. ونحن نهز تاريخنا . ومن عقيدتنا ؟ لست ادري .

ولكن الله سبحانه وتعالى (لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) كما جاء في كتابه العزيز فهل نستطيع ان نغير ما بأنفسنا ولو في الدقائق الاخيرة من الزمن الضائع ؟

نعم اننا نستطيع ان نعمل الكثير الكثير .

لو تجمعت النوايا الصادقة .. والعزائم الماضية ، وتحققت الالفة والاخوة بين ابناء الوطن ، واخوان العقيدة ، لو تعانق السيف والقلم .

ولو التحمت القوة المادية مع القوى البشرية ، لاستطعنا ان نفعل الكثير .. وان نحقق الكثير مما نصبو اليه ونسعى لتحقيقه منذ عشرات السنين .

بشرط ان توجد الثقة
الثقة بأنفسنا
والثقة بتاريخنا
والثقة بعقيدتنا

فاذا اجتمعت الثقة .. والتلاحم والحرص على المصير المشترك فسوف نستغل الزمن الضائع

الى آخر دقيقة .
بل الى آخر ثانية
بل الى آخر لحظة



## لماذا يحتكر الغرب التوجيه الاعلامي ؟

ان الخبر المتبادل بين الامم ضروري ، ذلك ان الامم فى العالم تعمل كما لو كانت كيانا قادرا على الحياة داخليا ودوليا (والخبر يعني ايضا القوة التكنولوجية والسياسية معا فى نطاق البلاد وعلى المستوى الدولي) والمبادىء الجوهرية التى تحقق بها حرية الخبر ادت دوليا الى ما يسمى قاعدة حرية تدفق الاعلام، وكان الرأى الذى غلب على مدى ربع قرن على التفكير الدولي فى مجال الاتصالات والعلاقات الثقافية هو انه لا يجب ان تكون هناك اية حواجز تمنع حرية الاعلام بين الامم ، وقد وصف مؤتمر الامم المتحدة لحرية الاعلام المنعقد فى عام ١٩٤٨م حرية الاعلام بانها (احدى الحريات الاساسية) ، واضاف ان الاعلام الحر الوافي كان بمثابة (حجر الاختبار بالنسبة لكل الحريات التى وقفت عليها الامم المتحدة جهودها) .

ومن هذا المنطلق عقدت اليونسكو اتفاقات لتسهيل حرية تدفق الاعلام فى العالم ، وفكرة (حرية التدفق) ، مفهوم جديد يعني ازالة كل العوائق التى تمنع ممارسة حرية الراى والتعبير ويعني المساواة فى الفرص المتاحة للوصول الى وسائل الاتصال والاعلام ، ولكن اذا كان التدفق الاعلامي لا بد من ان يكون حرا فانه يجب ايضا ان يكون متوازنا ، ومهما يكن من امر فقد اصبح من الواضح منذ السبعينيات انه ليس هناك نموذج ثابت لحرية التدفق الاعلامي بين الامم .

وقد كانت ولا تزال هناك قرارات تحكم استخدام الاعلام وتتخذ فى بضعة مراكز ، وبعد مرور اكثر من ثلاثين عاما من قبول فكرة (حرية التدفق الاعلامي) بصورة لا مثيل لها ، اصبحت هذه القاعدة الآن تلتزم جانب الدفاع بصورة متزايدة ، وحل محلها المفهوم الجديد لحرية تدفق الاعلام وتوازنه ، والذى اكد رجحان كفة الحوار على الحديث من طرف واحد (المونولوج) واتاح للامم الا تتلقى الرسائل فحسب ، بل اتاح لها ايضا ان ترسلها اولا وقبل كل شيء .

وقد قامت البلدان غير المنحازة بدور هام فى تطوير الافكار الخاصة بتبعية وسائل الاتصال وعدم التوازن فى حرية تدفق الانباء وطبقا لما اوردته اليونسكو لم تستطع حرية تدفق الانباء ان تعمل بصورة فعالة الا اذا انتقلت لا من البلاد المتقدمة الى البلاد النامية فحسب بل فى الاتجاهين . ومن نتائج حرية انطلاق الخبر سيطرة الامة الاقوى على الامة الاضعف ، وهكذا نجد ان هذا المفهوم يحول الامم النامية الى مجرد (مستهلكين) لـ (انتاج) (اعلام) ليس لها اى اشراف على صنعه وتوزيعه .

والافكار المتطورة المقترنة بتقدير للواقع القاسي تقود الامم بصفة متزايدة ، وبخاصة بلاد العالم الثالث ، الى التخلي عن الافكار المشتركة عن حرية تدفق المعلومات . فبينما البلاد فى الشرق تطالب باشراف الحكومة على مراسلي الصحف ووكالات الانباء الذين يعملون عبر الحدود الوطنية نجد ان الغرب يؤكد اهمية الحاجة الى المحافظة على قنوات الاتصال مفتوحة لجمع الاخبار من البلاد الاشتراكية وارسال الاخبار اليها . وبلاد العالم الثالث وهى على وعي بعجزها عن جمع اخبار ذات مغزى عن العالم من حولها بجهودها الخاصة ، تسعى الى نظام عالمي جديد للحصول على الخبر .

ان البنى السياسية الهشة لبعض بلاد العالم الثالث وعجز هذه البلاد وافتقارها الى القوة أو فشلها فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية يجعل من الصعب عليها ان تقاوم استقصاء وسائل الاتصال . ومن سوء الحظ ان وكالات الانباء الدولية تركز على هذه المظاهر السلبية للتنمية ، ومن ثم فان النقد موجه الى وكالات الانباء الرئيسية وهى : يونايتد برس واسوشيتد برس (امريكيتان) ورويتر (بريطانية) ، ووكالة الصحافة الفرنسية وتاس (سوفياتية) ، ذلك ان تدفق الانباء العالمية فى ايديها . فأنباء افريقيا مثلا تحرر فى لندن أو نيويورك ثم ترسل بالبرق ثانية الى افريقيا . ووكالات الانباء الدولية هى التي تحدد اي الانباء جديرة بان تنقل وايها غير جديرة . كما تعتمد وسائل الاتصال الافريقية اعتمادا كبيرا على المضمون الاجنبي ، ويكاد الافريقيون يعتمدون اعتمادا كليا على وكالتي الانباء العالميتين يونايتد برس واسوشيتد برس بالاضافة الى وكالة رويتر ووكالة الصحافة الفرنسية للحصول على انباء لا عن العالم فحسب بل ايضا عنهم انفسهم وعن جيرانهم ، وهذه الحقيقة تنطبق ايضا على البلاد العربية ومع الأسف .

**فوزي الجويني**














## السوق المالية

# مكتب المقاطعة فى الدوحة يصدر قرارا يقضى برفع الحظر على عشر شركات اجنبية ادراج ١٥ شركة على القائمة السوداء

الدوحة ـ ق.ن.ا.
اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل فى الدوحة التابع لوزارة الاقتصاد والتجارة امس قرارا يقضى برفع الحظر الذى كان مفروضا على عشر شركات اجنبية لقيامها بتسوية اوضاعها بما يتفق وانظمة المقاطعة العربية لاسرائيل

فقد سمح القرار باعادة التعامل مع ثلاث شركات بريطانية هى المؤسسة المالية باردو اوكويتيز وجانيس بيت جروب وفروعها المختلفة وشوبت اوف لندن لانتاج المنسوجات والملابس الجاهزة وثلاث شركات اخرى امريكية هى كليفر بروك وواتر تكنولوجيز لتحلية المياه وام فاير ستون كومبانى لتجارة الماس اضافة الى اتحاد الجمعيات التعاوني الياباني المسمى «زن نوه» لاستيراد وتوزيع المواد الزراعية والكيمياوية ودوستيكا القبرصية لتجارة الادوات الكهربائية وبنك بروكسل لامبرن وكافة فروعه وشركة الاركو هولدنيغ التركية.

كما اصدر المكتب قرارا بادراج خمس عشرة شركة اجنبية على القائمة السوداء لمخالفتها انظمة المقاطعة العربية لاسرائيل منها اربع شركات امريكية هى كيستون لايتننغ لانتاج ادوات الاضاءة وميكروويف اسوسيايتس للاتصالات ودبليوجي هاجرتي وفروعها فى نيوزيلندا واستراليا وجنوب افريقيا وانجل هارد [illegible] والك[illegible]ات فروعها فى الولايات المتحدة وبريطانيا وهونج كونج

ويقضى القرار كذلك بادراج شركتين المانيتين غربيتين على القائمة السوداء وهما اوتوماشن اندستريز لانتاج معدات التبريد والتدفئة وفيراك برلين لانتاج وتصدير المواد الكيمياوية التى تستعمل فى الغازات السامة واخريتين فرنسيتين هما سايموكس اس اى لانتاج الات توليد البخار وستيفان كونتارد لانتاج الاحذية ماركة بيير كاردان وكروما كرون اى جي السويسرية وستيردو تيكس المالطية واجيبو البلجيكية ومجموعة سالومون برذرز شركة واى. اى. ال. مايكروتل الكندية وان فى ويللم وهو مصنع بلجيكى لانتاج السيجار وكومبر يهسيف هولدينغ اللوكسمبورجية لشراء الاسهم والحصص.

## مركبان جديدان لشركة الملاحة العربية قيمتهما ٨٠ مليون دولار

الدوحة ـ ق ن ا
تقوم شركة الملاحة العربية بتدشين مركبين للحاويات احدهما يحمل العلم القطرى والآخر يحمل العلم الكويتى فى احتفال يقام بحوض بناء السفن فى كوريا الجنوبية وذلك فى الثامن من سبتمبر المقبل

وتبلغ تكلفة بناء المركب الواحد حوالى ٤٠ مليون دولار وحمولته ١٨٠٠ حاوية نمطية الحاوية النمطية الواحدة تساوى سعة ١٠ اقدام مكعبة وسيعملان كمركبين بين موانىء الشرق الاقصى واوروبا ومنطقة الخليج العربى ويعتبر هذان المركبان اخر دفعة من بين تسعة مراكب تعاقدت الشركة على بنائها فى كوريا الجنوبية

وجدير بالذكر ان اسطول الشركة التى تتخذ من الكويت مقرا لها يضم ٤٩ باخرة تبلغ حمولتها مليون طن و٨٨٨٦ حاوية نمطية ورأسمالها المصرح به ٥٠٠ مليون دينار كويتى بمشاركة ست دول خليجية هى دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية والكويت والعراق

## اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

| العملة | التحويل | النقدي |
|---|---|---|
| جنيه مصرى | ٣.١٨ | ٣.١٣ |
| جنيه سودانى | — | — |
| دينار اردنى | ٩.٥٠٨٢ | ٩.٥٣ |
| دينار جنوبى | ١٠.١٤٧٥ | — |
| دينار كويتى | ١١.٩٠٨٦ | ١١.٩١ |
| دينار بحرينى | ٩.٢٣٥٤ | ٩.٢٣ |
| دينار تونسى | ٤.٩٧٩٥ | — |
| دينار عراقى | — | ٤.٠٨ |
| ليرة لبنانية | .٧٢٧٨ | .٧٢٢٥ |
| ليرة سورية | .٦٢٣٦ | .٥٩٨٠ |
| درهم اماراتى | .٩٤٨٥ | .٩٤٥٠ |
| درهم مغربى | .٤٥٨٥ | .٤٧٥٠ |
| ريال قطرى | .٩٥٧٩ | .٩٥٥٠ |
| ريال عمانى | ١٠.٠١٣٤ | ١٠.٠٨ |
| ريال يمنى | .٧٥٧٧ | .٧٤٨٠ |
| جنيه استرلينى | ٥.٢١٩٣ | ٥.٢٤ |
| دولار امريكى | ٣.٤٨٢٠ | ٣.٤٨٢٥ |
| دولار كندى | ٢.٨٣٠٣ | ٢.٨٥ |
| روبية هندى | .٣٤١٩ | ٣٣٧٥ |
| روبية باكستانى | .٢٦٤٦ | .٢٥٨٥ |
| روبية سيريلانكا | .١٤٥٨ | — |
| مارك المانى | ١.٢٩٦١ | ١.٢٩٨٥ |
| الفرنك الفرنسى | .٤٣٣٣ | ٤٣٣٥ |
| الفرنك البلجيكى | .٠٦٤٩٨ | .٠٦٥٧٠ |
| ليرة ايطالية | .٠٠٢١٧٧٠ | .٠٠٢٢٠ |
| ين يابانى | .١٤٤٣ | — |
| بيسو فلبينى | .٣٣١٥ | — |
| دولار سينغافورى | ١.٦٢٥٥ | ١.٦٢٧٠ |
| بيسيتا اسبانى | .٠٢٣٣٨ | .٠٢٤ |
| شلن نمساوى | .١٨٩١ | .١٩٥٠ |

**اسعار الذهب**

| | |
|---|---|
| كيلو الذهب | ٤٦,٩٤٠ |
| الاونصة | ١,٤٧٠ |
| السبيكة | ٥,٤٨٠ |

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة

## نمو فى الناتج المحلي بابوظبى بمعدل سنوى يبلغ ٢٨,٥٪

ابوظبى ـ كونا
حقق الناتج المحلى الاجمالى فى ابوظبى نموا بمعدل سنوى يبلغ ٢٨.٥ فى المائة بالاسعار الجارية خلال الفترة من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٨٢.

وبلغ معدل النمو السنوى لمكوناته حدا اعلى بنحو ٥٤ فى المائة للصناعات التحويلية وحدا ادنى بنحو ١١ فى المائة للخدمات الحكومية

وزادت هذه المعدلات للقطاعات الاخرى بنسب مختلفة فالكهرباء والماء ٣٢ في المائة والتجارة والفنادق ٣٢ فى المائة والصناعات الاستخراجية ٣٠.٥ فى المائة والتمويل والتامين ٢٣ فى المائة والزراعة وصيد الاسمال ٢٢ فى المائة والاسكان ٢٠ فى المائة والنقل والتخزين ١٨ فى المائة والتشييد والبناء ١٤.٥ فى المائة والخدمات الاخرى ١٦ فى المائة.

واشار تقرير احصائى لدائرة التخطيط فى ابوظبى الى ان معدل النمو السنوى لاجمالى تكوين راس المال الثابت والتى يكون العنصر الاساسى المولد للتنمية قد بلغ معدله ٢٠ فى المائة وذلك خلال الفترة من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٢. ويبلغ اعلى معدل نمو سنوى لمكوناته ٣٦ فى المائة للصناعة تلية الزراعة ٢٥ فى المائة ثم القطاعات الاخرى

# اوراق محرر

## الغيرة والكراهية

هما كلمتان خفيفتان على اللسان كبيرتان في المعنى متضادتان فيه.
والغيرة التي نقصدها الغيرة المعقولة والطبيعية كغيرة الاب على ابنه والاخ على اخيه والزوج على زوجته والتي لا تصل الى حد الضرر او الوسوسة..
وتتسع دائرة الغيرة لتصل من يضمهم دين واحد وعقيدة واحدة وانتماء في بلد واحد. وقد يصف البعض الغيرة التي نتصورها بالكراهية.

● فعندما تنعت بنات بلدك بالجمال والرقة والطلعة البهية فانك تغار عليهن ولا ترضى ان يرتدن اسواقا لا تليق بهن ما يبتاع فيها ليس من اختصاصهن شراءه.
وهذه الغيرة ليس معناها انك تكرههن وتعارض ما يقمن به من تصرف.

● كذلك ان ترى شابا يسيء الى سمعة بلدك وتنهره وتغار عليه فليس معنى هذا انك تكرهه. بل على العكس من ذلك فنهرك اياه يعد واجبا يحتمه عليك ضميرك ويؤنبك عليه.
ومثل ذلك واشد منه ان تجد من يقصر في حق من حقوق الله ولا تردعه.

● اننا في الزمن الراهن محتاجون الى الغيرة والمحبة والتناصح وفي حاجة الى البعد عن الكراهية والحقوبين فئات المجتمع المختلفة.

### لسان المراة ولسان الرجل

أيهما اطول لسان الرجل ام لسان المراة. فزورة لا تستحق ان تكون قضية تطرح للنقاش او ياتي حولها اي تعليق

كانت البداية للنقاش الذي دار بين بعض الزملاء ان اطلقنا عليه اسم نقاش تجاوزا.. كاريكاتير الرسام الخنيفر والذي قصد برسمه حسب اعتقادي ممارسة بعض النساء ولا اقول الكل للنقد والغيبة والنميمة وبالاصطلاح العامي (الحش).

وفسر الزميل الجعيثن الرسم بطول لسان المراة وتصدت له الزميلة منيرة الغدير على حد قول احدى الزميلات في ملحق البيت والمجتمع ـ العدد الماضي ـ

وانا بذلك لا اود الحديث عن فزورة ايهما اطول (ولكن هذا الموضوع جرني الى نقطة جديرة بالاهتمام وهي ما نلحظه في مختلف المناقشات التي تدور على صفحات الجرائد والاسلوب المتعلق بذلك فعندما تطرح قضية الرجل والمراة طرفان فيها نجد ان اسلوب الحوار يبتعد عن الواقعية الى ان كل طرف يدافع عن بني جنسه وكان الاثنين من كوكبين مختلفين من كواكب المجموعة الشمسية

فالعزوف عن الزواج من الشباب والفتيات والتداخل في المسئوليات بين الزوج والزوجة والتربية والتبذير والبهرجة.. الخ.

كل هذه قضايا حساسة تهم المجتمع يجب النقاش الهادف فيها وليس كل طرف من رجل او امراة يخطىء الآخر ويبرىء نفسه. والاسلوب الامثل للنقاش هو ان نتحدث عن المجتمع ككل لان الرجل والمراة جزءان لا يتجزءان فعندما ننتقد وضع الخادمات واساءة استعمال المراة لهن.. فان علينا ان نعتب على الرجل الذي احضر هذه الخادمة او هذا السائق وغير ذلك كثير..

ولن نصل الى اي حل ايجابي ونقد بناء الا اذا اعترف المخطىء بخطئه وحاول اصلاح نفسه والا سنظل ندور في حلقة مفرغة ليس لها نهاية..!

● هامش:
قال الشاعر:
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
وياتيك بالاخبار من لم تزود

محمد السليمان

# امس مسابقة فى تحفيظ القرآن الكريم بالاحساء واليوم ندوة عن فوائد الحج بحضور العلماء

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :
ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء اقام نادى هجر المسابقة الفرعية لتحفيظ القرآن الكريم فى الجزء الخامس والعشرين وذلك مساء امس الاثنين بمقر النادى بالهفوف ويشارك في تلك المسابقة مجموعة من شباب النادي واشرف عليها ثلاثة من شيوخ الاحساء وهم الشيخ ابراهيم بوجليع والشيخ خالد المغربى والشيخ عبدالله احمد الجاسم.

ووزعت الجوائز الرمزية على المتسابقين وخصصت ثلاث جوائز قيمة للثلاثة الاوائل فى تلك المسابقة والذين سيمثلون النادى فى المسابقة الرئيسية بالمنطقة والتى يسنظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بعد انتهاء المسابقات الفرعية للاندية.

افاد بذلك الاستاذ فهد الحنيف المشرف الثقافى بنادى هجر واضاف بان النادى سيقيم اليوم الثلاثاء ندوة عن الحج وفوائده وذلك بمقر النادى ايضا ويشارك فيها ثلاثة من علماء الاحساء المعروفين.

ويضيف قائلا بانه فى مساء يوم الخميس القادم الموافق الرابع والعشرين من شهر ذى العقدة الجارى سيقيم القسم الموسيقى بالنادى سهرة موسيقية منوعة باشراف فرقة النادى الموسيقية وسيتخللها فقرات فكاهية.

## وفد صحفي فى زيارة المدن الصناعية بالقصيم

● بريدة :
سليمان النصار :
يقوم وفد صحفى اليوم الثلاثاء بزيارة للمدينة الصناعية بمنطقة القصيم وذلك تلبية للدعوة التى وجهتها وزارة الصناعة للصحف المحلية للاطلاع على التطور الذى وصلت اليه المدن الصناعية بالمملكة وقد نظمت جدولا للوفد الصحفى الزائر لمشاهدة المصانع الموجودة بالمدينة والاستماع الى شرح واف وعن اهم الانتاج والتسويق.

والجدير بالذكر ان المرحلة الثانية مازال العمل جاريا بها وتشمل عددا من الطرق والمكاتب والمجارى والهاتف والمياه.

## ١٤ مركزا لهيئة الامر بالمعروف بالغربية لارشاد الحجاج..

جدة ـ مكتب الرياض
هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية بدأت استعداداتها لتوعية حجاج بيت الله الحرام حيث قامت بانشاء (١٤) مركزا منتشرة بالمشاعر ومكة والمدينة حيث تعمل على ارشاد الحجاج وتبصيرهم بامور دينهم وذلك حتى يتمكنوا من اداء فريضة الحج على اكمل وجه وافتائهم ايضا فى المسائل التى قد يتعرض لها الحجاج وايضا سيقوم العلماء التابعين للهيئة بالقاء المحاضرات الدينية فى اول شهر ذى الحجة وكذلك ايام الحج بالمشاعر وسيتم وضع جدول خاص بذلك

## اخبار المجتمع

### الامير سعود الفيصل في اجازة

يقضى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجازة تستمر الى منتصف سبتمبر القادم.

● الامير سعود الفيصل

### المستشار الاعلامي الامريكي يزور تحرير الرياض

استقبل الزميل رئيس التحرير تركى عبدالله السديرى ظهر امس السيد ريتشارد اندرلاند المستشار الثقافى والاعلامى بالسفارة الامريكية وذلك بمناسبة تعيينه مستشارا فى السفارة الامريكية وقد دار الحوار حول العديد من الامور الصحفية

ريتشارد اندرلاند

### . الجاسر عاد من باريس

عاد الدكتور عبد الله الجاسر مستشار الدائرة الاعلامية بمجلس التعاون والاستاذ المحاضر في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود من باريس بعد اجازة قصيرة.. الدكتور الجاسر باشر عمله بنشاط.

● د. عبدالله الجاسر

### الدكتور ابن حسين يحاضر الليلة في ابها

يلتقى ابناء منطقة عسير بمشيئة الله تعالى بالدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الادب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٣/١١/٢٢هـ بعد صلاة العشاء في المحاضرة التى دعا واعدلها نادي ابها الادبي بعنوان (اللغة العربية في لسان اهل العصر) فقد دعا النادي جمهوره في عسير لحضور المحاضرة في مركز الزوار بالمتنزه الوطنى ابو خيال بابها وذلك ضمن نشاطات النادي وامسياته الحافلة خلال صيف هذا العام.

● د. محمد بن حسين

### طلعت وفا الى امريكا

الزميل طلعت وفا مدير مكتب الرياض بواشنطن والذى يحضر للدراسات العليا في حقل الاعلام في امريكا يغادرنا مساء اليوم الى واشنطن تصحبه العائلة الكريمة بعد قضاء اجازة استمرت حوالى الشهرين لم يبتعد فيها عن العمل الصحفي وانهى بعض الاجراءات المتعلقة بالمكتب ابو تالا كان مقررا ان يسافر السبت الماضى لكن وعكة بسيطة المت بتالا جلعه يؤخر السفر الى اليوم بعد ان تماثلت للشفاء.. سلامات..



● طلعت وفا

### الرائد الفاضل رئيسا لشرطة الدوادمي

تم تعيين الرائد عبد العزيز الفاضل رئيسا لشرطة منطقة الدوادمي والذى يعمل سابقا بشرطة الرياض قسم التحقيق المركزي.

هذا وقد باشر عمله بالدوادمي في بداية الاسبوع الماضى وقام بجولات على اقسام الشرطة والسجن وكان محل حفاوة الجميع.

### عبد العزيز العبد القادر في الرياض

الفنان المعروف عبد العزيز العبد القادر يزور الرياض هذه الايام لقضاء بعض الاعمال الفنية المتعلقة به.

الفنان عزيز لديه كثير من الالحان المتميزة سوف يقدمها لبعض الفنانين في المنطقة الشرقية وهذا هو محور محادثاته مع المسؤولين في الاذاعة وجمعية الثقافة والفنون الذين اجتمع بهم اثناء تواجده في الرياض.



● عبد العزيز العبد القادر

### القويز يعود

عاد مؤخرا من البلاد الاوروبية الاستاذ محمد ابراهيم القويز مدير شركة الكهرباء بالدوادمي ورئيس نادى الدرع بعد قضاء اجازته السنوية هناك.

● محمد القويز

# خدمات الرياض

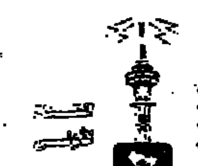
## الاذاعة

٣,٧٠ نسيم الصباح مهدي يانس
٨,٥٠ سوانح القلم خيرية السقاف
٩,١٥ السباعية ـ (رسالة من خلف اسوار الغربة).
١٠,٠٠ البيت السعيد نجاح ابا الخيل
١١,١٥ ظلال النخيل عبدالرحمن الاحمدي
١٢,٠٠ شموع للاباء والامهات عبداللطيف فرج
١,٤٥ من القاموس الحديث ابراهيم الذهبي
١,٥٥ ندوة الرياض صالح السويدان
٤,٠٦ مع الناس عبدالله الشهرى
٥,٠٠ من ارجاء الوطن سليمان العيدي
٨,٠٥ حديث المساء د. عمر الخطيب
١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ماجد شبل
١١,٣٠ مجال السمار ابراهيم الصقعوب.

● الاغانى
٨,٣٠ مع الايام عبدالله نصار
٨,٥٥ ياطير ياخافق الريش ابراهيم الصولة
١٠,٣١ البارحة سلامة العبدالله
١١,٣٥ على العقيق محمد علي سندي
الخاتم نعيمة سميح
١,٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس
١,٣٥ أن وجدي عوض دوخي
٢,٥٥ يارسولى ابوبكر سالم بلفقيه
٤,٣٥ ضاع الكلام محمد عبدالعزيز
٤,٣٥ الفرحة طابت حسين جاسم
٩,٣٢ حبيبتي عبدالوهاب الدوكالى
١٠,٤٠ بأمر الحب عبدالحليم حافظ
١٢,٣٥ زمان الصمت طلال مداح

## التلفزيون

● القناة الاولى ●



٩,٠٠ صباحا ـ الافتتاح السلام الملكي ـ القران الكريم
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل اطفال
ـ ابناء الاسلام
ـ برنامج الاسرة ـ لقاء الاسرة
ـ مسلسل عربى
ـ الختام بالسلام الملكى
٥,٣٠ مساء الافتتاح ـ السلام الملكى
ـ القران الكريم
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل اطفال
ـ جسم الانسان
ـ قضايا اسلامية
ـ دائرة المعارف
ـ الاخبار الانجليزية
ـ العيون الساهرة
ـ رحلة الكلمة
ـ الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغان مختارة
ـ مسلسل جلوة راكز
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور
ـ القران الكريم
ـ السلام الملكى

● القناة الثانية ●



٧,١٥ الافتتاح
ـ القران المفسر
ـ عرض البرامج
ـ حديث اليوم
ـ كرتون للاطفال
ـ اقوال الصحف
ـ المصحف المعلم
ـ فيلم نوفا
ـ فيلم اعلامى عن المملكة
٩,٣٠ الاخبار الانجليزية
ـ توعية اسلامية
ـ ١٠,٠٠ حلقة من مسلسل والتونز
ـ ١٠,٤٥ نشرة الاخبار الفرنسية
ـ برنامج افاق اسلامية
ـ القران الكريم
ـ ١١,١٥ الختام بالسلام الملكى

## اسعار السوق

### ثبات فى اسعار الخضر والفاكهة بعد يومين من الانخفاض

بعد يومين من الانخفاض التدريجى فى أسعار الخضر والفاكهة. ثبتت اسعار السوق يوم امس على أسعار يوم امس الاول دون ان تحدث بها اية تعديلات تذكر.

الظاهرة الملفتة للنظر هذه الايام هى ظاهرة توفر الفاكهة وخاصة البرتقال وبكميات كبيرة جدا الشيء الذي يتوقع معه ان تبدا اسعار هذه الفاكهة مجددا بالانخفاض.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

● الفاكهة

| | |
|---|---|
| التفاح الامريكى | ٧٠ ـ ٧٥ |
| التفاح النيوزيلندى | ٦٥ |
| التفاح الفرنسى | ٦٠ |
| تفاح شيلى | ٦٥ |
| البرتقال الافريقى | ٤٥ |
| البرتقال البرازيلى | ٤٠ |
| كريب فروت | ٢٥ |
| يوسف افندي | ٤٥ |
| تفاح افريقى | ٤٥ |
| تفاح لبنانى كبير | ٤٥ |
| تفاح لبنانى صغير | ٣٠ |
| برتقال حسنين | ٤٠ |
| برتقال فلنسيا | ٣٥ |
| عنب ابيض | ٢٥ ـ ٣٠ |
| بخارى | ٢٥ |
| مانجو | ٥٥ |
| كرز | ٢٠ |
| برشوم | ٤٠ |
| تين الطائف | ٥٠ |
| الموز | ٣٠ |
| الخوخ | ٢٠ |
| كمثرى | ٢٠ ـ ٢٥ |
| الرمان | ٦٠ |
| التمر | ٢٥ ـ ٣٠ |
| الحبحب | ٥ ـ ٢٥ |
| الشمام | ١٥ ـ ٢٠ |
| عنب اسود | ٢٥ |
| عنب بلدى | ٢٠ |
| الليمون | ٥٠ |

● الخضر

| | |
|---|---|
| القرع | ٢٠ |
| ملفوف | ١٥ ـ ٢٠ |
| خس | ٢٠ |
| قثة | ١٥ |
| خيار | ٢٥ ـ ٣٠ |
| كوسا | ٣٠ |
| طماطم | ١٠ ـ ١٥ |
| باذنجان | ٢٠ |
| بطاطس | ١٥ ـ ٢٠ |
| فاصوليا | ٥٠ |
| بامبا | ٤٥ |
| جزر | ١٥ ـ ٢٠ |
| زهرة | ١٥ |
| ورق عنب | ١٠ |

● البقولات

| | |
|---|---|
| بقولات | ٢ ـ ٣ |
| فلفل حار | ٣٠ |
| فلفل بارد | ٢٥ |
| ثوم | ٢٥ |
| بصل اكياس | ١٠ ـ ١٥ |



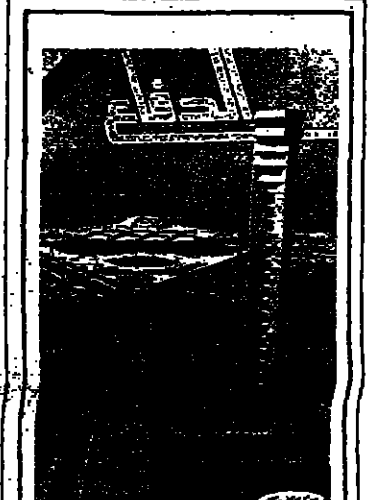



عبد العزيز الزامل

## طلبة الاعلام في سابك

في اطار التطبيق العملي في مقر العلاقات العامة والاتصال استقبلت ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) يوم امس (٣٢) طالبا من قسم الاعلام بكلية الاداب جامعة الملك سعود وقد اعدت ادارة العلاقات العامة بسابك برنامجا لاطلاع الطلاب على سير العمل بالادارة ودورها في خدمة اهداف الشركة كما نظمت لهم برنامجا تعريفيا لسابك واهدافها والانجازات التي حققتها في مجالي تنمية الموارد الطبيعية وتنمية الموارد البشرية والخطوات التي قطعتها على طريق التصنيع.

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تستقبل فيها سابك طلاب الاعلام وكانت في العام الماضي قد استضافت مجموعة اخرى من الطلاب ونظمت لهم برنامجا تعرفوا من خلاله على الشركة وانجازاتها.



## الدفاع في عدد جديد

صدر عدد جديد من مجلة الدفاع وهي المجلة التي تصدرها القوات العربية السعودية المسلحة وقد اشتمل العدد على استطلاع مصدر بالالوان عن المطارات الدولية في المملكة ومواضيع عسكرية عن دروس من معركة حصار بيروت بقلم النقيب مهندس سبأ عبد الله باهبري والحرب الآلية ومراحل تطورها بقلم العميد ركن يوسف عبد الله جمل الليل الى جانب عدد من المواضيع الثقافية والصحية والاجتماعية المتنوعة وصدر العدد بـ ١٩٢ صفحة.

## تقرير اليوم :

# السياحة الداخلية .. بين الرفض والقبول

## لجذب المصطاف يجب توفير الخدمات حول المصائف

## من يطالبون بالبقاء في الداخل .. لماذا يسافرون الى الخارج؟!

موسم الاجازة فرصة للترويح عن النفس واسترداد للنشاط الفكري والجسدي لدى كل فرد من الناس وما ان تحل اجازة المدارس الصيفية او غيرها من الاجازات حتى تظهر دعاوى في حكم الباطل بضرورة قضاء هذه الاجازات داخل المملكة ولااظن ان هناك شيئا احلى من الصراحة على النفس البشرية اذ ان ادراجنا لهذه الدعاوى في سلم الباطل من منطلق ايمان بالواقع الذي نعيشه فيما يتعلق بدعوى قضاء الاجازات في الداخل اذ ان معظمنا يقول مالايفعل ـ كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لاتفعلون ـ ثم ان من ضروريات قضاء الاجازة في الداخل توفير المصائف والاهتمام بها لضمان خدمة افضل للمصطافين في الداخل.

وفي هذا التقرير نحاول ان نبرز بعض الحقائق المغلوطة آملين ان تؤخذ في الحسبان ويعمل على حلها.

● الضرورة ●

عملية الاصطياف في الداخل لا يجب ان تبقى جانبية لا تعطى حقها من الاهتمام والرعاية بل يجب ان تدخل في اهتمامات المسئول والمواطن على حد سواء كضرورة ملحة تفرضها السلبيات الناجمة عن عملية السفر المتصلة الى الخارج خلال مواسم الاجازات طلبا لمصائف افضل تضمن راحة المصطاف وتوفر له ما ينشده من وسائل الراحة الترفيهية البريئة اذ ان بقاء مصائفنا على هذا الشكل لن يغير من حقيقتها شيئا وهو انها تحتاج لكثير من المنشآت الترفيهية التي تجذب المصطاف وتجبره على قضاء اجازته في الداخل بدلا من الخارج فاذا كان المصطاف سيتعرض لعملية الاستغلال عندما يذهب لقضاء اجازته في اي مكان كان من حيث اسعار المساكن وارتفاع القيمة الشرائية للمواد فانه سيفضل حتما بلدا اخر يقضي فيه مجمل اجازته باقل التكاليف.

● الدعوى ●

ما نسمعه ونقرأه ونشاهده في بداية اي اجازة سنوية هو ما تردده وسائل الاعلام وغيرها من ضرورة قضاء المصطاف اجازته في وطنه ليكفل صون عرضه ويبتعد عن سفاسف الامور التي قد يصادفها في الخارج لكن الامر على ماهو عليه لا يعطي الحقيقة باكملها فالمصطاف او من رغب في قضاء اجازته في الخارج ليس من الضروري ان يستسلم للموبقات التي قد تصادفه خارج بلده اذا كان قوي العقيدة رصين العقل يؤمن كل الايمان بدوره تجاه وطنه وأمته وتقاليده ثم ان الدعوى لقضاء الاجازة في الداخل يجب ان تكون مبنية على حقائق ومثالية يلمسها المواطن العادي فضلا عن المتعلم او المثقف.

● الواقع ●

هذه المثالية وهذه الحقائق التي ينبغي ان تبنى عليها الدعوى لقضاء الاجازة في الداخل هي ان تكون دعوانا مبنية على مثالية على مستوى اجهزة الاعلام والمسئولين بمختلف اهتماماتهم وتخصصاتهم الا أن الواقع يناقض، المطلوب ويجسد أمامنا قضية هامة وهي ان الكثير ممن هم في مراكز تعتبر قيادية ويجب ان تكون مثالية يخرجون بدعوى ضرورة قضاء الاجازة في الداخل ثم نجدهم قد خالفوا مقولتهم وسافروا لقضاء اجازاتهم في الخارج متناسين دعواهم وهم معذورون في ذلك كما سبق وان اشرت الى ان قضاء الاجازة في الداخل تحتاج الى التفاتة كبيرة لتوفير المنشآت والخدمات داخل المصائف لضمان الترويح البريء الذي ينشده المصطاف اثناء قضاء اجازته وهنا تبرز حقيقة هامة هو ان الانسان اذ دعا لامر لابد ان يكون من أوائل مطبقيه حتى يصير مثالا يحتذى من قبل المواطن العادي وغيره على السواء.

● دور المواطن ●

الى جانب هذا كله يبقى للمواطن دور كبير في الاهتمام بداهة بعملية الاصطياف في الداخل مما يولد دوره الحقيقي في توفير المنشآت حول المصائف لجذب بقية المواطنين للاصطياف داخل المملكة مما يجعل لرجال الاعمال دورهم في توفير هذه المنشآت ثم أن على ملاك العقارات في المصائف ان ينزعوا من ذاكرتهم عملية الاستغلال في ارتفاع اجارات المساكن عندما تتزايد اعداد المصطافين في الداخل على المناطق لضمان سعادتهم وتوفير راحتهم.

اضافة الى دور اصحاب المحلات التجارية في الاعتدال من حيث القيمة الشرائية للمواد كي لا يشعروا المصطاف بأنه مستغل في حاجياته الضرورية التي تلزمه طول فترة بقائه.





● فكرة خاطئة ●

اثناء كتابة هذا التقرير تطفل احد الزملاء على اوراقه الاولى وقرأ فيها ما نصه بأنه ليس من الضروري ان كل من يسافر الى الخارج يستسلم للموبقات وابدى اعتراضه مشيرا الى انه من المستحيل ان يسافر شخص للخارج ولا يقترف اشياء تسيء الى دينه وسمعته ووطنه وهنا تبرز الفكرة الخاطئة حول هذا الامر فمن اين ضمن زميلنا او غيره ان كل من سافر للخارج لابد أن يقترف أشياء تسيء الى وطنه وسمعته ودينه؟ فمن الناس من يلتزم بعقيدته ويحترم نفسه فيرفض ان يقترف اشياء تسيء اليه ثم ان بعض المصطافين في الخارج يصطحبون معهم عوائلهم وهذه العوائل لها حرمتها واحترامها فهل يحق لنا اصدار الحكم الشامل والقاطع على ان جميع الفئات المغادرة للخارج تقترف اعمالا مشينة؟ وهذا عين الخطأ؟!

وبعد..

لم يكن القصد من هذا التقرير الا الاصلاح بقدر المستطاع في سبيل النهوض بمستوى المصائف وعملية الاصطياف داخل وطننا المعطاء في كل مجال يطرقه المواطن طلبا للسعادة وتحقيق الراحة والاهتمام بالمصائف يعني الاهتمام بالمواطن وتوفير سبل راحته وسعادته.

محمد العصيمي

# ادارة الهاتف بالرياض تحدد مواعيد تسديد الفواتير فصل الحرارة عن المتأخرين عن موعد التسديد..

كتب ـ مندوب الرياض:

طالبت ادارة الاتصالات بمدينة الرياض الاخوة المواطنين من اصحاب الهواتف بمدينة الرياض مراجعة مكاتب الاشتراكات من اجل استلام فواتيرهم وقال المهندس عبد الله السويلم مدير ادارة الاتصالات بمدينة الرياض بالنيابة بانه يستلزم على اصحاب الهواتف التي تبدأ ارقامهم بـ ٤٠٥، ٤٧٦، ٤٨١ المراجعة في ٢٦ من الشهر الجاري والذين تبدأ ارقامهم بـ ٤١٢، ٤٤٨، ٤٥٨، ٤٧٩ فان عليهم المراجعة في الخامس من شهر ذي الحجة القادم والذين تبدأ ارقامهم بـ ٤٠١، ٤٤١، ٤٧٧، ٤٨٦، ٤٨٨ فان عليهم المراجعة في ١٦ من شهر ذي الحجة القادم والذين تبدأ ارقامهم بـ ٤٢٥، ٤٣٥، ٤٥٩، ٤٩٢ فان عليهم المراجعة في ٢٥ من شهر ذي الحجة القادم والذين تبدأ ارقامهم بـ ٤٠٤، ٤٥٤، ٤٦٣، ٤٧٨، ٢٢٠ فان عليهم المراجعة في الخامس من شهر محرم ١٤٠٤هـ ومن جهة اخرى اوضح المهندس السويلم بانه سيتم فصل الحرارة عن الارقام التي لم يبادر اصحابها بالتسديد وهي التي تبدأ بـ ٤٠٦، ٤٥٧، ٤٦٤، ٤٩٨، ٢٢١، ٤٩٠ وذلك في ٢٦ من الشهر الجاري.

كما سيتم فصل الحرارة عن الارقام التي لم يبادر اصحابها بالتسديد وهي التي تبدأ بـ ٤٠٣، ٤٤٢، ٤٩١ وذلك في الخامس من شهر ذي الحجة القادم كما سيتم فصل الحرارة عن الارقام التي يبادر اصحابها بالتسديد وهي التي تبدأ بـ ٤٠٧، ٤٢١، ٤٤٦، ٤٦٥، ٨١١ وذلك في ١٦ من شهر ذي الحجة القادم.

# بيت الشباب بجدة يقيم معسكرا للشباب السعودي الراغبين في خدمة ضيوف الرحمن

جدة ـ عبد الرحمن السعدون :

يقوم بيت الشباب بجدة بالاعداد لمعسكر للشباب السعودي الراغب في خدمة ضيوف بيت الله الحرام ويعتبر هذا المعسكر تمهيدا لمعسكر الحج الكبير. وسيبدأ المعسكر من الفترة ٢٣ حتى ٢٥ ذي القعدة الحالي واوضح الاستاذ حسين عطية الحمراني مدير بيت الشباب بجدة بانه سوف يتم تدريب الاعضاء المشاركين بالمعسكر على كيفية ارشاد الحجاج التائهين وكذلك القيام بدور الادلاء والمرشدين وكذلك التعاون مع القطاعات الامنية الاخرى.

كما سيتم اختيار الشباب اصحاب الخبرة العالية في خدمة الحجيج للأنضمام لمعسكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال الفترة من ٢٥ ذي القعدة حتى ١٣ ذي الحجة.

## مرور جيزان يستعد لموسم الحج

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

يقوم مرور جيزان بتكثيف خدماته المرورية وذلك استعدادا لخدمة ضيوف الرحمن وخاصة القادمين من اليمن وعدن والدول الاخرى عن طريق البر وكذلك الاخوة المواطنين حيث ستطبق خطة سير شاملة لهذه المنطقة من اجل هذا عقد الرائد فيصل الزيد مدير مرور جيزان اجتماعا مطولا مع عدد من ضباط وافراد المرور هناك ناقش فيه هذه المواضيع بالاضافة الى مواضيع اخرى تهم المواطن والوطن.

## اخبارهم







### مي العجيمان

رزق الشاب عبد الرحمن احمد العجيمان بمولودته الثانية وقد اسماها مي جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها وقد وعد عبد الرحمن باقامة حفلة بهذه المناسبة السعيدة.

### سعد ابراهيم

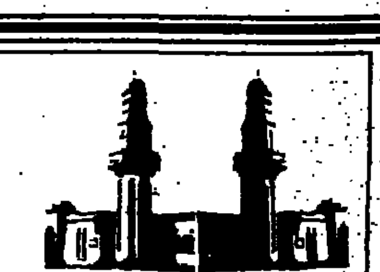
رزق الشاب ورجل الاعمال بمكة المكرمة ابراهيم سعد اليماني بمولود ذكر اسماه سعد جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك.

### مبروك

نجح الطالب فهد بن محمد فهد الثنيان من السنة الاولى ثانوي الى السنة الثانية ثانوي بتفوق وقد اقام حفلة بهذه المناسبة مبروك وعقبال الدكتوراه.

## مكاتبنا في الداخل

- جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
- مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
- المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٣٨٨
- بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
- الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
- الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
- الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
- القويعية ٦٥٢١٨١٧



| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٤,٣٦ | ٦,٠١ | ١٢,٢٤ | ٣,٤٧ | ٦,٤٧ | ٨,١٧ |
| المدينة | ٤,٣٤ | ٥,٥٩ | ١٢,٢٥ | ٣,٥٣ | ٦,٥١ | ٨,٢١ |
| الرياض | ٤,٠٥ | ٥,٣٠ | ١١,٥٦ | ٣,٢٤ | ٦,٢٣ | ٧,٥٣ |
| الدمام | ٣,٥٠ | ٥,١٥ | ١١,٤٣ | ٣,١٤ | ٦,١١ | ٧,٤١ |
| بريدة | ٤,١٤ | ٥,٣٩ | ١٢,٠٧ | ٣,٣٨ | ٦,٣٦ | ٨,٠٦ |
| تبوك | ٤,٤١ | ٦,٠٦ | ١٢,٣٧ | ٤,١٠ | ٧,٠٨ | ٨,٣٨ |
| عرعر | ٤,٢٠ | ٥,٤٥ | ١٢,١٩ | ٣,٥٦ | ٦,٥٣ | ٨,٢٣ |

## ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك

| | | | |
|---|---|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢ | سكة الحديد الحركة والاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ |
| الإسعاف المركزي | ٣٥١٩٠٨ | صيانة المياه | ٤٣٥٩٤٥١ |
| مستشفى الاطفال والولادة | ٤٣٥٥٧٠٠ | صيانة المجاري | ٤٤٦١١٧٧ |
| طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) | ٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩ | ●●●●●● | |
| مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي | ٤٧٧٤١١٣٤ | الدفاع المدني (الاطفاء) | ٩٩٨ |
| الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي | ٩٩٧ | الدوريات والنجدة | ٩٩٩ |
| مستشفى الملك خالد الجامعي | ٤٨١١٤٨٠ | حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| مستشفى الملك فيصل التخصصي | ٤٦٤٧٢٧٢ | الإتصال الدولي (الترنك) | ٩٠٠ |
| مستشفى الملك فهد العسكري | ٤٩١٧٧٨٨ | صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| مستشفى القوات المسلحة | ٤٧٧٧٧١٤ | استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| مستشفى الامن العام | ٤٧٦١٩١١ | استعلامات التلكس | ١٠٩ |
| المستشفى الوطني | ٤٧٦١٢١١ | صيانة التلكس | ١٨ |
| ●●●●●● | | الطوارىء وشركة الغاز | ٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤ |
| استعلامات المطار | ٤٧٧٥٥٥٥ | الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| مكتب مكافحة التسول | ٤٣٥٦٠٠٦ | منطقة الشرق | ٤٤٨٦٢١١ |
| نظافة الرياض | ٤٧٧١٤٤٤ | منطقة خريص | ٢٣١٦٤٠٨ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ | منطقة الجنوب | ٤٥٩٠٢٨٨ |
| الحجز والتذاكر | ٤٧٧٣٣٣٣ | منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة | ٤٠٢٧٨٩٠ |

● الرياض :

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام

صيدلية الحزيمي شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز

صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية الراجحي شارع المطار

صيدلية المنار شارع الاربعين بالنسيم

صيدلية الجامعة العليا . مركز العقاري التجاري

صيدلية الشبل شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف السنين الاهلي

صيدلية البطحاء شارع البطحاء

صيدلية الحزمين المعيبرة

صيدلية ياسر شارع الظهران بالملز

صيدلية انوار الوطنية شارع العليا العام

● الطائف:

صيدلية العدواني شارع ابو بكر الصديق

صيدلية شمس الشرقية / شارع ثقيف

صيدلية النزهة النزهة / الشارع العام

صيدلية التويم الخرمة

● بريدة :

صيدلية عبد العزيز ش الصناعة

صيدلية الدخيل الجديدة

● عنيزة :

صيدلية الفاضل

● الرس :

صيدلية اللزام

● الدمام :

صيدلية شمس

● الخبر :

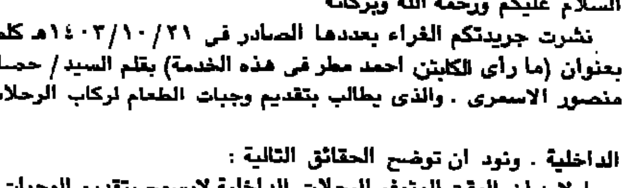
صيدلية الرحمة

● القطيف :

صيدلية الزهراء

● الزلفي :

صيدلية تومس





## لهذه الاسباب لاتقدم وجبات على الرحلات الداخلية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر فى ٢١/١٠/١٤٠٣هـ كلمة بعنوان (ما رأى الكابتن احمد مطر فى هذه الخدمة) بقلم السيد / حمدان منصور الاسمرى . والذى يطالب بتقديم وجبات الطعام لركاب الرحلات الداخلية . ونود ان توضح الحقائق التالية :

اولا : ان الوقت المتوفر للرحلات الداخلية لايسمح بتقديم الوجبات ، علما بان قرار عدم تقديم الوجبات على الرحلات الداخلية قد تم على ضوء دراسة علمية ميدانية اجرتها (السعودية) على رحلاتها الداخلية وشملت الدراسة الوقت الذى تستغرقه هذه الرحلات بين مدينة واخرى ، وكيفية الاستفادة من ذلك الوقت فى قيام طاقم الطائرة فى كابينة الركاب فى اداء مسؤولياتهم الاولى من اجل السلامة ، وكذلك مسؤولياتهم تجاه الركاب ، وقد كشفت الدراسة عن عدة حقائق هامة من بينها ان الطائرة عند صعودها وهبوطها تتطلب من الركاب والملاحين البقاء فى اماكنهم من اجل السلامة . وهو امر يستغرق بعض الوقت والذى لايقل عن ١٥ دقيقة فى الصعود ومثلها فى الهبوط ، وقد يتطلب الامر بقاءهم فى اماكنهم طوال مدة الرحلة اذا كانت الظروف الجوية تحتم ذلك .

كذلك فهناك مسؤوليات لطاقم الملاحين فى مقصورة الركاب يجب عليهم القيام بها قبل كل شىء من اجل السلامة وهو امر يستغرق بعض الوقت .

وبينت الدراسة ايضا ان تقديم الوجبات سوف يستغرق معظم الوقت فى كثير من الرحلات الداخلية . ونظرا لقصر المسافات وضيق الوقت فان ذلك قد يؤدى الى التقصير فى القيام بواجبات اخرى من قبل طاقم الخدمة الجوية .

كذلك فان هناك طلبات فردية من الركاب ، وتلبيتها يستغرق ايضا بعض الوقت .

ثانيا : عند تطبيق الحقائق السابقة على الرحلة رقم ٥١١ والمتجهة من الرياض الى الطائف ، والتى اشار اليها الكاتب ، فسوف تجد ان وقت الرحلة ٥٥ دقيقة . فاذا حذفنا منها ١٥ دقيقة للاقلاع ، و١٥ دقيقة اخرى للهبوط ، لم يتبـق سوى ٢٥ دقيقة ..

فاذا عرفنا ان ركاب هذه الرحلة يصلون الى ٢٦٠ راكبا ، لتبين لنا استحالة ان يقوم طاقم الطائرة بتقديم الوجبات الى جانب مسؤولياتهم الاخرى من اجل السلامة وتقديم الخدمات الفردية للركاب .

ثالثا : ان غالبية شركات الطيران العالمية لاتقدم اية وجبات على مثل هذه الرحلات الداخلية القصيرة ، وان كانت (السعودية) تتميز عن غيرها بتقديم المرطبات وبعض انواع الكيك . وهى خدمات لاتستغرق وقتا طويلا وتتيح الفرصة لطاقم الطائرة لكى يتفرغوا لمسؤولياتهم الاولى على الطائرة من اجل السلامة .

وتقبلوا تحياتى..

**عبد العزيز بن صالح التميمى**
**مدير العلاقات الاعلامية (بالنيابة)**

## اعتماد مشروع الملك فيصل بحفر الباطن السنة المقبلة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى مانشر بجريدة الرياض رقم ٥٥١٩ وتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٣هـ صفحة ٨ تحت عنوان (هذا الطريق بحاجة الى اصلاح) .

حيث تطرق الكاتب الى انه يوجد بمدينة حفر الباطن طريق يحتاج الى اصلاح وجعله طريقا مزدوجا وهو المعروف بشارع الملك فيصل والبالغ ٦ كلم حيث تكثر الحوادث نظرا لضيق الطريق .

وايضاحا للحقيقة فقد قامت البلدية بعمل ردميات على جنبات الطريق كحل مبدئى حيث تم الرفع عن ذلك لاعتماده فى الميزانية القادمة من ضمن مشاريع المنطقة الضرورية واننى اشكر للاخ الكاتب هذه الملاحظة القيمة والتي فعلا تحتاج الى الاهتمام وذلك حفاظا على ارواح المواطنين والقادمين وان شاء الله سيتم اعتماد المشروع فى ميزانية هذا العام مع مشاريع اخرى .

واود ان اشير الى ان البلدية تسعى دائما للنهوض بالمدينة فى شتى المجالات امكاناتها والعمل على راحة المواطن متمثلة في توجيهـات وزير الشؤون البلدية والقروية .

والله ولى التوفيق ..

**رئيس بلدية منطقة حفر الباطن**
**عبد العزيز عثمان الشبانة**

## طريق الخرج الحوطة بحاجة الى توسعة وصيانة

معالي وزير المواصلات..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تقـوم وزارة المـواصـلات مشكورة بجهد كبير بربط مدن وقرى مملكتنا الحبيبة بطرق جيـدة ذات مواصفـات عاليـة وسريعـة. بالاضافة الى الطرق القديمة التي تعمل لها الـوزارة بصفـة مستمرة وصيانة عالية ومن هذه الطـرق طريق الخـرج – الحـوطـة الافـلاج – الوادي «وادي الدواسر» الذي يعتبـر من اقـدم الطرق بالمملكة ونظرا لكون هذا الطريق يربط الان مناطق تمتاز بالكثافة السكـانيـة وتقـدمهـا الـزراعي ولكون هذا الطـريق ضيقـا ومسارا واحدا. ولذلك تكثر فيـه الحـوادث بصفـة مستمـرة تذهب على اثـرها نفوس بريئة وشباب في مقتبل العمر.. لكثـرة السـالكـين له وخصوصا الشاحنات الكبـيرة التي تتنقـل بين هذه المناطق وتسير بسـرعـة جنـونيـة والان صار هذا الطـريق بحـاجة ماسة وسريعة الى صيانته وتوسعته وجعله طريقـا مزدوجـا وحديثا.. وللمعلومية يمتـاز هذا الطـريق بكـونه – على مستوى الارض وليس به مرتفعـات ولا عقبات. وهذا يقلل من التكلفة ويساعد على سرعة التجاوز بين السيـارات الصغـيرة منهـا والكبيرة مما يؤدي الى تقليـل هذه الحـوادث المـروعـة.. التي ذهب ضحيتها نفوس ابرياء.. وبما ان حكـومتنـا الـرشيـدة يهمها راحة المواطنين وسعادتهم بالدرجة الاولى..

فـأمـل اهـالي هذه المنـاطق «حـوطة بني تميم – الافلاج – وادي الدواسر» الذين يسلكون هذا الطريق ذهابا وايابا بصفة مستمرة..

معـالي وزير المواصلات.. تنفيذ هذا الطريق مزدوجـا وسريعا.. وارجو ان يكون التجاوب قريبـا. شاكرين ومقدرين تعاونكم في سبيل خدمة الوطن والمواطن.

**حمود عبدالعزيز اليحيا**
**حوطة بني تميم**

● وزير المواصلات حسين منصوري

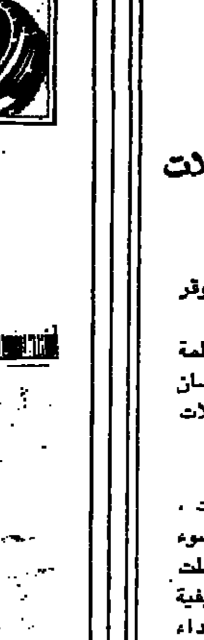
## متى ينتهي سوق العليا المركزي؟

لقد خطط لمدينة الرياض أن يكون لها ثلاثة اسواق مركزية هي : سوق عتيقة – الربوة – سوق الشمال والخاص بمنطقة السليمانية والعليا وماحولهما .

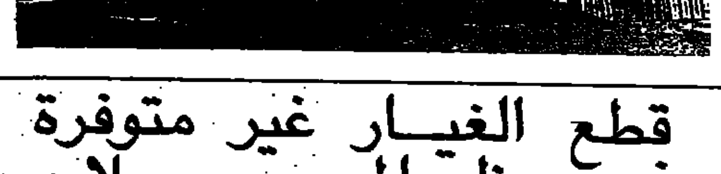
ولقد انتهى العمل منذ زمن طويل من السوقين الأولين وبقي الثالث ، وكان من سوء حظ السكان التابعين له ان تعلن الشركة المنفذة له عجزها مما ادى الى توقف العمل فيه .. ويبقى السوق المنتظر مجرد هياكل خرسانية منذ زمن .

ولاتساع رقعة منطقة الشمال ونموها السكاني السريع وحاجتهم الى سوق مركزي يغنيهم عن الذهاب الى الأسواق الأخرى المركزية ، فاننا نهيب بالمسؤولين بأمانة العاصمة العمل على انجازه ، راجين ان لايطول الانتظار والأمل .

**حمد بن عبدالله الخضيري**







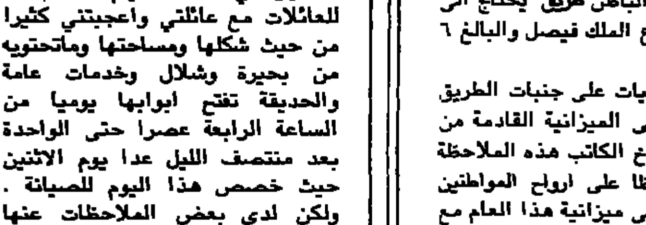
## بيت من بيوت الله العامرة

مسجد ملعب الملز احدى المساجد ذات الطراز الاسلامي الرائع.. مع روعة التصميم على احدث اسلوب معماري حديث. بيت الله.. وقربه التكييف العمومي والفرشة التي تناسب مقامه بالاضافة الى الانارة الرائعة.

## حديقة الملك فهد بالطائف .. وفتح الأبواب امام الزوار !!



● رئيس بلدية الطائف
حسن حجرة



سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء ..
تحية عطرة .. وبعد :

من المعلوم لدى بعض أهالي الطائف ان حديقة الملك فهد فتحت ابوابها للزائرين منذ فترة يسيرة وفرحوا بها واستبشروا خيرا وانا أحد هؤلاء الزائرين الفرحين المستبشرين وفعلاً قمت بزيارتين لها احداهما في احد الأيام المخصصة للرجال والمرة الأخرى في احد الايام المخصصة للعائلات مع عائلتي واعجبتني كثيرا من حيث شكلها ومساحتها وماتحتويه من بحيرة وشلال وخدمات عامة والحديقة تفتح ابوابها يوميا من الساعة الرابعة عصرا حتى الواحدة بعد منتصف الليل عدا يوم الاثنين حيث خصص هذا اليوم للصيانة . ولكن لدي بعض الملاحظات عنها فللرجال نصيب الأسد منها حيث خصص لهم أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد ، اما ايام العائلات أي رجال ونساء (عوائل) فيومي الثلاثاء والاربعاء حيث في هذين اليومين تكتظ الحديقة عن بكرة ابيها بالناس وضياع الاطفال الصغار .

المطلب الأول : على الجهة المختصة تخصيص يومين للرجال ومثلهما للنساء ومثلهما للعائلات حيث يكون هناك مجال اوسع للجميع خاصة اذا عرفنا ان كثيرا من النساء لايتمتعن بحريتهن المطلقة في التجوال بين ردهات الحديقة وجنباتها بحكم ان ديننا وعاداتنا وتقاليدنا لا تسمح لهن بالاختلاط ، ثم اذا عرفنا ان من حق نسائنا علينا ان يتمتعن بجو مفعم بالحرية بالحديقة لا يشاركهن من يكدر عليهن صفو الاستئناس بالمناخ الجميل.

المطلب الثاني هو : ان يوم الاثنين خصص للصيانة وانا شخصيا اعتقد انه لا يوجد ضرورة لتخصيص يوم كامل للصيانة حيث من المعلوم ان الحديقة لا تفتح ابوابها حتى الساعة الرابعة عصرا واعتقد ان هناك وقتا كافيا كل يوم لصيانتها قبل الساعة الرابعة عصرا فحبذا لو خصص هذا اليوم للنساء ايضا حيث ان المجال للرجال واسع بالاضافة الى انني لاحظت ان الرجال أقل ارتيادا للحديقة من النساء في الأيام التي لايوجد فيها عائلات .

المطلب الثالث هو : حبذا لو ان الحديقة تفتح ابوابها يومي الخميس والجمعة من الصباح حتى المساء بدلا من الساعة الرابعة عصرا حتى الواحدة بعد منتصف الليل ويخصص هذان اليومان للعائلات .

هذا حتى تتحقق من الحديقة فائدة اكبر . واشمل والله من وراء القصد ..

**المواطن**
**عبدالعزيز عبدالله القاسم**

## بلدة نعجان تطلب ايصال الهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :ـ

عبر جريدة الرياض نشكو الى معاليكم الى ان في بلدتنا (نعجان) الخدمة الهاتفية معدومة تماما .

وللمعلومية ان نعجان لا تبعد عن الدلم والصحنة سوى ٥ كلم تقريبا وفيهمـا مركزا للهاتف . وخطوط الهاتف لاتبعد عن البلدة الا حوالـي ١ كلـم تقريبا . والحاجة للهاتف لاتخفـى علـى معاليكـم . فبالاضافة الى احتياج السكان والأهالي لخدمة الهاتف . يوجد بنعجان أكثر من دائرة حكومية (ففيهامركزا للامارة ومحكمة شرعية وهيئة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر وخمس مدارس مختلفة بنين وبنات ومستوصفا وفرعا للبلدية وناديا رياضيا) كل هذه الدوائر محرومة من الهاتف أيضا .

فنأمل من معاليكم الاستجابة لطلبنا والله يرعاكم ويسدد خطاكم لمافيه خير وطننا ومواطنينا .

**عبدالله العميرة**
**مدرسة الملك عبدالعزيز**

## خياطوا شقراء غير ملتزمين بالتسعيرة

سعادة مدير بلدية شقراء
تحية وبعد..

اكتب اليكم هذه الرسالة عبر جريدة الرياض الموقرة..

ما نواجهه من معاناة من الخياطين في مدينة شقراء «للرجال» حيث انهم يرفضون استلام القماش من المواطن بأقل من خمسين ريالا. وبعضهم يصل الى اربعين ريالا ويقولون أن تسعيرة البلدية لاتؤكل عيشه كما انه لايوجد بداخل المحل اية تسعيرة ومنهم «خياط الوشم» و«خياطة الشرق الاوسط» ..

ارجو نشر هذه الرسالة في جريدتكم لما فيه خدمة للمواطنين ليسنى لهم خياطة الملابس في منطقتهم.

**عبدالرحمن المقرن الراشد**
**الوشم. القرائن**

## شارع الفاخرية ضيق .. ولابد من ازالة الأرصفة

معالي امين مدينة الرياض حفظه الله :

لايخفى معاليكم مايعانيه سكان حي الفاخرية بالرياض من ضيق الشوارع وذلك بسبب بسيط وهو وجود الأرصفة ويعرض يصل إلى مترين او اكثر من كل جانب والشارع عرضه اساسا عشرة امتار فلايبقى منه سوى ستة امتار .

ولذلك عندما تقف السيارات وقوفا متوازيا فانه لايمكن لاي سيارة اخرى المرور بينهما ، وقد شاهدت كثيرا من المواطنين عند دخول الشـارع ويكون في آخره سيارتان، قد وقفتا متوازيتين فانه يضطر الى الرجوع مسافة طويلة الى الخلف لكي يجد له منفذا آخر يسلكه ..

فحبذا لو قامت البلدية مشكورة بازالة الأرصفة التى بين اعمدة الكهرباء فقط بذلك مترين حماية والباقي يزال ليكون مواقف للسيارات ، فنرجو من معاليكم حل تلك المشكلة حفظكم الله ووفقكم .

**المواطن/عبدالله بن حمد الوهيبي/**
**الرياض ـ حي الفاخرية**

## هواتف العملة في «بريدة» كثيرة ـ ولكن !!

تنتشر كبائن العملة في معظم شوارع بريدة الأمر الذي يسهل على المواطن توفير الجهد والوقت . .

الا ان الملاحظ ان اغلب هذه الكبائن لا تفي بالغرض المطلوب وذلك بسبب قلة صيانتها او عدم حسن استعمالها من قبل المواطنين وهذا نادرا .

أما البعض الآخر من هذه الكبائن والتي مضى على تركيبها قرابة السنة فهي للأسف الشديد منصوبة ولكن بدون هاتف ، كما في شارع الاربعين تقاطع شارع المرور بالصفراء . لذا ألفت نظر المسؤولين بمنطقة القصيم للهاتف والله الموفق .

**مشاعل عبدالله**





يوجد في عدد من آحياء مدينة الرياض تقاطعات خطرة جدا .. وكثيرا مايحدث العديد من الحوادث المرورية .. والسبب عدم وجود اشارة ضوئية من اجل الحفاظ على النظام والتقيد بالانظمة المرورية بدلا من القيادة العشوائية التي تؤدي الى الحوادث .

حبذا لو قام المرور بحصر تلك التقاطعات الخطرة وذات الكثافة المرورية ووضع اشارة مرور وبأسرع وقت .

**مراقب**

## قطع الغيار غير متوفرة في معظم المحلات

حبذا لو قام فرع وزارة التجارة (حماية المستهلك) بجولات على الوكالات سواء السيارات او الأجهزة الالكترونية وتكون بصفة دائمة ومستمرة ، وقد صادفت وكأي مواطن آخر يسعى لاصلاح ماعطل من اجهزته سواء كان جهاز تكييف او مسجلا او راديو او قطع غيار سيارة مثلا نجد ان اجابة بعض الموردين لتلك السلعة للاسف وسنعمل تلكس لبلد تلك السلعة والسؤال الذي يطرح نفسه أين شروط وزارة التجارة بتأمين ٧٠٪ من السلعة الحديثة ، اما سلعة يكون لهاعام او اكثر من استيرادها فهذا مرفوض ومايتبعه بعض الوكلاء لقطع الغيار مرفوض وليس لدينا استعداد بأن نغير جهازا او سيارة كلفتنا كذا مبلغ من المال ، وقد تمر هذه الحالة مرور الكرام على البعض ، ولكن السـؤال هنـا مـن المستفيد من هـذه الحالـة طبعا الوكيل ، وعلى مصلحة المواطن والتى تسعى الدولة رعاهاالله بكل السبل قتل هذا الجشع دون الاضرار بالمواطن سواء اكان مستوردا او مستهلكاً .

**المواطن/فهد السنان**

## لماذا يفرض علينا وجبة الافطار في الفنادق؟!

فندق عرفات جدة
Arafat Hotel Jeddah
21266

المكـرم رئيس تحـريـر جريـدة الرياض / المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اكتب لكم هذه الـرسـالـة ويـرفقتها خطاب موجه الى فندق عرفات الواقع في جدة حيث ان هنـاك اختـلافا بالـتسعـيرة التي وضعتهـا ادارة الفنـادق بوزارة التجـارة اضافة الى الفـاتورة التي تسلمناها من الفندق لتسـديـد الحسـاب الـواجب علينا مقابل الاقامة ليلة واحدة... وكما هو موضـح لديكم في الخطـاب ان سعـر الغـرفـة لاقـامـة شخصـين بحمام مشتـرك هو سبعـون ريـالا. وهذا لا غبـار عليـه حيث انه نفس السعر في الـفـاتـورة. لكـن المشكلة تقـع في العشـرين ريالا المفـروضـة علينـا مقـابـل الافطـار الـذي يتحتم علينا تنـاولـه . فالغـرفـة دون الافطار.. لا يحق لك الجلوس بهـا . ثم ان هنـاك تسعة ريـالات كبدل الخدمة المقدمة الينا.. والله يشهد انه لم تقدم لنا اي خدمةتذكـر حتى حمل الشنطـ يعني بالمفهوم العام، انهم يتجاوزن النظام بطـريقـة غير مبـاشرة كفرضه عليك القيـام بأشياء لا ترغب القيام بها!! والاشيـاء هنـا هي الافطـار الذي لا يتجـاوز سعـره الحقيقي سـبعة ريـالات!! ويمكنكم التاكـد من ذلك بزيارة الفندق.

**صباح جاسم التركي**

## كبائن الهاتف بالرياض معطلة

سعادة مدير الهاتف السعودي المحترم
تحية طيبة،

لقد قام هاتف الرياض بمجهودات عظيمة ممثلة في الكبائن الهاتفية المنتشرة في كل شوارع وميادين والمحلات والمؤسسات الكبيرة في الرياض والتي قامت بخدمة سكان الرياض.. لهو عمل يشكر عليه الهاتف ولكن هناك مأخذ.. على صيانة الهواتف حيث لم تقم بالدور الملقاة على عاتقها في صيانة كبائن الهاتف والتي اصبح معظمها معطلا. وهذا بدوره يؤثر على مجهودات هاتف الرياض. كما ان هناك كبائن عمله امتلأت بالعملة وتوقفت عن العمل في انتظار الجابي الذي قد يتأخر الى عدة ايام.. بهذه الطريقة والسابقة اصبح معظم كبائن العملات لايعمل.. مما يجعل الكثير من الناس يعبث بها محاولا بشتى الطرق الاتصال وهذا ناتج من جهل منه في استخدام الكبائن.. املنا بالله كبير وبالمسئولين عن الهاتف والله الموفق لما فيه الصالح العام.

**فهد المعمر ـ الرياض**

## ردود

● الاخ عبدالله الحمود المسعر ـ الزلفي – رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث انه يعتبر مطلبا خاصا.. مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

● الاخ علي احمد السناري – الرياض – النسيم – رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان الكتابة على وجهي الورقة.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ هليل صالح الشعيبي – حفر الباطن – رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث سبق وان قمنا بنشرها في اعداد سابقة – مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ فهد محمد الدخيل – الرياض – رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث سبق وان تم نشرها في اعداد سابقة.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ عبدالله عبدالعزيز المقرن – الرياض – رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها.. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

## مطالب مختصرة

● المواطن صالح العلي العبدالله – المليداء – القصيم يطلب افتتاح مسجد مطار القصيم من أجل الصلاة فيه وخاصة المسافرين.

● المواطن احمد عبدالله البداح – الرياض – يطلب في رسالته المحافظة على الكتب والمراجع والتي تذهب بعد الانتهاء من العام الدراسي.

● المواطن ناصر محمد القحطاني – الاحساء – يطلب في رسالته الاسراع بنقل الورش والمعارض للمنطقة الصناعية بدلا من الازعاج الذي يتلقاه سكان الاحساء.

● المواطن محمد القضيعي – حوطة بني تميم – يطلب في رسالته من الهاتف ايصال الخدمة الهاتفية الى كافة المنازل بدلا من قصرها على منازل دون اخرى.

● المواطن محمد ضيدان العجمي – الخرج – يطلب في رسالته من الهاتف ايصال الخدمة الى حي البدع بالخرج.

● المواطن غالب سعود الضاهري الحربي – المدرج – القصيم – يطلب في رسالته افتتاح ثانوية بنين من اجل خدمة طلاب البلدة والقرى المجاورة لها.

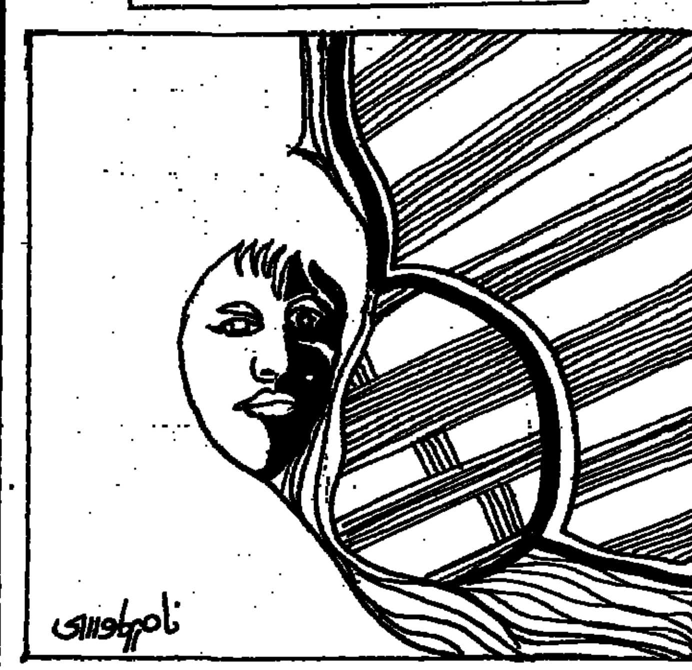
## هذا المنعطف خطير جدا

يوجد بمنطقة سدوان ببلاد بلسمر جبل يسمى الهدار ويوجد به اكثر من خمسة منعطفات واحدهم خطير جدا وقد راح في هذا المنعطف اكثر من شخص بالاضافة الى الاصابات الدائمة والجروح الخطيرة للبعض الاخر. ولا تزال الحوادث تقع في هذا الجبل رغم انه عمل جسر من خرسانة ولكن بدون جدوى فان الجبل شديد الانحدار الذي يجعل سائق الشاحنة او السيارة الصغيرة لا يستطيع التحكم فيها فيرتطم في الجسر ثم يعلو من فوقه لكي يذهب طعاما للطير فيسقط الى الوادي الذي يبلغ عمقه اكثر من ٢٠٠٠م.

لذا ارجو من الله ثم من المسؤولين النظر في هذا الجبل والسرعة في اتخاذ اللازم حيال المحافظة على ارواح البشر. كما تعودنا التجاوب السريع.. والله يحفظ معاليكم.

**ناصر منصور علي الاسمري**
**منطقة سدوان «رحب»**

# بقايا شيء كان




دعني مثل شعاع دخان أنا ..
مثل سراب ..
دعني فلقد قطعت شرايين الهوى ..
وجمدت الاحاسيس كتمثال من حصى وتراب
لماذا حركت النار من تحت الرماد ..؟
ورششت على التراب الظامىء جرعة ماء ..؟
من قال ان الحب ينبعث في قلبي بعد الفناء ..؟
من علمك العزف على وتري ..؟
والقاء جمرات في عمري ..؟
من علمك سر الهمسات ..؟
آه يا انت .. كم ستتعذب معي ..؟
آه يا انا .. كم سأتعذب معك ..؟
فهل خلقنا معا .. كي يوحدنا العذاب ..؟
دعني .. وشاني ، وعصارات فكري وقلمي
اذهب .. فامامك في الروض كل الازهار .
البراعم منها .. والفل المتفتح .. والنوار .
لن اغـــار
قلت لك انني بقايا شيء كان
شيء في الماضي كان ينبض
كان .. كان .. كان

**ضياء قصبي**

## مخرج صحفي من السودان يقرر

# المـادة مضـمون والتصـميم شـكل
# التلوين والخطوط مهمان لجذب انتباه القارىء

الخرطوم/من جعفر الريابي وعوض عمر :

كثيرون هم اولئك الجنود المجهولين الواقفين وراء الكواليس خلف كل صحيفة ناجحة يعملون الفكر ويجمعون شوارد الايحاءات لتجسيدها كعمل نابض بالحيوية امام اعين القراء .

فالتصميم الجيد للمجلة اوالجريدة له القدح المعلى في اجتذاب القراء وتحبيبهم فى اصدارات صحيفتهم اومطبوعتهم . وقد يكمل المصمم الباع المتمكن من أدواته المعنى للموضوع الصحفي فيصبح مستساغا لقارئه ، وقد يحدث العكس .

فالاخراج الصحفي فن وذوق واحساس وقبل كل ذلك هو موهبة يتميز وينفرد بها اناس خصهم الله بها ... واحد هؤلاء هو فني الاخراج عصام احمد عبدالحفيظ الذي يعشق التصميم ويهتم بأدواته ويهاجر لبعض الدول والأماكن لمعايشة التجربة ، ويحفل بالتراث العربي ، ويقول عنه انه ملهم للعمل .. تخرج عصام فى كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم ، يعمل كمخرج لمجلة (سودان ناو) الانجليزية ، ويتعاون مع معظم المجلات السودانية .. التقته «الرياض» وكان هذا اللقاء القصير مع احد فرسان دنيا المتاعب .

● اغلفة المجلات العربية

يقول عصام ان هناك نمطا سائدا تسير عليه مجلاتنا العربية نتيجة لتأثير الاعلام الغربي عليها ، وهو نمط لايهتم بالفكرة ويفتقر التجديد ، ومع ذلك نقلده ، ومع ان الأرث الحضاري والثقافي العربي ارث ثر بكل ماهو جيد وجذاب ، فلدينا الفنون الفلكلورية كالزخارف القومية العربية التي يمكن ان تتجدد بربطها مع الحاضر وهمومه فالعرب يملكون اشياء ثمينة فى هذا الجانب يمكن توظيفها بحيث نخلق منها افكارا غاية فى الروعة تضفى صبغة عربية اصيلة وجميلة على اغلفة المجلات العربية .



● وماذا عن تصميم واخراج الصحف العربية ؟

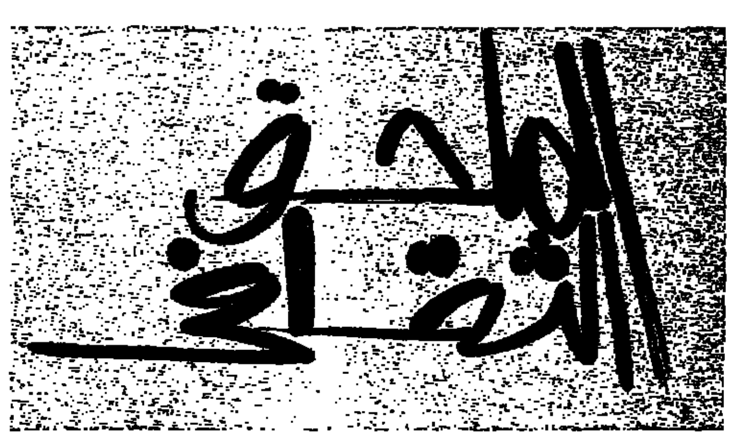
ـ لم اطلع على اغلبها حتى احكم عليها . غير ان الصحف الصادرة فى لندن ، واعنى الصحف المهاجرة ، فهى متقدمة من حيث الاخراج وتفوقت على الصحف الداخلة اي الصحف المحلية .. ذلك لأنها استفادت من التجربة العربية الطويلة فى هذا المجال والتى اساسها لبنان ومصر .

● وماهو اثر المادة الصحفية على الاخراج ؟

ـ المادة الصحفية المكتملة والجيدة هي العنصر الهام فى الاخراج الصحفي .. اضافة الى قوة الصور .. وباختصار فالمادة مضمون والتصميم شكل .. فاذا كانت المادة جيدة ومعبرة فان ذلك ينعكس على مستوى التصميم الفنى الذي يجسد الشكل ، وهنا تصل القيمة الفنية للمتلقي بصورة اعمق .

● ودور الصور الصحفية والألوان والخطوط فى التشكيل النهائي للاخراج ؟

ـ التصوير الصحفي له معاهد خاصة ، ولكن الذي يجري الآن فى الصحافة بشكل عام يفتقر الى الدراسة العلمية ، وان غلبتها عليه الموهبة .. وغالبا مايفقد ذلك الموضوع البعد البصري لدى القارىء او مايسمى بالعامل السيء فالصورة جزء هام من الموضوع . ولكن الصحفى غالبا لايهتم بها ، فيتعامل مع الصورة بشكل ثانوي ، اما التلوين فهو اساسي لجذب عين القارىء للموضوع ، وقدرات الخطوط اساسية خصوصا اذا وظفت بتصميماتها المختلفة بما يخدم الموضوع ولكل رؤاه في هذا الجانب .



نموذج تشكيلي من عمل عصام

## الكلمات

### الادب .. حلم

كل من تعلق مع الحياة .. تفجر في داخله الحلم .. وكل حلم يفتش له عن ولادة .. وقد تجيء الولادة عملا فنيا يمتشق ريشة الرسم ليشكل لوحة فنية تستدرج الحلم في لون وصورة وقد يجد الحلم طريقة في معزوفة تختلج بالرؤى وتنويعات الحلم .. وقد يتسلل إلى وجدان الفنان ليخضه بجذل المعاناة ليتطاول على مجموع الاحاسيس ويمارس عملية السطو على الرؤى والتعابير لياخذ لنفسه شكل التعبير الكلامي مجترحا من جسد اللغة ما يتأتى له من طموح في اختيار الكلمة المبدعة الموحية ناسجا رداء ادبيا ياخذ شكله الفني اما بالشعر او بالقصة او بالمسرحية او غير ذلك من الاشكال الادبية وهو حينما يتجسد بعمل فني ما فهو في واقع الحال يلخص موقعه من الحياة ويحدد تعريفه وبطاقة هويته مؤكدا بان هذا الحلم ما هو الا الادب بمعناه الفني .. وكل ادب لا يستبطن الحلم لا يعدو ان يكون جثثا محنطة لا تغري ولا تحرك ساكنا .

**صالح الشهوان**

# قصة «الشبح»

لأرنولد زفايج

ترجمها عن الانجليزية وقدمها شاكر نوري مكتب الرياض/باريس

ولد الكاتب الالماني ارنولد زفايج في عام ١٨٨٧ في منطقة لور سيليسيا وامضى معظم حياته في الدراسة والخدمة العسكرية ابان الحرب العالمية الاولى . وفي تلك الاثناء ، كتب العديد من الروايات والقصص القصيرة والمقالات الادبية ، فأتاحت عند نشرها شهرة واسعة في العالم . في عام ١٩٣٣ ، مع مجيء هتلر الى سدة الحكم ، غادر الكاتب بلده المانيا .. وفي عام ١٩٣٥ جردته السلطة النازية من حق المواطنة . وبعد مرور ثلاثة عشر عاما عندما تأسست المانيا الشرقية ، عاد الى برلين حيث منح الجائزة الوطنية للفنون والاداب . (الشبح) -قصة كتبها عن القرية التي عاش فيها .

● ● ●

لقد حدث ذلك في الجزء القارس البرد من الشتاء في مرتفعات (كاديبتين) الشرقية حيث يتكون هذا البلد من سلسلة جبلية ترتفع بشكل حاد من السهول المحيطة ثمة قطعان من الماشية ، المكسوة بالصوف الكث ترعى هناك ، وقرى صغيرة تلوح من بعيد وكذلك قاطنوها ومزارعها الممتدة على السهول التى تفصلها سواحل مغطاة بالغابات حيث تنساب على سفوح الجبال . تلك المنطقة تلاصق الحقول المغتصبة من الاراضي السلوفاكية الصلدة ، منذ ازمان سحيقة تمتد هذه المنطقة بعيدا منذ اربعمائة عام . المعجزات والعفاريت ما تزال ظواهر مألوفة . ولم يكن يرتاب من تلك المخاوف الخرافية الا الموظفون الحكوميون والصحف واجهزة التلفزيون والراديو اما القاطنون فقد اعتادوا على ذلك ، وتآلفت الاديان فيما بينهم .. وكانوا يواصلون التقاليد التي عهدوها من ابائهم من خلال الكتابات المدونة او التداول الشفهي .

في هذه الحالة من الفقر المدقع والبرد القارس ، تركت العجوز (رفكيليه) كوخها مبكرا في احدى امسيات الشتاء ، قاصدة الغابات حيث تمتد الواح الثلوج منتظمة وعميقة . كان على تلك النساء ان يغسلن حيضهن في المياه الجارية . فقد حملت (رفكيليه) مسحاة صغيرة .. وعند وصولها الى تلك البقعة المألوفة قرب حافة الغابة المخيفة ، اخذت تجرف الثلج بانكباب ، وتحطم الجليد الجاثم في الاسفل لكي تطهر نفسها ، متهيأة لملاقاة زوجها . كانت ترتعش وتنكمش مرتعدة ، غاسلة جسدها في المياه البلورية الرقراقة الباردة التي كانت تنساب من اعالي الجبال تحت غلاف من الجليد يتبخر حال التصاقه بالهواء البارد . لكنها على الاغلب ، كانت ترتعش خوفا من ان يراها احد عارية الجسد ويغتنم الفرصة لمباغتتها .

كان الوقت مبكرا في المساء حين كان القمر مايزال صغيرا وواطئا ، لكن النجوم الشتائية البراقة كانت تشرق من خلال الاغصان العارية . وفجأة قفزت هلعة عندما تناهت الى اسماعها اصوات القرويين الذين جاءوا لأخذ الواح الخشب من خان القرية الى بيوتهم مرورا بالغابات . تنهدت واطلقت صرخة (الله .. رجال! وعلى بعد قصير!) كانوا يشربون ويغنون .. رجال طليقو المحيا لكنهم لايترددون في المزاح .

اما العجوز (رفكيليه) فكبتت صرخة الذعر ورمت وشاحها فوق رأسها لكي لايتمكن احد من تمييزها ومعرفتها .. بعدها انسلت بصمت باتجاه البيت عبر الثلوج تحت ضوء القمر الذهبي الشاحب .. بدت كانها كائن غامض ملفوف بملابس ناصعة البياض . فقد افلحت العجوز في مراوغة الرجال ، رغم ارتعادها وتسارع نبضات قلبها ، بعد لحظات انعطفت حول الخان ووصلت كوخها على الفور .

في تلك الاثناء ، وقف ثلاثة قرويين صامتين بجوار المياه الداكنة التى كانت تذوب بأعجوبة وسط الثلوج التى ماتزال تتصاعد بابخرتها . ماذا رأوا ؟ شكلا ابيض جميلا يطفو بعيدا وسط الاشجار . ينبغى ان تكون القديسة التى جاءت لتطمئن اهالى القرية بموسم حصاد افضل هذا العام - فى حاجتهم القصوى ، (اخلعوا قبعاتكم .. انها معجزة وقعت وسط الغابة الثلجية المقفرة مايزال الضباب حقا يتصاعد كعبيق البخور امام اعينهم . فبدأ احدهم يغزر الآخر بطرف عينه (انهم رأوا القديسة بيضاء وجميلة تطفو بعيدا وسط الاشجار) فى صباح اليوم التالى ، الاحد ، اخذوا يحكون بشوق تلك المعجزة التى لمسوها بجوار الاغصان اللزجة فى الثلوج ، حول بركة المياه . انهم لم يتجاهلوا عبور النهر بأنفسهم ..

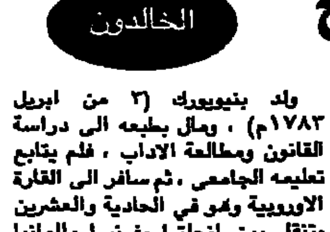
توجه الاهالى ، واغلبهم من النساء ، وشقوا طريقهم صوب البقعة التى تجمدت فوقها الثلوج وغطتها مرة اخرى . ماتزال صورة الزائرة العجيبة وطفلها السماوى ترتسم على اقرب شجرة .. بعد ذلك ، هم الاهالى ببناء غطاء صغير لكى يحمي تلك الصورة من هطول المطر . فالقرويون الاتقياء واهالى المدن الشعبيون اخذوا يقومون برحلات الزيارة الى ذلك المكان .. عندما سمع القساوسة بذلك ، اصبحوا اناسا شعبيين بسطاء كالأخرين ، ولم يتشككوا مطلقا بتلك المعجزة التى جلبت الفرح والسلوى والشفاء من الامراض المزمنة الصغيرة لعدد من المخلصين .

جاء موسم الربيع مبكرا فى ذلك العام ، وفاض ضياء الشمس الدافئة فى الحقول حيث ابتهج القرويون بتلك الحادثة ، فكانوا يحرثون بثقة وجرأة ، مع حيواناتهم .

بعد فترة طاف خبر مزار الغابة فى كل مكان . وعند حلول الطقس الدافىء ، اخذت (رفكيليه) وزوجها يبيعان الخبز والحلوى وعصير الليمون والشموع الى الزائرين . وفى الخريف التالى ، وضعت قواعد الزيارة وقبل ان يبدأ الشتاء ، وفد اسقف (كوسيسي) الى ذلك المكان واخذ يصغي الى ملاحظات الكاهن المحلي التى عكست رغبة الناس العظيمة . للخلاص طرق عديدة ، ولم يكن هذا الوقت لتجاهل الحاجات الروحية للناس بسبب الكبرياء العقلى . فقد اعتقد الناس بالمعجزة وكان لها اعظم الاثر .

كان الاسقف يحدق بوجوه القرويين الرمادية المتآكلة ، وعيونهم انفتحت اثناء استجوابهم لحقيقة ماشاهدوه ، فانهم يصرون بأنهم رأوا القديسة طافية بعيدا عبر الغابة الشتائية ولا شيء غير ذلك . فقد وجدوا البركة المتنيه الدافئة ترسل عبيقها فى الليل . دع الساحر المتشكك ان يلمح ويقدم الشروح ، وقد يكون الاسقف نفسه غير جدير برعاية تلك الارواح . وازاء الخوف ، رفض ان يمنح الشبح شرف الكائن ، فوقف امامهم ببساطة وجدية ، وبدأ بترتيل التسبيح والثناء باللاتينية ، وينشد البركة على الارض والعقيدة البسيطة لاولئك القرويين .

اما فى (كوسيسي) بعيدا فى شرق اوروبا منذ مئات الأعوام ، وقعت المعارك الدموية اما يهود تلك المنطقة فكانوا يتحدثون فيما بينهم ، ويؤمنون بأن العدالة الوحيدة هى ان تتحسن تجارتهم وتزداد ارباحهم مع اولئك الزوار .



# واشنطن ارفنج

الخالدون

يلقب (ارفنج) بسفير امريكا الادبي الى القارة الاوروبية ، ويلقب احيانا بابي الادب الامريكى ، وهو جدير بكلا اللقبين ، يستحقهما بمزايا متعددة ، اكبرها واظهرها انه رجل لم تستغرقه بيئة قط ، سواء اكانت بيئة الزمن ام بيئة المكان ، ام بيئة الفكر والثقافة .

يكتب عن الاقاليم المحلية ، ويصف شؤون العالم الجديد ولا يقصر في وصف شؤون العالم القديم ويتبع مسائل التاريخ القريب والبعيد ، ويعني بالشرق ، كما يعني بالغرب في عالميه الجديد والقديم .

فمن مؤلفاته كتاب عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وكتاب عن خلفائه ، واخر عن فتح غرناطة ، واخر عن خواطر يوحيها قصر الحمراء ، وثقافته تلم باطراف متباعدة ، فمنها الترجمة والقصة والمقالة والرسائل التى لا تخلو جميعا من اسلوبه الغالب عليه ، وهو اسلوب النقد الاجتماعي في قالب الفكاهة الرصينة .

ولد بنيويورك (٣ من ابريل ١٧٨٣م) ، ومال بطبعه الى دراسة القانون ومطالعة الاداب ، فلم يتابع تعليمه الجامعي ، ثم سافر الى القارة الاوروبية وهو في الحادية والعشرين وتنقل بين انجلترا وفرنسا والمانيا واسبانيا ، واختير بعد ذلك لوظيفة في المفوضية الامريكية بمدريد ، ثم ارتقى وزيرا مفوضا لبلاده في اسبانيا ، ومن اساتذته الادبيين ولايمكن حصرهم فمنهم مونتسكيو وسكوت واديسون وجولد سمث ، ومنهم كتاب القرن الثامن عشر عامة في انجلترا وفرنسا والمانيا ، ويتميز اسلوبه بالسهولة والرشاقة ، وخلوه من اللهجة التعليمية .. ويلاحظ عليه انه يتجنب العواطف القوية ، وينفر من الفواجع والسورات النفسية ، ولكنه يحسن تصوير الملامح الشخصية بغير تكلف ، ويعطى (اللون المحلى) حقه من العطف والفكاهة الرصينة .

اعداد :
وليد صالح مريشد
الرياض

# ترانيم على قيثارة الوطن

شعر: محمد حلحول

(١)
أبحرت اليك على مركبة من اوراق البردى
امخر عبر عباب البحر الهادر.. والبحر مخيف
تتهادى مركبتي عبر الانواء، وعبر الامواج بغير مجاديف
وكان الليل يمد على الشطآن جناحيه ، ويكسو
بالظلمة وجه البيد
وانا ما بين الليلين وحيد
مشدود بحبالك ـ ياوطني ـ اتضور عبر الطرقات
وعبر المدن المسكونة بالغيلان وبالاشباح .. فاسقط
ما بين الطرقات رصيف
ابحرت اليك بكل الشوق، بكل الحب الكامن في
الانسان
تثقلني اوزاري، وهموم العمر المثخن بالاحزان
خبأتك في زمن الغربة والكربة ـ ياوطني ـ تحت
الاجفان
خبأتك كتميمة امي، وحملتك حول العنق كطوق
امان
الان اعود اليك بكل عناء الغربة والتشتيت
امثل بين يديك كآخر بحار مفقود .. يخرج من
جوف الطوفان

(٢)
الآن اعود اليك باتراح الغربة والترحال
هذى مركبتي تتارجح ما بين الموج الهادر والاعصار
وانا اشخص ما بين الامواج سؤال
كسرت اشرعتي، الآن اعود اليك بغير دثار
يقتلني هذا الحب الواغل في القلب، تقتلني
حمى الاسفار
هذى خاتمة الترحال المزمن، ما بين الوهم وقبض الريح .
هاأنذا اقرع ابوابك ياوطن الزنبق والشيح
يااحلى الاوطان، وياغلى الاوطان
ياأجمل حب يشرق عبر القلب النابض كالايمان
افتح ابوابك
خذني بين يديك الطاهرتين .. لعلي اجد الان لديك
امان
ياوطنا يتربع في اعماق القلب الواهن .. ان القلب
جريح
ياحبا يشحذ فوق العنق الصابر كالسكين .. وانا
تحت السكين ذبيح

(٣)
تمتد جراحك في صدري ..
تتجاوز كل مساحة هذا الجسد الممتدة من بيت المقدس
للاهواز
تتجاوز كل الاصوات المخنوقة بالذل وعار الصمت
عونك ياوطني من هذا الصمت المطبق .. عونك
من لغة الهمز ولغة اللمز ولغة الالغاز
عونك من هذى الاصوات المشحونة بترانيم السلم
الخانع ـ ياوطني ـ هذى الاصوات نشاز
الان اعود اليك بغير جواز
يقتلني هذا الترحال المفجع ما بين الوهم وبين
الزيف
يقتلني هذا الوعد المفعم بالتسويف .

ما بين ضياعك وضياعي ـ ياوطني ـ تقتلني الغربة
في هذى الايام الملجئة الصعبة .. تقتلني الغربة
حين اطالع وجهي المستورد ما بين الاكداس المجلوبة
من اصقاع الارض
عفوك ياوطني ـ يتعيفني السرد
فانا اعرف ياوطني .. ان غرامك في قلبي فرض
الآن اعود بأوهامي ..
قد ابدو في عينيك غريبا ..
قد تنكر قبعتي، قد تستهجن بنطالي الباهت .. قد
تستنكر لون حزامي
قد تستغرب صوتي . قد يستعصي عليك كلامي
يقتلني في عينيك شحوب الغربة ..
حيث اطالع وجهي المستورد في مرآتك ياوطني
اعترف الان امامك اني مازلت بظهرانيك غريبا
الهث خلف بريق الالوان المجلوبة ..
مازال يخلفني الزيف ..
ويسلخني عنك جنون الغربة
علمني وطني
ان الوردة تحمل رائحة التربة
والثمر الناضج يحمل زخم الارض وطعم التربة
علمني وطني
ان الطير يموت غريبا حين يفارق سربه
علمني وطني ان العاشق يحتمل الهجر ويحتمل سنين
الغربة والصد .. ولاينسى حبه
لكني مازلت بعيدا ـ ياوطني ـ اجثو خلف الابواب
غريب
حراسك .. ياوطن الحب الصادق منعوني، سدوا
كل منافذك المشروعة دوني
قتلوني باسم الحرص عليك
قتلوني اعداؤك ياوطني
فانا مازلت على الابواب الموصدة اتجرع كاس
الذل وذل البلوى
قد بح الصوت من الشكوى
اأظل غريبا ياوطني .. اتضور في العري بلا ماوى؟
ابوابك قد فتحت لجميع المنتفعين بخيراتك .. حتى
اعداءك ياوطني
فالام تبقى نهبا للافاقين وكل لصوص الارض وكل المحتالين؟
انظل نغط باحلام اليقظة ـ ياوطني ـ ونعلق آمال النصر
الواهم فوق صواري (الاركادا)؟
وجنود الاعداء تعيث بواديك الاخضر .. وتزيد مع
الايام عنادا
يقتلني هذا الصمت المطبق .. هذا الصمت عجيب
ياوطنا عطره الاجداد برائحة الدم .. ها انذا ما بين
يديك كورق طيب
اأظل على الابواب غريب؟
إرحمني من هذا الحب القاتل ياوطني
إرحمني من ويلات الذلة والغربة والتشتيت
اني من جرحك، من وجعك، ياوطن الاحزان اتيت
ها انذا اتشبث فيك بكفي الواهنتين .. اراك امامي
تذوي، تذوي كالشمعة ياوطني ..
تتسرب من كفي كبقعة زيت

## من كنوز التراث

# التشادق ... !

بقلم : احمد فؤاد بركات

● التشادق ـ وهو افتعال سعة الاشداق

ـ اي يوسع المرء فمه عند الحديث ليخرج الكلام من جوفه .. وليكون الصوت جهوريا يسلب استماع الجالس . وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم «اياي والتشادق» .

وقال «ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون» .

.. والجاحظ فى كتابه البيان والتبيين . يناقض نفسه فى التشادق فهو فى مقدمة كتابه . يذمه ، ويرى أنه من التكلف والمدائية . غير انه يعود ليوحي بأن سعة اشداق الخطيب . ورحابة فمه دون ان يدخله الدنايئة ـ تعد من سمات الخطيب الجيد .

قيل لاعرابي . ما الجمال ؟ ـ قال غؤور العينين . واشراف الحاجبين ورحب الشدقين ....!!

ويصف أحدهم احدى القبائل مادحا .. ان فيهم تشادق الكلام ومصافحة الكرام ويصف احدهم ـ خطباء بلغاء :

وصلع الرؤوس عظام البطون    رحاب الشداق غلاظ القصب

● ولا اظن ان ذلك التصور للبلاغة ـ والتي استبعدها الرسول الكريم ـ بكلامه . فكما قال الرسول «اياي والتشادق» .

فما اجمل الحديث ـ سواء من صديق . او خطيب . ان يصدر من القلب ـ لا من الفم الواسع آتيا من الجوف .. فما صدر عن القلب .. يصل الى القلب . وقد ينبهر السامع من خطبة صاخبة . لكنه يعود بالكلمات الى عقله .

.. واذا كان الكلام في عصر «الكومبيوتر» ـ يخاطب العقل والقلب فلاحاجة الى .. التشادق وتوسيع الاشداق . وبذلك يكون الفم الواسع مفيدا فقط .. عند الطعام .. !!



# طروادة

## مدينة تعود من الحلم الى التاريخ

مدينة قديمة بالقرب من نهر سكاماندر على الساحل الاسيوي من مضيق الدردنيل .. ظل التصور انها مدينة اسطورية من نسج خيال هوميروس الذي قص اخبار حربها فى ملحمته الشهيرة (الالياذة) الى ان بدء هينريتش شليمان (١٨٢٢ ـ ١٨٩٠) حفرياته الثلاثة (من ١٨٧٠ ـ ١٨٧٣م) . (١٨٧٨ ـ ١٨٧٩م) وعام ١٨٨١م فغدت الاسطورة تاريخا حقيقيا .

كان شليمان احد المبهورين بهوميروس ، يصطحب معه نسخة من (الالياذة) حيثما ذهب ، ومنذ صباه ، وقد عمل بالتجارة البسيطة رغبة فى جمع مال يحقق به حلما يقلب به كل التصورات ، واستغل الفرصة فى تجارته ، على السفن ، لتعلم عدد من اللغات ، فكان يدون حساباته مع كل بلد بلغته ، حتى تعلم مجموعة لغات من بينها العربية والروسية والانجليزية والفرنسية واليونانية واللاتينية ، والايطالية والاسبانية ، فضلا عن الالمانية الاصلية ، وتزوج عن طريق اعلان غريب نشره فى الصحف ، ثم بدأ فى تحقيق حلمه الجنوني فى الحفر حيث كان من المحتمل ان تكون طروادة القديمة .

وقد ظل شليمان في حفرياته في باطن الارض حتى كشف عن تسع مدن فوق بعضها البعض ، ترجع التاسعة (السفلى) الى العصر الحجري . وكانت السادسة هي طروادة المحترقة التي دارت حولها رحى الحرب . اتخذ من الالياذة دليلا فى التعرف على المدينة والتوثق من صحة اكتشافه ، وعندما عثر على كنز الملك بريامـوس ، ومن بين نفائسه عقد هيلينا ، ووجده كما جاء وصف هوميروس له في الالياذة تيقن من نجاحه ، وأدرك انه قد استجلب من عالم الحلم والاسطورة مدينة يرسيها على ارض التاريخ .

كانت طروادة فى ذلك الوقت تحت سيطرة الفروجيين ، وهم مهاجرون نزحوا من البلقان ، وتربطهم علاقة دم بالآخيين فى بلاد اليونان الاصلية ، كما كانت مدينة صغيرة ، اولى بها ان تكون قلعة لا مدينة ، دائرية الشكل تقريبا ، لايزيد قطرها عن ٢٠٠ ياردة (وهو مايفسر ان اخيلوس جر حول اسوارها جثة هيكتور ، ابن ملكها بريامـوس ثلاث دورات) ، عرض اسوارها ١٥ قدما ، ومازال (بعد الحفريات) ترتفع ٢٠ قدما ، لها بوابات وابراج مربعة الشكل للدفاع عن المدينة وداخل الاسوار ترتفع الأرض فى مدرجات لتفضي الى قصر بريامـوس ، ملكها ، فى وسط المدينة .

صمدت هذه المدينة الباسلة عشر سنوات أمام جموع الجيوش اليونانية العظيمة والتى احتشدت من كل دويلاتها ، عشر سنوات كاملة ، اغلقت على نفسها اسوارها ووضعت حراسها من الجند ، وبدات تدير امورها ـ رغم مساحتها المحدودة ـ على الاكتفاء الذاتى فى المأكل والملبس ، ولم تستطع جيوش اليونان بكل جبروتها على اقتحامها لاسترداد هيلينا ، زوجة مينلاوس المخطوفة والتى قامت من اجلها الحرب ، الا بخدعة الحصان الخشبي ، الذي تظاهرت بالانسحاب وتركه هدية وقربانا لطروادة الصامدة ، فأدخلته المدينة عبر اسوارها انتشاء بالنصر ، وكان مدججا بالجند اليوناني ، خرجوا من الحصان وفتحوا البوابات امام دمار الجيوش اليونانية ، وكان القول الشهير : احذر اليونانيين وان حملوا اليك الهدايا ...

## القدس

اصمدي ياقدس فالنصر قريب
وازأري للحق فالحق سليب
واكسري قيد الاعادي كرماد
ان اسرائيل وهم وكتاب
لاتهابي باطلا في غمرات
انما الباغي شتات وسراب
مكة الاسلام ترنو حرما
مادعونا من خراب وضعاب
ان للاسرار روحا وبهاء
ان للمعراج حكما وجواب
واشهدي للفهد حلا وسلاما
وارقبي فالحم وصل لحبيب
واسلمي للعرب حقا ويقينا
رددي انشودة المجد لهيب

المجمعة ـ المعهد العلمي بالمجمعة/
لافي عواد موسم المطيري

## قارىء يسأل :

# لماذا توقف نشر حركة الاسهم في السوق المالية

لقد قامت جريدة الرياض الغراء وفى صفحة المجتمع بنشر زاوية خاصة بالشؤون المالية والاسهم . وكانت تنشر فيها اسعار الأسهم للشركات والمؤسسات والبنوك واستبشر المواطن حيث كان له مصدر موثوق يطلع من خلاله على حركة واسعار الأسهم .

وتعلمون مالهذه الزاوية من دور كبير في اثارة المستثمر الصغير من المواطنين . حيث كان قبلها يغرر به ويبيع اسهمه او يشتري اسهما مخالفة للواقع في اسعارها .

وهذه الزاوية اضاءت الطريق امام المواطن . ولعدم وجود سوق بورصة لتداول الأسهم وحتى تخرج الى حيز الوجود لكي يرتادها المواطنون بكافة فئاتهم الصغير منهم والكبير ، نرجو اعادة نشر حركة الأسهم يوميا وعلى صفحة المجتمع في جريدتكم الغراء وفقكم الله لما فيه صالح الوطن والمواطن .

محمد عبدالمحسن الزامل

**المحرر :**

أفاد الزميل محرر صفحة المجتمع ان حركة الأسهم والاسعار سيعاد نشرها يوميا والتوقف الذي تعيشه الآن بسبب ظروف فنية ستزول قريبا .



# اقتراح جمعيات للنظافة والتوعية والارشاد

لقدم هذا الاقتراح عسى ان يلقى التجاوب والاهتمام لانه موضوع هام وهو ان الجميع يشاهدوا مايقع من بعض الاشخاص المستهترين بالآداب العامة من رمي مخلفاتهم مثل (علب المشروبات الفارغة والاوراق ... الخ) في الطرقات والأماكن العامة مما يجعل من هذه الأماكن منظرا بشعا للعين ..

واقتراحا لحل هذه المشكلة بأن تشكل جمعيات للنظافة في بلديات المدن والقرى تقوم بالمراقبة والتوعية والارشاد ومن تم معاقبة هؤلاء الاشخاص الذين يسيئون الى سمعة بلدنا العزيز بأعمالهم التي قد تبدو صغيرة ولكنها في حقيقة الامر كبيرة جدا.

احمد الصالح العليان
جامعة البترول

## في الجاهلية المعاصرة :

# لضعف اليقين والجهل بالدين يجب الانسان مايقال عنه

رغم التقدم الحضاري الذي اجتاز العالم وماوصل اليه العقل الغربي اذ يطالعنا كل يوم باختراعات وانجازات عظيمة خدمت الانسان فى اغراض كثيرة جميعها دلائل تثبت ذلك . الا اننا نحن العرب نتخبط فى ظلام الجهل والبدع . خاصة فى مجتمعنا الذي وصل فيه الفرد الى مستوى جيد من الثقافة والعلم والحضارة . فمازال تيار العادات والتقاليد والتفاخر بالمال والاحساب والانساب والاهتمام بمقابلة الناس قابعة فى اكثر افراد هذا المجتمع المسلم فالعنصرية ليست التى تمارس على سود امريكا فقط . وهناك عادات مبتدعة من نوع آخر لامجال للحديث عنها . لأنها فى غنى عن التعريف واضحة كوضوح النهار . ولست بصدد الحديث عن كل هذه العيوب الاجتماعية . وانما عن احدها وهى كلام الناس . او بمعنى اصح الاهتمام بكلام الناس الذي هو في الواقع المنطلق لسلوك وأفعال الكثيرين ، فلاتعجب او تتساءل عزيزي القارىء ! اذ لابد وانك سمعت احدهم يقول لو اشتريت . لبست . زوجت . سكنت الخ فماذا يقول الناس عني ؟! اما كان من الأجدر ان يقول ماذا اجني ان انا فعلت كذا .. او قلت .. الخ . كما كان يفعل قديما احد الأئمة .

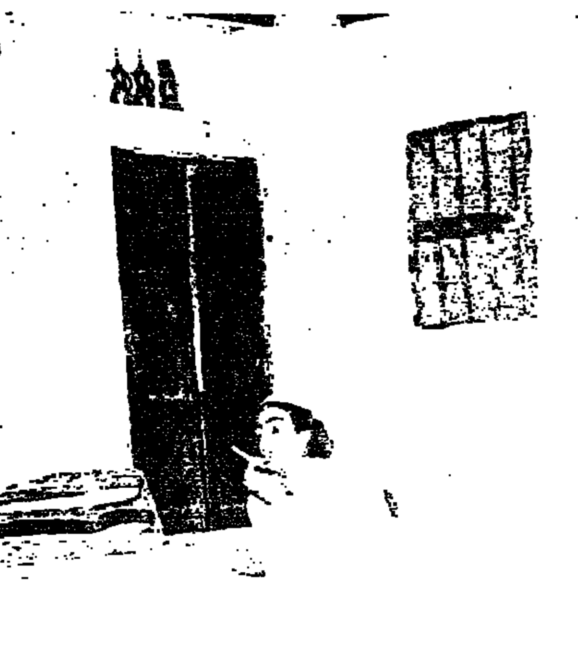
ان رضاء الناس غاية لاتدرك . وماذلك الا من ضعف اليقين والجهل بالدين . ألم يقل صلى الله عليه وسلم (من التمس رضاء الله لسخط الناس رضى الله عنه وارضى عنه الناس . ومن التمس رضاء الناس بسخط الله سخط الله عليه واسخط عليه الناس) . وقوله تبارك وتعالى (ولاتخشوا الناس واخشوني) .

فمتى يفيق الناس من غفلتهم ؟ متى تتولد الثقة بالنفس ويتعمق الايمان الصادق في القلوب ؟ متى يتخلص المجتمع من رواسب الماضي ويغتال جذور الجاهلية فى عقول الكثيرين فلاعجب ان نكون متخلفين عن ركب الحضارة وان يسبقنا الغرب بمداهيه المبتدعة وان نتقدم الى الوراء مادامت هذه هى عقولنا ومفاهيمنا وغايتنا فالاجدر ان نمتنع عن النهل من علم غير مظهرنا ولم يصقل الجوهر الذي هو الأهم وان نتعلم الدين لنعمل به وان نسخر العادات والتقاليد وفق مايأمر به الله وينهى عنه فحضارتنا لن تنفصل عن الدين ، والا لبقينا متقوقعين . بين مخالف ومؤيد نهتم ببدع قد خلقناها والعالم من حولنا قدما الى الامام وقد قال الشيخ محمد عبده رحمة الله عند عودته من دول اوروبا بانه اتى من بلاد غير اسلامية ويتخلقون باخلاق الاسلام الى بلاد اناس مسلمون هم ولا يتخلقون بأخلاق الاسلام .

مي الشلفع
الرياض

## رفقا بصغار السن :

# احفظوا ابناءكم من الوقوع في التدخين بالامتناع عنه





لقد انتشر شرب الدخان فى مجتمعنا حتى عم الكثير من الصغار وهو شراب لاينكر مافيه من ضرر في البدن والمال والمجتمع .

فهو يضعف البدن ويضعف القلب ويحدث مرض السرطان والسل والسعال ويفضي الى الموت كما يشاهد ذلك كثيرا وكما قرر ذلك العلماء المختصون . واكد تقريرهم كبار الهيئة الصحية العالمية وشهد به الأمر الواقع فكم من انسان انهك جسمه وأفسد صحته وقتل نفسه بما تعاطاه من هذا الدخان ولاتفتروا ايها الشباب بما يرى من بعض الناس الذين يشربونه واجسامهم سليمة فاعلموا ان هؤلاء المدخنين ليسوا بحب مظهرهم واسألوهم ماذا يحدث لهم من امراض عديدة وقلة الشهية وكثرة السعال والنزلات الصدرية والفتور والتعب الشديد عند اقل عمل وكلفة ولو افلتوا عن شربهم لحصلت لهم القوة والقدرة على النشاط مالم يكونوا عليه حين شرب الدخان .

واما ضرره فى المال فاسأل من يشربه ماذا ينفعه كل يوم من شربه واسرافه ولو كان ينفق هذا المال فيما يعود عليه وعلى اهله بالنفع من الطعام الطيب والشراب الحلال واللباس المباح لكان ذلك خيرا له . اما ما انتفع به بعض الناس من التجار لقصد التكسب فليعلموا ان ماكسبوا حراما واكتسبوا اثاما ، فهم اصبحوا اغنياء المال . فقراء القلوب كثيرون فى الدنيا هؤلاء الذين لايعرفون الا انفسهم ، اما مضار الدخان الاجتماعية فان تفشي الامور الضارة فى المجتمع توجب فساد المجتمع وان كثيرا ممن يشربونه لايبالون بانتشاره بين الناس . بل ربما يفرح بعضهم بانتشاره وكثرة استعماله وتعاطيه ليتسلى بغيره وتهون مصيبته ولذلك فهم يشربون امام الناس وامام اولادهم الصغار وهذا لاشك يهون شربه عند الصغار ويؤدي الى نتيجة حتمية وهى ان الصغير اذا اعتاد من صغره . فتك به فتكا اعظم ثم لايستطيع الخلاص منه عند كبره .

وكم حصل من اعقاب السجائر . وهى بقية السجائر التى يلقونها فى الأرض كم حصل بها من اضرار وامراض معدية لمن يأخذونها ويشربونها.

انني عبر الجريدة اقول لمن ابتلوا به عليهم ان يتأملوا بامعان ودقة فى مضاره ونتائجه ليقتنعوا بضرورة الامتناع عنه ، وعليهم تركه واجتنابه وليستعملوا الاسباب التى تعينهم على تركه وذلك بقوة العزم وعدم الجلوس في مكان يشرب فيه والتسلى عنه بما يعود بالنفع والفائدة .

احمد عبدالله البداح
الرياض

## رأي في السعادة :

# الطفولة هي لحظات السعادة الحقيقية للانسان

ماأجمل الطفولة ، انها السعادة الحقيقية فى حياة الانسان لحظات تنير فيها الابتسامة الصادقة عالم الانسان ذلك العالم الذي أتى اليه دون اختيار ، فهو مفروض عليه فى الطفولة نرى جمال الحياة الحقيقي فالنظرة التى ننظر بها الى الحياة ، حياتنا التى نحياها ونعيش كل لحظاتها بفرحة سعيدة ، بكل مايحيط بنا من سعادة صدق ينبع من الداخل طريق الصدق ملىء بالأحلام الوردية احلام تبنى بابتسامة ذهبية ثمينة يبحث عنها من يعيش فى شقاء الحزن الذي يبحث عنا طوال فترة الطفولة السعيدة فنأتى الى طريقه وصدفة يلاقينا فنجرى وراءه ، نعم لاغرابة فنحن الذين نجري وراء شقائنا فساعدتنا بأيدينا ومفتاح باب عالمها هي تلك الابتسامة الصادقة التى تنبعث من الأعماق وتقف بين شفتينا ويشع نورها ويضيء كل شيء شوهه صوت الحزن تبعث فيه الجمال وتشرق معها شمس حياة جديدة فى طريقها سنحة أمل اضاء نورها ابتسامة صدق تلك هى حياتنا البسيطة التى نعيشها ، اننا نسير فى طريق نجهل ماقد يصادفنا فيه اننا نجهل حتى الخطوة التى نخطوها الى اين تقودنا ولكن هذا لايمنع بأن نفكر فى الخطوة من قبل ان نخطوها ونحسب لماقد يصادفنا حتى لانتفلجأ يجب علينا ان نواجه قدرنا بشجاعة روحية وثقة حتى يمكننا من السير بسهولة وحتى تكون رحلة حياتنا مريحة سعيدة يجب ان نتفاءل ان يكون الاقتناع بضرورة مواصلة الرحلة بنجاح وسعادة هو شعارنا حتى نستطيع تحمل بعض الصعاب والمشاكل التي قد تمر علينا فى جدول المرحلة التى لانعرف تحديد مدتها لاننا لم نخترها .

عهود اليامي

## الأصدقاء

● بنت الاسلام ـ من الرياض ـ نرحب بك صديقة جديدة ونود ان تتركز مساهمتك على الآراء والمناقشات الجادة والهادفة ونعتقد انك جديرة بذلك فابعثي بكل ماتجود به قريحتك ونعتذر عن نشر قصائد او كلمات منقولة الا اذا جاءت استشهادا على موضوع او مناقشة .

● الأخوة اصدقاء الشعر والذين بعثوا بقصائدهم نود ان نذكرهم اننا لم نهمل اي رسالة وستنشر كل رسالة وصلت في القريب العاجل ان شاء الله .

المحرر

# الحوادث المرورية واسباب ارتفاعها في بلادنا

اطرح هذا الرأي الهام عبر هذه الصفحة الغراء ليكون محل اهتمام وتجاوب من اصحاب الرأي في مجتمعنا الواعي فهذا الرأي متعلقا بالصورة الواضحة المؤسفة الناتجة عن حوادث السيارات المروعة التي تقع بين لحظة وأخرى . مخلفة وراءها الألم واحزان ولوعات في قلوب من فاجأتهم تلك الحوادث التي ذهبت باعزائهم واحبابهم افتقدوهم في تلك الحوادث الشنيعة الناتجة عن السيارات فلعل الصورة التي ترويها تلك الحوادث تكفي من زيادة كتابتي عليها ليتسنى لي بطرح الرأي حول ذلك الذي اعتقد بانه اساسا أوليا لارتفاع نسبة تلك الحوادث فهذا الرأي يتعلق بانتشار وكالات السيارات في بلادنا التي يستورد اصحاب تلك الوكالات كل عام انواعا جديدة من السيارات المتنوعة لبيعها على المواطنين الذين يسارعون لشراء كل موديل جديد يصل لتلك الوكالات . فلعل انتشار السيارات في بلادنا ينتج عنه زيادة في نسبة الحوادث كما نلاحظه اليوم . فلماذا لايتخذ حلا مناسبا بعدم استيراد السيارات الجديدة ويكتفى بالسيارات الموجودة حاليا .

ناصر محمد القحطاني /الاحساء

# ماذا عن معاصرة اللغة ؟

جاء في جريدة الرياض يوم الاحد الموافق ٢٨/١٠/١٤٠٣هـ بعددها ـ ٥٥٢٣ ـ مقالا بعنوان (المجددين) سوده الاخ مصطفى الفارسي في زاوية (حروف وافكار) وقد تضمن الموضوع نقاطا وافكارا لابد من الرد عليها .

وملخص ماجاء في الموضوع انه ركز على بيان سلامة نوايا المجددين في اللغة وان هدفهم من وراء ذلك هو الارتفاع باللغة لتواكب عصر الاختراع . وسأتولى الرد على هذه النقطة أولا .

واني لأرى ان مابرر به الاخ الكاتب من ان اولئك الافراد حسنو النية والمأرب تبرير مردود والحق انهم من المبهورين بالغربيين المستجيبين لكل دعوة ينعقون بها ، فالقول بان اللغة قاصرة عن مواكبة الحضارة فكرة أنتنا من بعيد حيث تقع بلاد اولئك المغرضين الذين يريدون لنا ان نبتعد عن لغتنا وبالتالي يقل او ينعدم وعينا للكتاب العزيز . الا قل لي ماهو نصيبنا نحن من الاختراعات والرحلات الفضائية ؟

بالطبع لا شيء . اذا اليس من الأولى بنا ان نحاول الوصول الى ماوصل اليه غيرنا من السبق العلمي الصناعي بدلا من الاعتماد عليهم بشكل تام . ام انكم جعلتم الأمر مناصفة بينكم وبينهم ، فهم يخترعون وانتم ترتقعون بلغتكم ـ على حد زعمكم ـ لتكون قادرة على وصف وتسمية المخترعات .

ثم كيف تسمح لنفسك بالتطاول على من منحوا نعمة الغيرة على لغتهم لغة القرآن ، وهذا سر قداسة اللغة وهو أمر اكيد وليست كلمة تردد على غير اساس ..

اما النقطة الثانية التي ناقشها الاخ الكاتب بموضوعه والتي تستحق الرد هي : انه اعتبر عدم توالي الاحداث والفوضى في القصص سمة حضارية ومن باب التجديد أيضا . وقد استشهد على صحة رأيه بان الافكار تزدحم أحيانا في ذهن الانسان فأحيانا تتحدث مع احدهم ويستمع اليك وهو منشغل بافكار أخرى تجول بخاطره . وعلى هذه الناحية . لابد ان نعلم ان الشعر والقصة يقرآن في اوقات معينة فنجد الكثير من الناس يقرأ القصة ليلا بعد ان يكون قد قضى يوما حافلا بالمتاعب والعمل فهو يلجأ لقراءة القصة لتذوب احداث ذلك اليوم بين احداثها .

أما القصائد الشعرية فكثيرا مايشعر الانسان بحاجته لقراءة احدى القصائد صباحا وهو خال الذهن .

فتسلسل الافكار والاحداث شيء مطلوب بالقصة والشعر على حد سواء . اما ان تكون القصة غير متوالية الأحداث فان هذا منتهى الفوضى . ثم كيف تفهم قصة كهذه انا اقرأ القصة لاستمتع باحداثها . فكيف يتسنى لي الاستمتاع مع قصة تتسم بعدم النظام في الحدث .

تلك كان جهدا متواضعا مني ويبقى رد اللغة عليك فاستمع اليها تقول :

**وسعت كتاب الله لفظا وغاية**
**وماضقت عن اي به وعظات**
**فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة**
**وتنسيق اسماء لمخترعات**
**انا البحر في احشائه الدر كامن**
**فهل سألوا الغواص عن صدفاتي**

الى ان تقول :

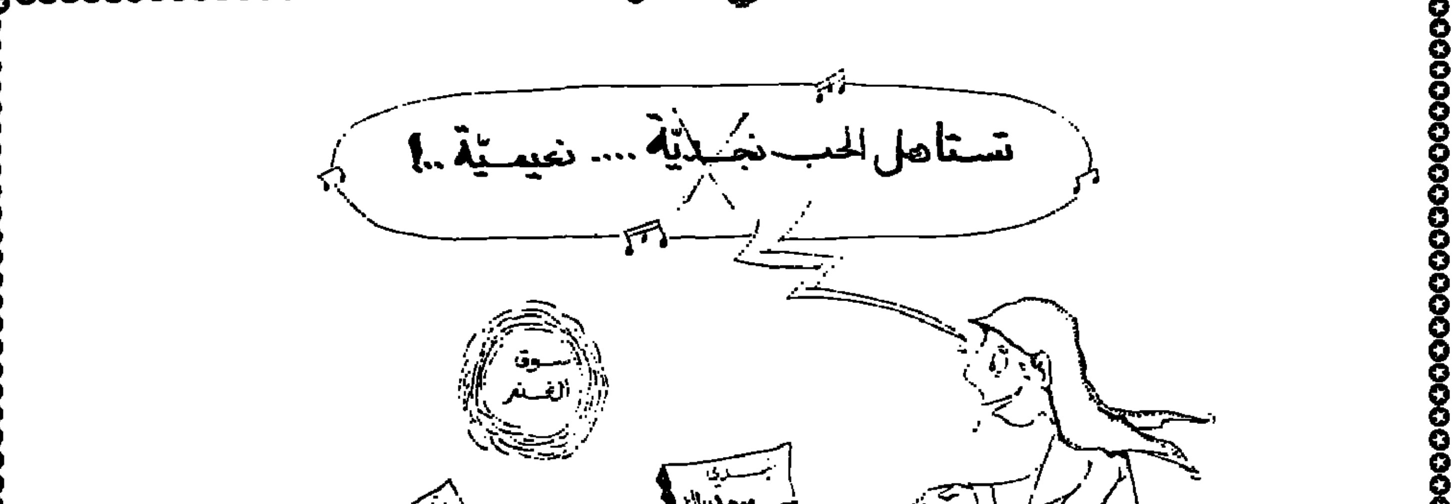
**أرى لرجال الغرب عزا ومنعة**
**وكم عز اقوام بعز لغات**
**اتوا أهلهم بالمعجزات تفننا**
**فياليتكم تأتون بالكلمات**
**ارى كل يوم بالجرائد مزلقا**
**من القبر يدنيني بغير مماة**
**ايهجرني قومي ـ عفا الله عنهم ـ**
**الى لغة لم تتصل برواة**

بقيت كلمة أخيرة وهي ان الصحف مجال خصب للافكار البناءة والمفيدة .

مريم سباك



## نادي الهواة





المدينة الصناعية بالاحساء

# مليون ونصف م٢ مساحة المدينة

## المناطق الصناعية تجسيد لاهتمام الدولة بالتصنيع..

تحقيق/ احمد المغلوث
يوسف القصيبي
تصوير/ افتخار احمد

مستقبل بلادنا في الصناعة هذه حقيقة .. ومنذ البداية اهتمت بلادنا بتشييد قاعدتها الصناعية الضخمة هنا وهناك في هذه المنطقة وتلك .. على مساحات بالكيلو مترات من ارضنا الطيبة .. خلايا النحل البشرية تبنى في مدننا الصناعية وتعلي صرح المستقبل في صمت وبلا ضجيج .. هنا يبنى اضخم مشروع وهناك تشيد مشاريع أخرى .. واكسير المد للدعم يتدفق على رجال الأعمال والصناعة ليضمن لمصانعهم عناصر النمو والتقدم ، هذا الاكسير الذي تمتد اذرعه السحرية الى اكثر من مكان على خريطة البلاد .

وقد حظى القطاع الصناعي بالمملكة العربية السعودية باهتمام بالغ من قبل حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين في جميع خطط التنمية بتوفير كافة الحوافز المادية لتشجيع الصناعة الوطنية ... واحد هبات جلالته في هذا المجال هوتخصيص الأراضي في مدن المملكة المختلفة لانشاء مدن صناعية متكاملة ..

فقد وافق مجلس الوزراء الموقر في اوائل علم ١٣٩٤هـ على بيان السياسة الصناعية للمملكة والذي تضمن انشاء مدن صناعية في كل من ـ الرياض ،جدة ، الدمام . حيث لاقت اقبالا كبيرا من اصحاب المصانع في المملكة وبازدياد عدد المصانع .وانشائها .. اصبحت الحاجة ضرورية وماسة الى زيادة المساحات المتخصصة لهذه المدن وتحسينها وتطويرها باستمرار خلال سنوات خطة التنمية الثانية .. ثم التخطيط لانشاء ثلاث مدن صناعية جديدة في : الاحساء ـ القصيم ـ مكة المكرمة .. ومع بداية خطة التنمية الثالثة .. تم البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من المدينة الصناعية في كل من : المدينة المنورة .. وعسير .

### سباق مع الزمن

آلاف من الرجال يعملون في مشاريعنا الصناعية يشيدون المصانع والمجمعات على أعلى مستوى من الكفاءة الفنية . يعملون بأسلوب منظم تشهد له المنتوجات المختلفة وكل الذين شاهدوا مواقعنا الصناعية على الطبيعة .. آلاف من السواعد الفتية والعقول الواعية مختلفة التخصص متحدة الهدف .. تسابق الزمن من آجل تحقيق هذا الهدف . كل عامل يعرف واجبه . كل رئيس عمل يعرف المستهدف وكيف يؤدي ومتى ينتهي برنامجه المرحلي وحدوده الزمنية . وعلى كل المواقع في مختلف مدننا الصناعية تتقدم سواعد البناء والتشييد بكل اسلحة العمل والتقدم من سواعد وطنية وعمالة عربية وخبرة أجنبية .. وتعلو بعد هذا في مدننا الصناعية المصانع المختلفة مشبعة بحبات عرق العاملين .

والمدينة الصناعية بالاحساء والتي تقع على طريق الاحساء / بقيق واحدة من تلك المصانع والتي روعى عند انشائها .. انها خارج نطاق المدن الرئيسية .. وهي مزودة بكافة المرافق والخدمات الأساسية من كهرباء ـ ماء ـ شبكة اتصالات تليفونية وتلكس ـ طرق وحدائق ـ مباني للادارة وبنك .. ومبان للشرطة والاطفاء ـ مباني عيادات صحية .. ومسجد .

### المدينة الصناعية بالاحساء

ويوم الاربعاء الماضي كنت في المدينة الصناعية بالاحساء والتي هي امتداد لكل مدينة صاعية في بلادنا .. وفي موقع المصانع أننا لانعرف كيف نتكلم ولا كيف نصف دقة وتنظيم وطاقة السواعد العاملة .. شيء يبهرك يفوق الوصف ويزيد عن حجم الكلمات ومعانيها كأني في حالة حب .. أوليس ما يسعدك في بلادك هو حالة حب انما طاقة الحياة الهادرة الخلاقة المندفعة نحو المستقبل تبني حضارة صناعية قادمة .

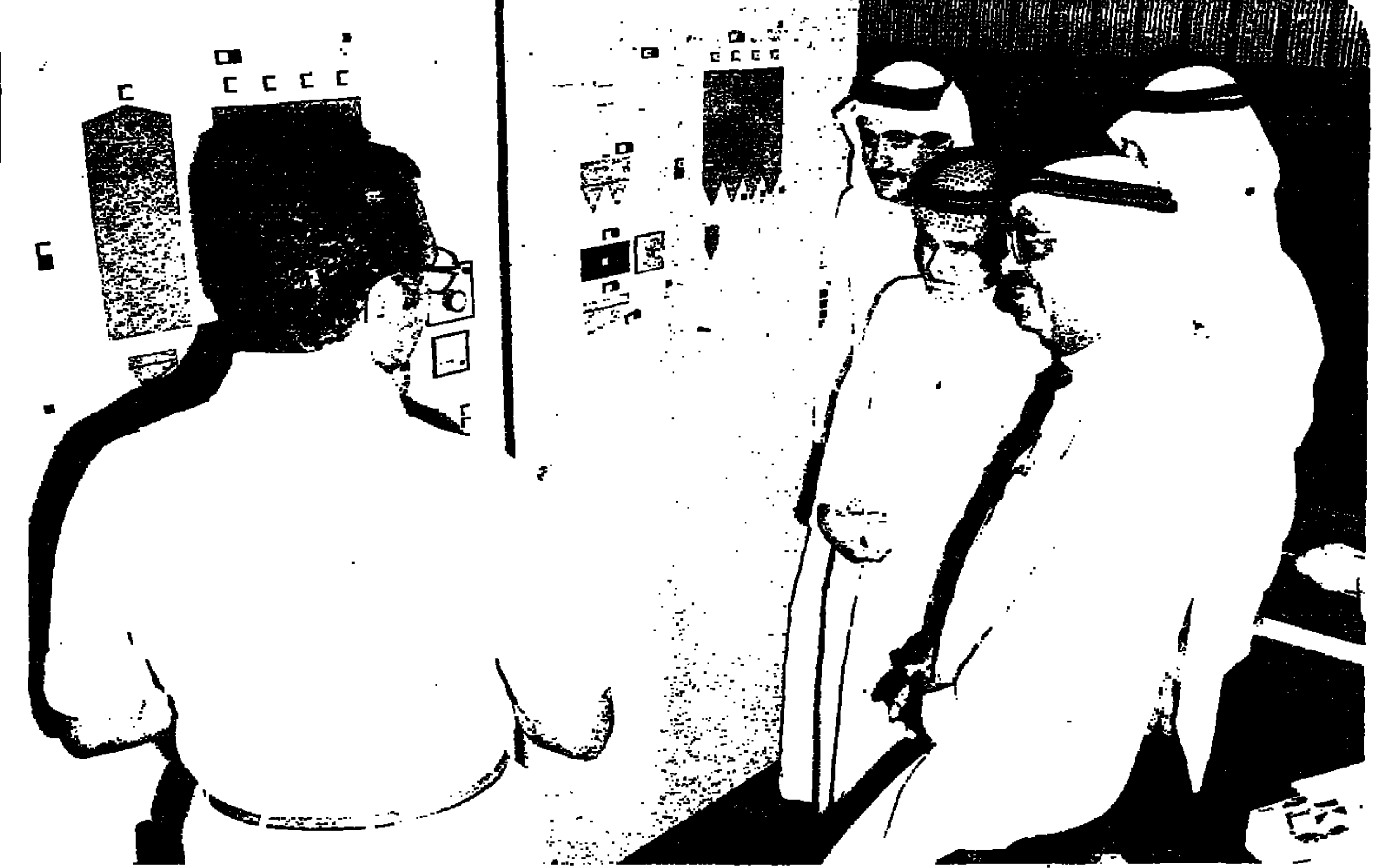
أنا في هذا الحديث لا اريد ان اتحدث عن كيف يسير العمل في هذه المدينة رغم مصانعها المحدودة والتي تعد على اصابع اليد الواحدة .. ولا اريد ان اصف مشاعر رجال الأعمال والصناعة وهم يشاهدون رجال الصحافة يتجولون بينهم مستفسرين ومتساءلين ومبدين في نفس الوقت عن مشاعرهم ازاء هذا الفعل وذاك العمل .. ولن اتحدث عن العمال وكيف يعمل هؤلاء في ظروف صحية رائعة . كلهم مسؤول وكلهم يقدر مسؤوليته .. وكلهم ورغم قلة العناصر الوطنية العاملة في هذه المصانع يبذلون كل يوم مزيدا من الجـد والجهد والعرق .

### ظاهرة الاستيراد

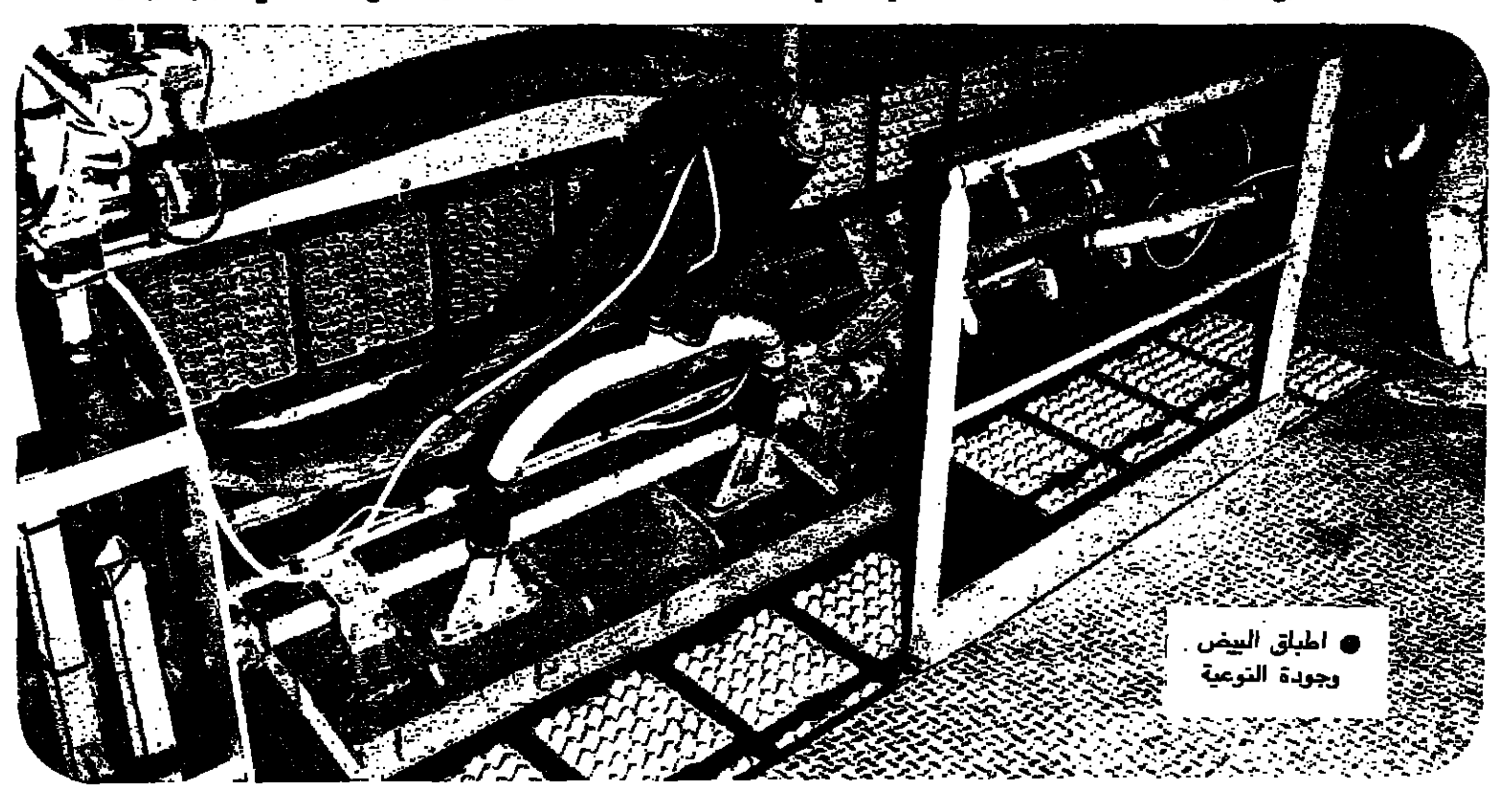
كيف يمكن ان استرسل في الحديث عن التصنيع الوطني العظيم والمستقبل الزاهر ، كيف يمكن ان يحس الناس بأهمية تشجيع الصاعة الوطنية وضرورة الاهتمام بكل ماهو وطني خاصة وان انتاجنا الصناعي بات يغطي الاحتياجات المحلية ويحقق فائضا للتصدير .. وليس مجرد تحقيق الفائض هو الذي يفتح امامنا ابواب الاسواق الأخرى ، وانما الذي يفتح ذلك هو تفوق صناعتنا وحمايتها .. والحد من ظاهرة الاستيراد غير المعقولة .. ومهما كانت التبريرات التي يحسن البعض توظيفها معقولة . الا ان الحل الوحيد لنجاح صناعتنا الوطنية ،ودعم اعمال ابنائنا هو منع الاستيراد ولو لفترة زمنية .

### التنافس والتفوق

فكيف احقق مثلا تطورا في مجال من المجالات وانا اجد هذا المجال مفتوحا على مصراعيه لكل من حمل ترخيصا بالاستيراد .. صحيح ان مجال التنافس الشريف سوف يدفع بصناعتنا للبحث عن التفوق والامتياز وبالتالي الاستئثار بالمستهلك الا ان هذا يجب ان لا يمنعنا من اتاحة الفرصة امام منتوجاتنا الصناعية لتصاب بالاحباط امام الصناعات والمنتوجات الأخرى المنافسة .. واننا لنرجو هنا وضمن هذا التقرير لنرجو بتعزيز سياسة التسويق المثلى لصناعتنا الى ان تصل الى ايجاد البضاعة الوطنية في كل مكان من بلادنا .. مع نشر الوعي الصناعي الوطني وبشكل مكثف بين المواطنين فمن غير المعقول ان يقبل الكثير من مواطنينا على استخدام الزيوت الاجنبية الخاصة بمحركات السيارات والتي في اصلها زيوت وطنية ونقل الزيوت المحلية مكانك سر .. وبعدها نأتي لنقول اننا نفسح المجال للمنافسة الشريفة .



● الشيخ ياسين الغدير والزميل سليمان العصيمي ومهدي الغدير والزميل/احمد المغلوث يستمعون لشرح عن مصنع اطباق البيض



● اطباق البيض وجودة النوعية

### الاهداف المنشودة من انشاء المدينة

١ ـ توفير الأراضي للمستثمرين بايجار رمزي .. ولا يخفى على احد صعوبة توفير الأرض في هذا الوقت وارتفاع قيمتها الذي قد يبلغ حدا يجعل المشروع الصناعي بكامله غير مجد لاصحابه .

٢ ـ تجميع الصناعات بالقرب من بعضها بهدف ايجاد التكامل الصناعي بينها .

٣ ـ حصر مصادر تلوث الهواء والضجيج في مكان بعيد عن المناطق السكنية .

٤ ـ انشاء ادارة خاصة للمدينة تقوم بالاشراف على تنفيذ المشروعات ودراسة تذليل الصعوبات التي قد تواجه التنفيذ وتسويق المنتوجات ومهمة الادارة كما هو واضح تسهل كثيرا اذا كانت المصانع في منطقة واحدة .

● مصنع اعلاف الدواجن

### مساحة المدينة

وذكر المهندس/ حمد علي الحليبي مدير المدينة الصناعية بالاحساء بالنيابة ان المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية بالهفوف .. تقدر بـ ١,٥٠٠,٠٠٠ متر مربع .. موزعة على ثلاث مراحل .. حيث ضمت المرحلة الأولى ٥٣٢,٠٠٠ متر مربع .
المرحلة الثانية ٥١٢,٠٠٠ متر مربع
المرحلة الثالثة ٤٥٦,٠٠٠ متر مربع .

### مرافق المدينة

وعن المرافق المتوفرة في المدينة الصناعية .. ذكر انها تضم :
١ ـ شبكة التغذية بالمياه .
٢ ـ شبكة صرف المحولات الكهربائية .
٣ ـ شبكة التغذية الكهربائية .
٤ ـ محطات المحولات الكهربائية .
٥ ـ الطرق الرئيسية والفرعية .
٦ ـ شبكة تصريف مياه الامطار .

### المباني المشيدة بالمدينة

اما عن المباني المشيدة بالمدينة الصناعية .. فقد اشار الى ان المدينة بها العديد من المباني المشيدة منها :

● المسجد .. وهو يتسع لاكثر من ألف مصلى ومزود بأجهزة الانارة والصوت والتكييف المركزي . كما تضم المدينة مبنى ادارة المدينة الصناعية .. ومركز للشرطة والمرور لخدمة المدينة . ومبنى للمطافىء وهو مزود بأجهزة الانذار ومعدات ضخ المياه . كما تضم المدينة مبنى للزوار على شكل استراحة .. ينفصل عن المنطقة الصناعية .. ومباني للزوار تقع تحت اشراف ادارة المدينة الصناعية وهي مكونة من ست غرف بكل منها مرفق به دورة مياه واستراحة . ومطعم لتقديم الوجبات . أما المعدات المتوفرة بالمدينة فهي :ـ
١ ـ محطة لضخ مياه المجاري .
٢ ـ محطة ضخ مياه الامطار .
٣ ـ معدات تعقيم المياه بالكلور .
٤ ـ محطة تنقية المياه .
٥ ـ السنترال الرئيسي وشبكة الهواتف .
٦ ـ التكييف المركزي للمسجد ومبنى الادارة .

وفي ختام حديثه اشار الى المصانع العاملة بالمدينة الصناعية وهي ثلاثة مصانع احدهما مصنع لاطباق البيض والذي يستمد طاقاته من مخلفات البيئة المحلية من اوراق وغيرها .

---

# بعث روح الإسلام والعمل على إحياء رسالة المسجد

## ١٨٨٧ طالباً وطالبة يدرسون القرآن في مساجد المدينة

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة هدفها:

في عام ١٣٨٣هـ تأسست الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة .

ـ وقد قامت هذه الجماعة أصلا على المساعدات التي يقدمها أهل الخير والفضل .

ـ وكان صاحب الفكرة الذي بدأ بتنفيذها رجل من أهل باكستان اسمه/ الحاج محمد يوسف سيتي ـ رحمه الله ـ وكان حافظا للقرآن حريصا على نشره وتعليمه .

اعضاء مجلس الادارة وهم :ـ
الشيخ : عبدالرحيم مبارك عويضة رئيسا للجماعة .
الشيخ : عبدالعزيز احمد ساب نائبا للرئيس
الشيخ : محمد حميدة أمينا عاما
الشيخ : سعيد باقيل العمودي مشرفا ماليا .
الشيخ : عبدالله حمد الخريوش عضوا .
الشيخ : حسين مصطفى الجوادي عضوا .
الشيخ : عبدالمجيد صادق الابادي عضوا .
الشيخ : عبدالقوي عبدالمجيد عضوا .
الدكتور : عبدالعزيز عبدالفتاح القاري عضوا .

ـ ويقبل الطالب في الجماعة اذا كان يحسن القراءة ولديه الرغبة في حفظ القرآن الكريم .

**اهداف الجماعة ..**

١ ـ بعث روح الاسلام من جديد في قلوب الناشئة المؤمنة عن طريق تشجيعها على حفظ كتاب الله عزوجل دستور المسلمين الخالد .

٢ ـ العمل على احياء رسالة المسجد من جديد ليعود كما كان المدرسة التربوية للأمة تؤدي فيه عبادتها وتتعلم أمور دينها وتدرس كتاب ربها عز وجل .

٣ ـ اعداد جيل من الشباب المؤمن الحافظ لكتاب الله عزوجل ليغطي احتياجات الأمة من الحافظين للقرآن الكريم ليعملوا مدرسين له وائمة في المساجد وفي صلاة التراويح .

ويدرس طلاب الجماعة في المساجد المنتشرة في مختلف احياء المدينة المنورة وما حولها ويقول الشيخ عبدالرحيم عويضة: ان عدد المدارس والمساجد الخاصة بالجماعة في المدينة وبعض القرى المجاورة ٤٨ مسجدا ومدرسة . اما القرى فللجماعة مدرسة في كل من قرية آبار علي وقرية المطارفة وقرية العوينة والجماعة مستعدة لافتتاح المزيد من المدارس في القرى المحيطة اذا توفرت الامكانات لذلك والرغبة من الأهالي اما عدد المدرسين لدى الجماعة فهو سبعة وستون مدرساً .

وعدد الطلاب ١٨٧٣ طالباً .
وعدد الطالبات ١٤ طالبة في المدرسة الفرقانية في الحرة الشرقية .

وعدد الاداريين ٥ بين مفتش ومراقب ومحاسب وخادم وسائق ، ويضيف رئيس الجماعة قائلا :

● واما عدد الطلاب الذين تخرجوا من الجماعة وحفظوا القرآن الكريم كاملا فقد بلغ حتى الان ٨٨ حافظاً .

وقد كان لدى الجماعة اربعة مدارس لتحفيظ القرآن الكريم للبنات واغلقت جميعها لعدم توفر المدرسات لها واما الان فلا يوجد لديها سوى اربعة عشر طالبة منتسبات في المدرسة الفرقانية في الحرة الشرقية وهن دون العاشرة من العمر .

**مدارس مسائية**

أما بالنسبة للكبار الذين يعملون في المساء حتى الان لم توفق الجماعة الى افتتاح مدارس لهم والجماعة مستعدة لفتح مدرسة اذا وجد الراغبون .

وتتم الاستفادة من خريجي الجماعة من قبل الجماعة في التدريس لدى الجماعة في مدارسها احيانا وتعين الجماعة أئمة يؤمون الناس في صلاة التراويح في شهر رمضان المبارك في اكثر من ثمانين مسجدا لكل مسجد قارىء (امام) ومستمع يفتح عليه اذا اخطأ .

**المشاريع المستقبلية للجماعة**

● الجماعة تتطلع بكل ثقة واطمئنان الى مستقبل زاهر في مجال حفظ كتاب الله وتجويده واتقان قراءته نظرا للدعم الكبير الذي تجده من جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ممثلة في رجالاتها المخلصين وأمانتها العامة النشطة .

ـ وتأمل الجماعة ان يتضاعف عدد المدرسين والمدارس وان تفتح معهدا للقرآن الكريم يكون هدفه الأول تهيئة المدرس الجيد وتدريبه وتمكينه من اداء رسالته .

ـ كما تفكر الجماعة في ايجاد مقر ثابت لها في موقع مناسب وهي تتطلع الى مساهمة ذوي النفوس الطيبة الراغبين في خيري الدنيا والآخرة لتحقيق هذا الأمل .

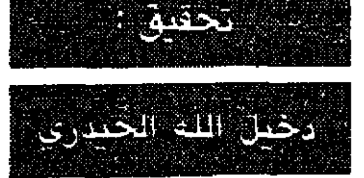
ـ كما ان الجماعة ستقوم بعقد الندوات القرآنية والتوسع في المسابقات وتقديم مكافآت مشجعة للمدرسين الذين يبذلون مجهودا اكبر في تحفيظ كتاب الله عز وجل وينجح على ايديهم اكبر عدد من الطلاب .

ـ سيمنح الحافظون شهادات من الجماعة تشهد بحفظهم للقرآن الكريم .





عبدالرحيم عويضة رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم



# تتقدم أسرة البابطين بوافر الشكر والإمتنان إلى :

## مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

## مقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين

## وأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء .. وكل من تفضل مشكورًا

## بمواساتهم في فقيدهم المرحوم :

# الشيخ / عبدالعزيز محمد أبو بطين

## وكيل وزارة الأشغال العامة السابق

## سائلين الله تعالى أن لا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم

---




# الحاسب الآلي هو المستقبل ...

## مجال دراسي علمي وعملي لحملة الثانوية العامة من السعوديين : « قسم علمي فقط »

## « دراسات علوم الحاسب والمعلومات »

مركز المعلومات التابع لوزارة الداخلية بالتعاون مع جامعة الملك سعود يتيح لك الفرصة لدراسة آخر ما وصلت اليه علوم الحاسب الآلي الحديثة بالالتحاق بأحدث تخصص تقدمه الجامعة بناء على متطلبات الوزارة واحتياجات المملكة هذا البرنامج يعطيك الخيار بين الدراسة لمدة اربعة سنوات بعدها تحصل على بكالوريس او لمدة سنتين بعدها تحصل على شهادة الجامعة المتوسطة .

**مجـــالات التخصـص :**

| | |
|---|---|
| ☐ علوم الحاسب الآلي | ☐ Computer Sciences |
| ☐ هندسة الحاسب الآلي | ☐ Computer Engineering |
| ☐ علـوم المعلومـات | ☐ Information Sciences |
| ☐ الهندسـة الحقليـة | ☐ Field Engineering |
| ☐ تقنيـة التشغيـل | ☐ Operational Technology |
| ☐ تقنيـة البرمجـة | ☐ Programming Technology |

**برامج مشتركة في مجالات :**

ـ التخطيط والتصميم بإستخدام الحاسب
ـ الادارة والتنظيم بإستخدام الحاسب
ـ التعليم بإستخدام الحاسب
ـ **التصنيع** الآلي والتصميم الهندسي بإستخدام الحاسب

وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء الدراسة وبعد التخرج.

**أولاً : المميزات أثناء الدراســـة :**

١ / يعين الطالب بالمرتبة التي يستحقها حسب النظام العسكري أو المدني حيث سيصرف له كامل المرتب طوال أيام الدراسة .
٢ / إتاحة الفرصة أثناء الدراسة وبعد التخرج في دورات دراسية داخل وخارج المملكة لاكتساب الخبرة .
٣ / صرف راتب شهرين عند الالتحاق لمن لم يسبق لهم الخدمة في الجهات الحكومية .
٤ / الحصول على علاوة سنوية مبنية على التقديرات الدراسية .
٥ / إكتساب خبرة نظرية وعملية خلال الدراسة .

**ثانياً : المميزات بعد التخـرج :**

١ / التعين حسب ما تقتضيه الأنظمة مع الأسبقية في الخدمة .
٢ / إعطاء الفرصة لمواصلة الدراسات العليا في الداخل والخارج .
٣ / تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته .
٤ / السكن حسب الأنظمة المرعية .
٥ / في حالة عدم رغبة الطالب إكمال الشهادة الجامعية فإن الخريج يكون قد إكتسب سنوات خبرة تحسب له أو شهادة الجامعة المتوسطة التي تعادل شهادة الكلية المتوسطة مع الخبرة المكتسبة .
٦ / يمنح المتخرج رتبة عسكرية اذا رغب الانخراط في السلك العسكري .
٧ / إعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد .

**ثالثاً : طبيعـة العمل :**

سيكون العمل في مجال تشغيل وصيانة وإدارة أكبر شبكة للحاسب الآلي « الكمبيوتر » التابعة لوزارة الداخلية والمربوطة بمركز المعلومات بالرياض أو بأحد فروعه الموجودة داخل المملكة وهذه شبكة تستخدم أحدث التكنولوجيا وتغطي جميع أنحاء المملكة وتؤدي خدمات لجميع قطاعات الوزارة .

**رابعاً : مـــدة الدراســة :**

١ / سنة تحضيرية ــ لغة انجليزية ومواد تقوية .
٢ / أربع سنوات جامعية أو سنتين للشهادة الجامعية المتوسطة .
٣ / يتخلل الدراسة فترة تدريب عملي تحسب للطالب .

**أخـــي الشــاب :**

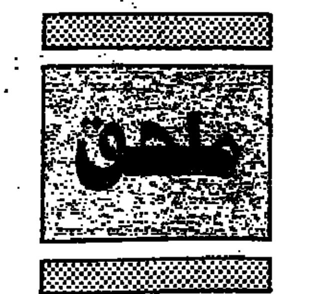
اذا كانت لديك الرغبة والطموح في الألتحاق بهذا البرنامج عليك مراجعة مركز المعلومات بالرياض على العنوان التالي : ــ

مركز المعلومات ــ تطوير القوى العاملة ــ شارع المعذر ــ غرب ماريوت الرياض عمارة المحيسن ــ الدور التاسع ــ ص.ب : ٦٨٣١ ــ تلفون : ٣٦٥١ ــ ٤٧٩ ــ ٤٧٩٣٠٢٨ توصيلة ١٠٤

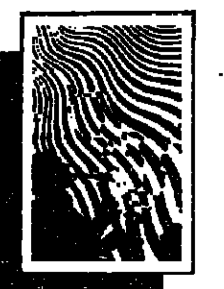
**مصطحباً الآتي :**

١ / الاستمارة الأصلية للثانوية أو صورتها ( القبول النهائي يتم بالاستمارة الأصلية ) .
٢ / إحضار صورة من حفيظة الطالب أو صورة من حفيظة والده على أن يكون مضافاً اليها .
٣ / إحضار صور شمسية مقاس ٤×٦ عدد ( ٥ ) .
٤ / شهادة حسن السيرة والسلوك .

○ سوف يجرى للمتقدمين اختبار قبول لتحديد مستوى الطالب العام وسيتم تحديد موعد ومكان الاختبار عند تقديم الطلب وفي الصحف المحلية قريباً .




# ملحق اهـل الـفـن



الثلاثاء ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٤٦ اشراف : صالح المرزوق ـ ٣٠ اغسطس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة


## تهنئة لليغمور

الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى .. نقدم باقة من الورود وتهنئة على هذه الثقة الغالية التي اوليت اياها .. فقد عرفناك مذيعا قديما اقترن اسمك بانجح البرامج الاذاعية والتلفزيونية ومن الذين ابدعوا في المجال الاعلامي وكانت لهم مساهمات في العديد من المراكز اثبت مقدرة فائقة وما تسلمك لعملك الجديد كمدير للقناة الاولى الا كتتويج لكل تلك الجهود وتقديرا لكفاءتك ومقدرتك..

والتي سيلمس المشاهد التحسين في نوعية اختيار البرامج من خلال خبرتك وتجاربك متخطيا كل السلبيات لتقديم الافضل دائما .

ونحن نهنئك بهذه الثقة الغالية وبهذا العمل الكبير لنأمل لا ياخذك العمل الاداري عن مشاركتك الناجحة من خلال العديد من البرامج التلفزيونية .

## مهرجان ثقافي فني لدول مجلس التعاون الخليجي

بدأ الاعداد لتنظيم مشروع المهرجان الثقافي الفني الاول لدول مجلس التعاون الخليجي حيث قامت امانة دول مجلس التعاون الخليجي ببعث الدعوات للدول للمشاركة في هذا المهرجان الاول من نوعه والذي يشتمل على حفلات غنائية شعبية على ان يشارك في احيائها نخبة من أحسن الفرق الشعبية .. وعروض سينمائية يتم خلالها عرض مجموعة كبيرة من الافلام الوثائقية المقدمة من الدول المشاركة في قاعة خاصة .

ومعرض للصناعات الشعبية والحرف اليدوية ويضم هذا المعرض عدة اجنحة فرعية تضم الحلى وادوات الزينة الشعبية واحجارا كريمة ومعرض رسوم الاطفال ويضم ٦٠ لوحة من رسوم الاطفال في دول المجلس على ان يتم اختيارها من المسابقات الفائزة وايضا معرض للفنون التشكيلية يضم حوالي ٧٠ عملا على ان تمثل تطور الحركة التشكيلية في دول مجلس التعاون الخليجي .. ومعرض الكتاب الخليجي ويضم حوالي ٣٠٠ عنوان بواقع ٥٠ عنوانا لكل دولة .. المهرجان في طوره للظهور وسيقام في عام ١٩٨٤ .

● عبدالله بشارة

## أقطاب الفن الغنائي السعودي يقيمون حفلاً لأبطال كرة الطائرة للناشئين

تستعد جمعية الثقافة والفنون لاقامة حفل فني كبير يضم اقطاب الفن الغنائي في نهاية شهر ذى الحجة وذلك بمناسبة البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة الطائرة .. وقد وجهت الدعوة للمشاركة في هذا الحفل للفنان محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر وعلي عبد الكريم والفنان الكبير ابوبكر بالفقيه وسعد ابراهيم وعوده العوده .. الى جانب مشاركات العديد من الممثلين في تقديم منلوجات وبعض الفقرات الكوميدية الضاحكة كما سيشارك الفنان خالد البدنه في بعض ما لديه من اصوات .. بالاضافة الى علي ابراهيم وعدد من الفنانين الذين لم تتحدد بعض مشاركتهم في هذا الحفل والذي بدأ الاعداد له مبكرا ليظهر بشكل جيد .

سيقدم الى جانب المطربين بعض الالوان الشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة .

طلال مداح — ابوبكر بالفقيه — سعد ابراهيم

## في الكويت يعرضون من تحت الكراسي بمشاركة ممثلين سعوديين.





قال الممثل خالد العبيد خلال زيارته الاخيرة للرياض ان مؤسسة ستقوم بعرض خاص للمسرحية المحلية من تحت الكراسي والتي عرضها التلفزيون ظهر يوم الخميس الماضي وعرضت على قاعة المحاضرات في وقت سابق ولاقت هذه المسرحية من النجاح ما لم تلاقيه اي مسرحية محلية سبق عرضها .. الممثل العبيد خلال زيارته السابقة حصل على شريط فيديو وشاهد المسرحية وطلب النص للتجديد في احداثه وادخال العنصر النسائي المفقود في المسرحية الى جانب انه سيتم تدعيم العرض الجديد ببعض الوجوه البارزة في المسرحية من الممثلين السعوديين .

وعلق العبيد قائلا على المسرحية بأنها عمل جيد ويستحق ان يبرز دور المسرح السعودي الذي قدم هذه المواهب الجيدة والتي يجب الا يتوقف انتشارها داخل حدودها .. وقال ان هناك اكثر من مسرحية عرضت في المملكة سوف يعاد عرضها في الكويت بمشاركة ممثلين سعوديين من المشاركين في المسرحية ..

وهذه بلا شك خطوة طيبة من الممثل العبيد في التعريف بخطوات المسرح السعودي واضافة أو حذف ما يتلاءم

والظروف الحالية للمسرحية حين اعادة عرضها .. ويتوقع أن يحصل على ترخيص من جمعية الثقافة والفنون بهذا الشأن .

## وتر ونغم



### الدرجة الاولى !!

من الخطأ بمكان منح الدرجة الاولى لاي ممثل حسب الساعات المحسوبة له في استوديوهات الاذاعة دون النظر الى ملف هذا الفنان وماذا قدم وهل هناك تطورا في اسلوب ادائه ام ان الحاجة التي يلوذ اليها معظم المخرجين في الاستعانة باي ممثل واعطاءه الفرصة واغداق المدح الزائد الذي اوشك ان يجعل الممثلين وبعض المذيعين يرون لنفسهم فعلا بمستوى محمود ياسين وخالد النفيسي من نفس الدرجة الاولى؟

وهذا حدث وانا استمع الى احدى التمثيليات الاجتماعية اليومية، الممثلين المشاركين يؤدون ادوارهم بلا حس فني وكأن الاذاعة لاتعنى لهم شيئا بينما هي ذات اهمية بالغة اذ يتطلب من الممثل ان يوصل الرسالة (ايا كان نوعها) الى المستمع ويشعره وكأنه امامه يخاطبه بحيث يجعله يتعايش مع احداث العمل ويشده ويسايره بكل كلمة..

انما الحاصل في استوديوهاتنا العربية شيئا اخر فالمخرج لايهمه ان يكون هناك حس فني ومتابعة جيدة للعمل الذي يؤديه.. بينما تقتصر مهمة المخرج على تسجيل الحوار دون اخضاعه للجودة.. وكذلك وضع الفواصل الموسيقية.. واهتمامه باسمه كمخرج في وضعه في مقدمة البرنامج ونهايته.. اما حقوق المشاركين من ممثلين وغيرهم فانها ضائعة..

وليس هذا هو الموضوع الرئيسي انما الاهم من ذلك انني التقيت بعدد من الممثلين الدرجة الاولى بدون تصنيف الاذاعات وقالوا بالحرف الواحد اننا نخجل الذهاب للاذاعة والوقوف بجانب ممثلين هم اساسا من الصنف الثالث ولكنهم مصنفين في الدرجة الاولى!! وليس لنا تعليق هنا.. ومخرجين ومعدين لايهتمون بعملهم الا في الاستوديو.. فحين يلتقي بالممثلين يبدأ كتابة موضوع برنامجه ويشرع في التسجيل على الفور.. اي انتاج واي مخرج وهو ممثل؟! ولهذا فان الاعمال الاذاعية بدأت بالتردي والسقوط.

بعد ان انشغل المخرجون بالاعداد والتمثيل واهمال الاطار العام للبرنامج ومدى تاثيره.. المهم هو كم يقبض في نهاية كل شهر عن الاعداد.. والاخراج والتمثيل.. والفشل!!

الاذاعة اذا ارادت الخروج من هذه الرتابة فان عليها ان تعمل غربلة للممثلين واعادة تقييمهم من جديد من خلال لجنة مختصة بعيدا عن الاهواء الشخصية التي تتدخل لوضع هذا او ذاك في هذا السلم. مع العمل على اقامة دورة تدريبية لممثلي الاذاعة لتدريبهم كيفية التعامل مع المكرفون.. ومراقبة انتاج الاخوة المخرجين وتقييمه بتشكيل لجنة لهذا الغرض مهمتها تقديم ملاحظاتها في نهاية كل دورة للجنة المختصة. انني ابدي هذه الملاحظات لانني استمعت الى العديد من الموضوعات الهابطة التي لايمكن طرحها عبر اذاعتنا لهذا العالم.

●● اتصلت قارئة تتساءل لماذا لم تترجم مسرحية من تحت الكراسي التي عرضت مساء الخميس الماضي؟!!

●● ما لقيت انا في كل الحلى، مثل عيونها الحور فتاكة

صالح المرزوق

## ظاهرة جديدة : كاتب اغان يلحن كلماته



● يوسف رجب

جدة/محمد رجب :

كاتب الاغاني المعروف يوسف رجب الذي سبق وان غنى من كلماته عدد من الفنانين منهم فوزي محسون وغازي علي والمطربة التونسية عايدة بوخريص وعلي عبد الكريم وعدد من المطربين الصاعدين دخل هذه الايام تجربة تلحين بعض اغانيه التي يكتبها وخصوصا التي يقدمها للمطربين من الصف الثاني والثالث . وقد لحن اغنية بعنوان (ياريتني بحار) للمطرب الصاعد حسن اسكندراني كما قدم مؤخرا اغنية اخرى للمطرب حيدر فكري الذي كان متواجدا في مدينة الطائف . ويعتبر يوسف رجب اول كاتب اغان يتحول الى ملحن لكلماته .. وقد استثنى يوسف رجب بعضا من اغانيه التي قدمها للفنان محمد عبده وهما اغنيتان وصفيتان عن مدينة الرياض والطائف ليتولى محمد عبده تلحينهما بنفسه .. ترى هل يدخل هذه التجربة بعض من كتاب الاغاني المشهورين-.؟!

## محمد عبده ومحمود حلواني أفضل من يغني القديم



● محمد عبده — ● محمود حلواني

تحدث الفنان محمود حلواني لاهل الفن ». حول ادعاءات بعض المغرضين من ان الفنان محمد عبده لم يوفق في اداء ابتهال (رباه كفارتي من كل معصية) التي سبق وان سجلها المرحوم سعيد ابوخشبة .. وقال ان المرحوم سعيد ابوخشبة كان قد طور مقام البنجا واضاف اليه تحسينات من مقام السيكا . وخصوصا في هذا الابتهال ومحمد عبده يعتبر الفنان الوحيد الذي ادى هذا الابتهال طبق الاصل وكان حينما سجله للتلفزيون يؤديه باجادة .. وعلى الذين يشكون في حقيقة اداء محمد عبده لهذا الابتهال عليهم بمطالبة التلفزيون بعرضه وسيعرفون الحقيقة . وقال ان محمد عبده سبق وان غنى العديد من الالوان الغنائية القديمة الصعبة في ادائها وايقاعاتها بجانب الاغنيات اليمنية مثل يا نسيم الصباح وضناني السوق للفنان اليمني محمد مرشد ناجي واعطي هذا اللون حقه من البداية .. وقال ان يحيى لبان فنان جيد ويأتي في ادائه لهذا اللون ويقصد به ابتهال رباه بعد الفنان. محمد عبده .

## الشفيق يضع شارة البدء الجديدة للقناة الاولى

بعد نجاح وضع نغمات العود «كاشارة بدء» للقناة الثانية.. بحيث جاءت النغمات مستسقاة من اللحن الفلكلوري – ياالله ياوالي – والتي وضعها الملحن محمد شفيق.

قدم الفنان نفسه نغمات اخرى على الة القانون مستسقاة من لحن اغنية الفنان الكبير طلال مداح – وطني الحبيب – لتكون اشارة البدء للقناة الاولى.. وقد تم تكليف الشفيق لهذا العمل من قبل الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف على القناة الاولى.

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة على الشاشة بعض التغييرات المرئية قبل اللوحات – السلايد – والمناظر الطبيعية التي تاتي بين فقرات برامج التلفزيون وهذا جزء من الخطوات التطويرية التي يسعى اليها التلفزيون في الوقت الحاضر.

## صفعة في وجه المرأة مساء الخميس على مسرح الطائف





راشد الشمراني — عبدالعزيز الصقعبي

الجمهور المسرحي بالطائف ستزاح له الستارة ليلة الجمعة القادمة في مسرح الجمعية ليرى على الخشبة الممثل الوحيد (راشد الشمراني) يلعب ادوار واحداث مسرحية الكاتب (عبد العزيز الصقعبي) والذي قدمها تجربة جديدة له كتاليف .. وجديدة للمسرح السعودي في اظهار شخصية واحدة تتحكم في الاحداث والجو الدرامي بالمسرحية والتي اطلق عليها اسم (صفعة وفي وجه المراة) .

.. وستكون الليلة ومساء الغد الاربعاء اخر التدريبات النهائية التي يجريها مخرج المسرحية الشاب عبد العزيز الرشيد رئيس قسم المسرح بالفرع للمثل الوحيد بالمسرحية راشد الشمراني .

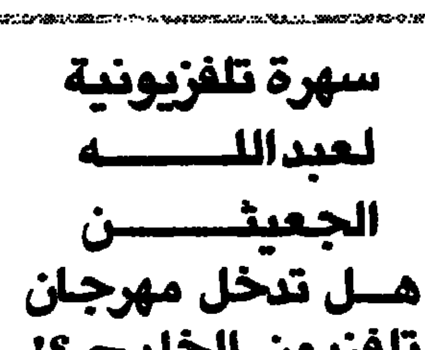
.. المسرحية تاتي ضمن النشاطات الداخلية التي يقوم بها شباب المسرح بالطائف ضمن اهتماماته الصيفية هذا العام .

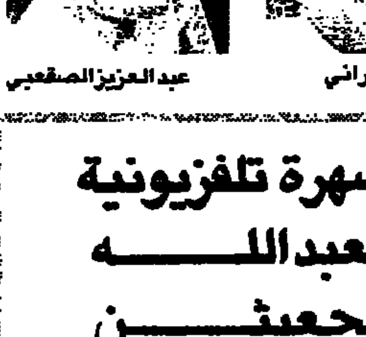
وسيكون عرض المسرحية لمدة ليلة واحدة هي ليلة الجمعة القادمة !!

وستكون الدعوة مختصرة لبعض الشخصيات التي لها علاقة بالجمعية والجمهور المتردد على فناء ومقر الجمعية .. ورغم التجربة الجديدة والفريدة التي يقدم عليها قسم المسرح بالجمعية الا ان الخوف من نتائج هذه التجربة جعلهم يصرفون النظر عن توجيه الدعوات لبعض الاقلام الفنية الصحفية لمشاهدة (صفعة في وجه المراة)

فهل تكون هذه المسرحية صفعة في وجه مسرح الطائف للنجاح او الفشل ؟!

## سهرة تلفزيونية لعبدالله الجعيثن هل تدخل مهرجان تلفزيون الخليج ؟!









عبدالله الجعيثن — مهدي يانس

سهرة تلفزيونية كتبها الزميل عبدالله الجعيثن وكتب لها السيناريو والحوار الزميل ايضا مهدي يانس المخرج الاذاعي والكاتب التلفزيوني المعروف والذي قال بان السهرة يتوقع ان تكون ضمن الاعمال الدرامية التي سيدخل التلفزيون السعودي في مسابقة مهرجان التلفزيون الخليجي القادمة .. نظرا لاحتواء السهرة على مضمون جيد وفكرة جديدة تدور حول الصراع ما بين الماضي والحاضر او الصراع بين القرية بعاداتها وتقاليدها الاصيلة وحياة المجتمع الريفي البسيطة وبين المدينة وتطورها الفكري والعلمي في ظل الصخب والضجيج الذي يؤثر على هدوء الانسان وسكينته بعد ان فقدها ايام حياته الاولى في القرية .. حول هذه الفكرة سيتم اختيار الممثلين قريبا والمخرج التلفزيوني الذي سينفذ العمل في مستوى مضمون السهرة .

## عبدالكريم علي.. واحدث استوديو اذاعي



عبدالكريم علي

اقدام الفنان الغنائي عبدالكريم علي على افتتاح استديو للتسجيلات الصوتية يعتبر في حد ذاته خطوة ايجابية الهدف والغاية..

والفكرة اساسا جاءت من فنان متعلم اصول المهنة الفنية الغنائية والهندسية بعد عودته الدراسية من امريكا لذا استطاع بمجهوداته الذاتية تقديم خدمة جليلة للوسط الفني بالمنطقة الشرقية ليكفى الفنانين عناء ومشقة السفر للخارج لهدف تسجيل اعمالهم الغنائية هناك

وقد احدث هذا الحدث الفني الهام اصداء فنية واسعة قوبلت بالترحيب والمباركة من المهتمين بالحركة الفنية سواء داخل فرع الجمعية وخارجها..

بقي اذا مسالة التعاون مع هذا الفنان الطموح حتى يستطيع الوصول الى هدفه السامي بكل ثبات وعزم.

واهل الفن يسعدها عبر الملحق «الفني» اليوم ان تقدم التهنئة الصادقة للفنان عبدالكريم علي ونتمنى له المزيد من النجاح على طريق الفن لاهل الفن.

## سمير مبروك يودع زملاءه

## قارئة تبعث برسالة حب وغضب وغيرة لطلال مداح

وصلتنا رسالة من متابعة ومحبة لصوت الفنان طلال مداح تطرح عدة تساؤلات حول الحفل الذي اقيم في القاهرة في نادي الترسانة وهي من القارئة صباء صالح .. ونحن بدورنا ننشر رسالة القارئة الصارخة بكل ما فيها من غضب وحب للفنان وغيرة عليه .

مما لا شك فيه ان الفنان طلال مداح بلا منازع كان وسيظل سيد الاغنية السعودية وكان ذلك حافزا لنا عند جمهور الفنان طلال مداح ومحبيه على ان نتابع كل اخباره وخطواته وكان نشاط الفنان طلال مداح وحنجرته الذهبية هما القمة الشامخة التي لا تنهار ولكن ماذا حدث لنجمنا الذي طالما ارتقى القمة واحتفظ بها طويلا هل يا ترى اصبح طلال مداح كما قيل عنه في اكثر من مجال انه تاجر للاغنية فقط في الوقت الحالي واين صوته الذهبي واين ملكته التي كانت تستحوذ على مشاعر الكثيرين اقول هذا لانني احد متابعي طلال مداح باعجاب شديد لقد غنى طلال مداح يوم الثلاثاء الماضي في نادي الترسانة في الحفل العام الذي اقامته اللجنة الرياضية للعاملين في الهندسة والتلفزيون والاذاعة بالقاهرة وقدم فيها خمس اغنيات.. عرفنا طلال مداح مبدعا في شدوه وعطائه ولكن كان في ذلك الحفل يغني وكانه يغني لاول مرة على مسرح ما سر ذلك اذن هل كان على غير نفسيته العادية ام لم يكن راغبا في ذلك الحفل..

اتمنى ان اجد ردا على كل تساؤلاتي وتساؤل امثالي من محبي طلال مداح واني لارجوه ان يعود الى سابق عطائه مسترسلا في غنائه الشجي واختياره لكل المعاني الرقيقة والجياشة راجية له كل التوفيق وان يظل دائما وابدا كما كما عهدناه مع اعجابي وتقديري.

صباء صالح

### خلف الكواليس

شخص دخل مجال الفن من بابه الخلفي منذ زمن بعيد!! خطواته التطورية بطيئة جدا لانه لا يملك عجلات سريعة موهوبة تساعده على البروز الفني..

هذا الشخص تولى مهمة تسجيل اسماء وعناوين زملائه الفنانين ليتحدوا مع المتحدة!!

وقد كانت له تجارب انتاجية فاشلة لم ترض جمهور الشاشة او قراء الصفحات الفنية..

هذه الايام تبدو على ملامح وجهه السائج علامات الغضب والاستياء حول النقد الذي كتب عنه في الملحق لهدف التوجيه والمصلحة!! فكانت نظراته يشع منها بريق الكبرياء والغرور المبطن بالجهل واللاوعي!!

هذا الشخص يعتبر احد دخلاء الفن.. ونحمد الله انه ليس مطرب؟!

كمپارس صامت

## بعد صمت طويل يحيى لبان يقدم عشر اغنيات

جدة ـ محمد رجب

بعد صمت طويل مدته عامان.. قدم الفنان يحيى لبان للاذاعة والتلفزيون ١٠ اغنيات جديدة هي مكة.. كلمات الدكتور محمد عبد المنعم وقد تم تصويرها للتلفزيون قريبا. لا تسالي كلمات عوض الزهراني، اسد الجزيرة. كلمات اسعد عبد الكريم.. اوعدك كلمات امين قطان . واخرى من كلمات الساهر.. ياقلبي ياهايم كلمات اسعد عبد الكريم واغنية عروسه وعريس كلمات عوض الزهراني وهي من الحان اللبان.. اما اغنية بارز الثغر وهيا نغني من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان واغنية من كلمات ياسين سمكري والحان فؤاد زكريا..

اللبان علق على هذه المجموعة بقوله: أمل ان تحوز على رضا الجمهور.

# الممثل عبدالله السدحان يخرج من تحت الكراسي قائلاً:
# أحب أبو مساعد ولكنه لن يستطيع إدخالي سجنه !!

## ● عندما أسافر يسأل عني بعض المنتجين.. وعندما أعود لا أجد شيئاً

● الممثل عبدالله السدحان في دور ابو مساعد ـ مسرحية تحت الكراسي

● اصداء واسعة احدثتها مسرحية (تحت الكراسي) بعد عرضها الاول على الشاشة الصغيرة ظهر يوم الخميس الماضي ..

وكانت الاصداء انعكاسات للاثر الفني والادبي الاجتماعي الرفيع الذي احدثته المسرحية بكافة عناصرها في نفوس جماهير الشاشة قاطبة .. ولاقت المسرحية الرضى والاستحسان للمرة الثانية من بعد جمهورها المسرحي الذي شاهدها قبل خمسة شهور تقريبا ..

وليس بغريب ان تلاقي هذه المسرحية النجاح العريض لها .. كيف لا وهي تحمل قضية اجتماعية ناقشتها على خشبة المسرح باسلوب الخط الكوميدي الهادف والبناء نحو خلق مسرح سعودي رفيع ..

ولعل من ابرز نجاحات المسرحية احتواءها على عناصر فنية شابة استطاعت القيام بجميع ادوارها بجدارة تمثيلية قوية .. واكثر من ممثل استطاع التفوق على نفسه امام الجمهور التلفزيوني .. واكثر ما لفت عدسات الكاميرات التلفزيونية وعيون المشاهدين هو شخصية (ابو مساعد) الرجل العجوز البخيل والذي لعب دوره بتفوق ملحوظ المهندس الزراعي الشاب الموهوب (عبدالله السدحان) .

هذا الفنان خرج من تحت الكراسي ليعلن عن موهبته الجديدة بالاهتمام للمرة الثانية بعد ثلاثة النكد .. رغم الفارق في مستوى واهمية الدورين .. ففي ثلاثة النكد لعب دور ابوزنيفر الذي يتفق مع ابومساعد في الجوهر الشخصي ولكنه يختلف عنه في المظهر الخارجي والصوتي .

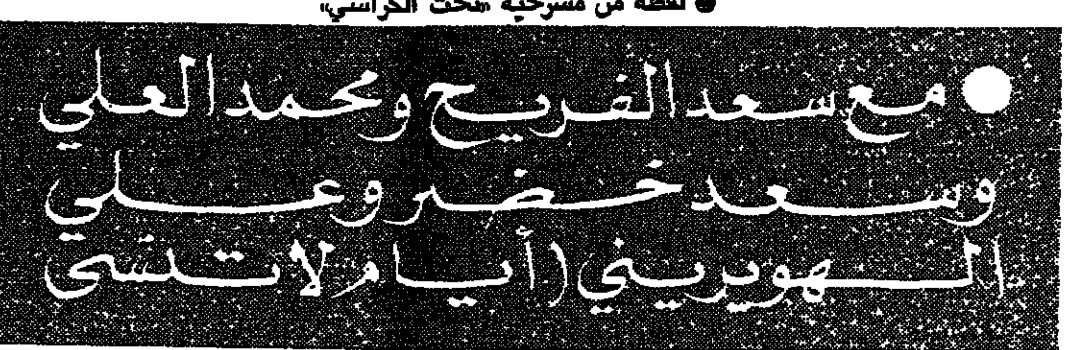
وكلتا الشخصيتين وضع اطارهما الخارجي (كاركتر) لها هو نفسه الفنان باجتهادات الذهنية والحركية مع ملاحظات المخرج وزملائه الفنانين الذين سبقوه في مجال المسرح ..

● قبل هذه المسرحية ظهر على الشاشة في المسلسل الرمضاني (اهل الخير) في عدة حلقات بعدة شخصيات ولم يأخذ فرصته الكاملة لابراز قدراته رغم اعطائه الادوار الملائمة لكيانه الفني .. ويرجع السبب الى ضيق الوقت الذي عانى منه المسلسل اثناء التصوير مما جعله يتنفس في ادواره بضيق تام ..

والممثل عبدالله السدحان بدأ حياته الفنية داخل اسوار المراكز الصيفية منذ عام ١٣٩١ وكان يؤلف ويمثل ويخرج لزملائه .. حتى شاهده المخرج سعد الفريح في حفل نادي الهلال عام ١٣٩٤ واختاره ليكون احد الابطال الثلاثة في مسلسل (ايام لاتنسى) مع محمد العلي وسعد خضر وكان ذلك قبل حوالي ٣ سنوات .. بعدها انقطع عن كل ما هو فني سواء في المسرح او التلفزيون ليتفرغ لدراسته الجامعية وتخرج من كلية الزراعة بجامعة الملك سعود ليجد مسرح الجمعية يطالبه بالعودة .. فكانت مشاركته في ثلاثة النكد عن طريق زميله الفنان محمد العلي الذي اعاده للحياة الفنية حتى تألق في مسرحية من تحت الكراسي ليحتل مرتبة فنية مرموقة بين زملائه الفنانين القديرين .. ويسبق البعض من زملائه الفنانين الذين ظلوا يحاولون الصعود على سلم الفن التمثيلي ولكن ببطء .!



● لقطة من مسرحية «تحت الكراسي»




● بعد ظهوره على الشاشة في شخصية ابو مساعد ونجاحه في الاداء .. كانت (اهل الفن) اول من قدم له التهنئة الصادقة .. واخذت منه حديثا قصيرا وممتعا كمتعة ادائه المسرحي وحضوره المتميز الجذاب .. وكان حديثه عن نفسه حديث الواثق والناقد الذاتي في آن واحد .. اي انه يستطيع ان يبرز ايجابياته ويعطيها قوة من خلال الثقافة المسرحية والتدريب الفني والاستماع الى كل ما هو مفيد من اصحاب الخبرة ..

في المقابل يعرف نقاط الضعف التي يعاني منها ويفصح عنها بصراحة ولكنه يسعى جاهدا الى تلافيها وتلافي اخطائه محاولا بذلك الظهور امام الجمهور دائما بصورة حسنة ومقبولة .. هذا هو حديث السدحان عن نفسه .. اما عن ابو مساعد فهو يقول :

حصولي على هذا الدور (ابو مساعد) بعد اعتذار زميلي حمد المزيني .. وكان دور (ابو مهاوش) الذي لعبه زميلي ابراهيم الحوشان مسندا لي .. ولكن المخرج سمعان العاني اعطاني ابومساعد وعلى مدار شهرين من التدريبات الليلية وانا لبحث عن هيكل للشخصية (حركي ـ وصوتي) حتى توصلت الى المظهر الذي شاهدني فيه الجمهور شخصية ابو زنيفر في (ثلاثة النكد) .

● وعن استمراره في تجسيد شخصية (ابو مساعد) في الاعمال الدرامية المستقبلية اذا ما شارك فيها .. مثل شخصية ابو مسامح عند الممثل محمد المفرح .. يقول السدحان :

ان شخصية ابو مساعد شخصية محببة الى نفسي كثيرا .

وانا مستعد لأن العبها في اعمال اخرى سواء للمسرح او التلفزيون .. ولكن ليس بصفة مستمرة خوفا من ان اكون سجينا لقيود هذه الشخصية .. وعندما لايعرفني الجمهور الا من خلالها اجد من الصعب التحرر من هذه القيود لذا لن يقبلني الجمهور في دور آخر الا بصعوبة بالغة كما هو الحال عند كثير من الفنانين مثل ابو مسامح وغيره .. وعلى اية حال انا سعيد بالقيام بهذه الشخصية لأنها هي التي اعطتني الفرصة الكاملة والتي كنت اتمناها امام الجمهور المسرحي المحلي ..

● وعن حركة الفن المسرحي والجمعية للفنان عبدالله السدحان رأي صريح يقول فيه :

الجمعية بلا شك نقطة التقاء الفنانين تجمعهم وتؤلف بينهم حول موضوع فني يعود بالفائدة للجمهور .. واعتقد ان الجمعية ادت هذا وما زالت تؤدي هذا الدور بكل اهتمام ..

اما المسرح بالجمعية فهو قدم اعمالا طيبة رغم الظروف الصعبة التي يلاقيها .. ولكنه مطالب بالمزيد .. وكل الذي ارجوه واتمناه من الزملاء الممثلين هو الابتعاد عن ابراز الذات والبحث عن الادوار التي يعتقدون ان كثرة صفحاتها هي الفرصة الحقيقية دون ان ينظروا الى المحتوى او المضمون للدور وهذا هو الاهم ..

● وللفنان والممثل الواعد عبدالله السدحان تجربة ناجحة ايضا في المسرح الجامعي على يد استاذه رشدي سلام .. وقد حدثنا ضيفنا عنها قائلا :

تجربتي مع المسرح الجامعي رغم قصرها الا انها كانت موفقة ولله الحمد .. فقد اخذت البطولة المطلقة في مسرحية (لو كان الضمير حيا) عندما دخلنا بها كمسابقة باسم مسرح كلية الزراعة .. واخذنا مركزا متقدما ..

● وحول سؤالنا عن الفرق بين مسرح الجامعة ومسرح الجمعية .. اجاب ضيف اهل الفن قائلا :

الفرق في الشكل لافي المضمون .. لأن الجوهر هو تثقيف وترفيه الجمهور بنوعيه من خلال عرض قضايا اسلامية وتاريخية واجتماعية ..

وان كان الخط الدرامي الجاد هو الطابع المميز للمسرح الجامعي .. بعكس مسرح الجمعية الذي لابد من المشي على الخط الكوميدي لاستقطاب عدد كبير من الجمهور .

وفي المسرح الجامعي اللغة العربية هي لغة الشخصيات بينما اللهجة العامية هي اللغة الناطقة على المسرح بالجمعية .

وشيء آخر هو ان الحركة والخطة الاخراجية بالمسرح الجامعي يكون الالتزام والمظهر الفني اكثر جمالا بحيث تعطى الحركة مدلولات لفظية تعبر عن الحوار وتكون نابعة من دوافع النص المسرحي .. بعكس الحركة والخطة الاخراجية بمسرح الجمعية والتي تكون عادة شبه ارتجالية لأن اللهجة العامية لاتحتاج الى قيود حركية معينة ..

● كان سؤالنا عن المسرح الجامعي ومسرح الجمعية والاجابة عليه آخر الحديث مع الضيف الفني والممثل الصاعد عبدالله السدحان ليتركنا على امل مشاهدته على المسرح في دور آخر بعد ان وعدنا بالتألق فيه كما هو الحال في دور (ابو مساعد) في (من تحت الكراسي)

● عبدالله السدحان : احببت شخصية ابو مساعد لانها ..



● اصحاب الخبرة الفنية استفدت منهم ولكن ..

---

## ثلاث نقاط

### الحياة الامل

● بدأ التعب يأخذ منه مأخذه .. ساعات وهو جالس يرسم لوحته .. الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. والموضوع لم ينته بعد .. هذه اللوحة تحتاج الى مزيد من الوقت وحتى الجهد .. احس بضيق في نفسه .. فك ازرار ثوبه الملون بمختلف الالوان .. بقع هنا ونقاط هناك .. ومع هذا يحبه رغم انه يكون فيه اشبه (بشيفه) .. مد يده الى مفتاح الراديو باحثا عن محطة تبث الموسيقى فقط .. الموسيقى وحدها تريح اعصابه وتزيل عنه التعب وغير التعب .. واخيرا وجدها محطة (أف ام) موسيقى عزبة مزيج من الروك اند رول والكلاسيكية .. وراح يصيخ السمع الى هذه الانغام .. عندها تذكرها (فتاته) ترى ماذا تفعل الآن اكيد انها في غياهب النوم .. اكيد انها تحلم بكل شيء الا به .. هل من المعقول ان تحلم به وهو بهذه الصورة (الشيه) لايعتقد .. لكنه على الاقل يعرف انها ترتاح اليه والى كلماته وافكاره وحتى لوحاته .. لوحاته التي تجسد بيئته .. مئات الاشياء والافكار والمعاني .. اشياء ملونة تكاد تتحرك من جديد وتبدأ الحياة .. مرة قالت له حبيبته وامله لوحاتك تذكرني بالحياة الشفافة .. الحياة المجردة .. الحياة الأمل .. هل حقا لوحاته كذلك بعضهم لم ير فيها شيئا الا الجمود والبعض الاخر وما اكثرهم اعتبرها ذات ابعاد ورموز .. اما هو فيرى فيها حياته .. العطاء والفعل والاستمرار .. لهذا فهو يشعر بأنه قوي لأنه بدأ ذاته من خلال الرسم هذا العالم العجيب والواسع .. ولهذا فهو يرسم .. رغم متاعب الحياة والبحث عن لقمة العيش

### الفنان والتفرغ

● اليوم نحن مطالبون كفنانين بالعمل الجاد اكثر من اي وقت مضى .. وذلك لاستكمال بناء الصرح الشامخ لفننا التشكيلي .. وهذه العملية تتطلب منا دعم فنانينا الدعم الحقيقي المتمثل في (التفرغ) والذي يستطيع الفنان من خلاله المضي قدما في اعماله وتجسيد افكاره وبالتالي المساهمة في الحركة التشكيلية بشكل فاعل .. ان الفن الجاد يرتبط ارتباطا كبيرا بالقاعدة الواقعية المتمثلة في بحث الفنان عن لقمة العيش .. هذه اللقمة التي يحتاج الحصول عليها في وقتنا الحاضر الى الكثير من الجهد والكثير من التعب .. فكيف بعد هذا نطلب من فنانينا المشاركات الدائمة ونحن لانعطي هؤلاء بعض مما يجب ان نعطيهم اياه .. كثير من الدول المجاورة وغير المجاورة استطاعت ان تحقق الكثير لفنها وفنانيها من خلال عملية التفرغ .. والتفرغ الذي نطالب به هنا لماذا لايكون جزئيا مثلا او لعدة فنانين اثبتت مشاركاتهم واستمرارياتهم على الاستمرار في العطاء الفني وبالتالي نتيح لهم الفرصة والتجربة كما يقولون خير برهان .. لماذا لانعطي البعض من فنانينا اجازة براتب ولمدة عام او نصف عام ونرى ماذا يفعل بعد ذلك .. هذه الدعوة الطموح نوجهها وعبر هذه النقطة الى المخلصين من مسؤولينا اذا كانوا يعرفون شيئا عما يعانيه الفنان .. الفنان الحقيقي والذي يريد ان يفعل شيئا فنيا لبلاده .. فهل نحقق لفنانينا التفرغ ؟ لسنا ندري ..

● المحبة الحقيقية كالينابيع المتدفقة .. مياه تتدفق باستمرار .. فتكون الحياة .. الحياة المتجددة والدائمة ..

**أحمد المغلوث**

---

# مسرح الطفل ينفذ في ثلاث مناطق: الإحساء والدمام والجمعة

كتب ـ يوسف القضيب:

ضمن خطة ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال الفنون المسرحية لهذا العام.

اعدت الادارة مشروعا تجريبيا لمسرح الطفل ينفذ من خلال ثلاثة مكاتب للرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل من الاحساء والدمام والجمعة وعلى ضوء نتائج هذه التجربة خلال العام الحالي والعام المقبل ستنظر الرئاسة في امكانية تعميمه في عدد من مناطق المملكة التي تبدي استعدادا طيبا لهذا النوع من النشاط.



عبد الرحمن المريخي

وذكر (لاهل الفن) الزميل يوسف الخميس المسئول الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ان الشئون الثقافية بالرئاسة قد وضعت في اعتبارها الاهتمام بمشروع الطفل.. باعتباره يمثل اللبنة الاولى في صرح اي نهضة مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما وهو الركيزة الاولى لانتشار وجود حقيقي للحركة المسرحية في بلادنا

### ٢٠ طفلا في المشروع

هذا وقد تم اختيار حوالي عشرين طفلا من مختلف اندية الاحساء التي عرفت باهتمامها بهذا النوع من الاعمال الفنية.

وذلك لاشراكهم في العمل المسرحي الذي سيقدم الموسم القادم

وستبدأ البروفات الاولية مع بداية الشهر القادم وذلك حسب الشروط والتعليمات التي اصدرتها لمشروع مسرح الطفل.

ويشارك في المشروع اطفال اعمارهم ما بين الثامنة والخامسة عشرة..

### اسناد الاخراج للمريخي

هذا وقد قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء باسناد مهمة اخراج العمل الذي سيقدم للمخرج والكاتب المسرحي الاستاذ عبد الرحمن المريخي .. والمريخي يعد من الكوادر الوطنية المؤهلة والتي لها باع طويل في مجال مسرح الطفل على مستوى منطقة الاحساء بوجه خاص والمملكة بوجه عام.

وله العديد من الاعمال المسرحية المتعلقة بالطفل والتي منها على سبيل المثال لا الحصر.

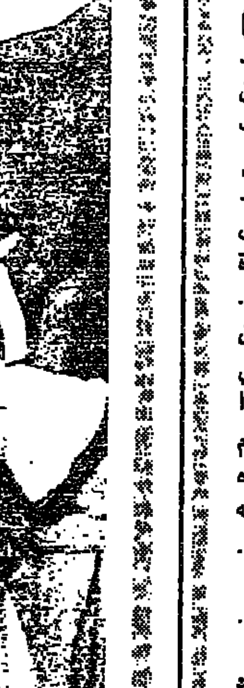
اللوحة الشعبية ـ ليلة النافلة ـ ومسرحية (نصر البواكير) والحل المفقود وجميعها لاقت استحسان وقبول جميع من شاهد تلك الاعمال..

وسوف يقوم بعملية الاشراف على العمل بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء.

وبلاشك فان هذا المشروع المسرحي التجريبي للطفل السعودي سوف يساعد على خلق قاعدة راسخة للمسرح السعودي سواء على مستوى الطفل او على مستوى الشباب.







---

## اغنية مهداة الى .. محمد عمر

صديق الملحق من الزلفي، الأخ احمد الخنيني، يهوى كتابة الكلمة الشاعرة ، وله محاولات جادة وقد بعث الى (اهل الفن) اكثر من نص غنائي لبعض الاصوات المحلية اخترنا هذه القصيدة والتي يهديها الى الفنان محمد عمر ، ونحن بدورنا نرحب بمساهمته وننشرها تحقيقا لرغبته آملين ان يطلع عليها الفنان الشاب محمد عمر ليدلي برأيه فيها :



● محمد عمر

يا نجوم الليل ابدي لي خبر
بعد ماغاب انقلب نومي سهر
انجبرت وصابني سهم القدر
لو بقيت اسلى ولاقيه النحر
كم دمع فوق خديني عبر
اسدل الماضي ستاره وانحدر
احسب الايام من يوم لشهر
ياشعاع الشمس ياضو القمر
انظر الولهان يابعد النظر
لي امل حتى ولو طال الهجر

يوم لقيانا مع الغالي يحين
واهمل الدمعات من طرف حزين
واعسى ربي على صده يعين
قلبي المجروح يغشاه الحنين
حين ماذكر كلمة منه تجين
وابتدا ليل طريقه ما يبين
واصبح الشهر بحسابي له سنين
كيف لو لان الحجرلي مقلين
يصفق الكفين حسرات وانين
مايخيب الظن في نقيا الظنين

**أحمد الخنيني ـ الزلفي**

---

## شوفوا الازهار .. يا أطفال

فتاة اليمامة من الخرج ارسلت كلمات خفيفة للبراعم لترديدها عبر برنامجهم ..

تقول كلمات الانشودة :

شوفوا الازهار ما احلاها
دايما تنعشنا بشذاها
● ● ●
شوفوها ما اجملها
في كل مكان نلقاها
● ● ●
واجب نسقيها ونرعاها
حتى تصير كبيرة ما احلاها
● ● ●
تصبح زينة لحديقتنا
وتصبح زينة لمدينتنا
● ● ●

# لقاء مع المخرج التركي يلماس غوني.. مخرج فيلم (يول) الحائز على الجائزة الكبرى في مهرجان كان.

## • تجربتي الشخصية في السجن امتزجت في تركيبة أفلامي

YOL

مكتب الرياض ـ باريس: شاكر نوري:

**يلماس غوني المخرج التركي الشهير، حقق افلامه باعجوبة. فقد اشرف على اخراج ثلاثة من افلامه، وابرز هذه الافلام (القطيع) (العدو) و(يول) وتمكن المخرج التركي ان يحقق شهرة عالمية خاصة بعد فوز (يول) بالجائزة الكبرى في مهرجان (كان).**

**وليس من السهل ان يتبوأ مخرج من العالم الثالث هذه المكانة الرفيعة في عالم السينما، ونجاح فيلم (يول) يكمن في اصالته وصدقه في نقل الواقع الاجتماعي في المجتمع التركي، بدون تزييف او حذلقة، واستطاع المخرج ان يعرض مشكلة المجتمع التركي باكمله من خلال قصص السجناء ومعاناتهم، وهو حين اجتار هذا العالم، ادرك بانه عالم قريب من نفسه، عاش تفاصيله المتشابكة.**

**المخرج التركي يلماس غوني، يعيش حاليا في باريس ، بعيدا عن وطنه ولكن قريبا من همومه. فهو يحضر منذ نجاح فيلمه (يول) لاخراج فيلمه (الاسوار) الذى انتهى منه قريبا. بهذه المناسبة اجرينا معه هذا اللقاء، وركزنا اسئلتنا على فيلمه الشهير (يول)..**

**ـ بالرغم من انك اخرجت فيلمك (يول) في السجن الا انه يتمتع بحساسية عالية؟**

● يختلف هذا الفيلم عن افلامي السابقة التى اخرجتها سواء بنفسي ام من قبل مساعدي، ذلك بانني رافقت تركيب الفيلم بعد اخراجه اى المونتاج والدوبلاج والموسيقى وغيرها من العمليات، ولا اريد بان اقول بانه لهذا السبب يعتبر افضل افلامي، ولكن ربما لاني قضيت وقتا طويلا في معايشة الفيلم.

**ـ في اى مرحلة كان الفيلم عندما خرجت من تركيا؟**

● كان التصوير منتهيا، ومن الامور التى ميزت الفيلم عن سواه ان مساعدي شريف غورين كان قد عمل معي لسنوات طويلة، لذلك فانه يعرف كيف انظر الى الاشياء ويعرف نظرتي عن العالم وعن السينما، ومن جهة اخرى فان الممثل الرئيسي في الفيلم طارق اكان قد تطور كثيرا مستفيدا من تجربته في فيلم (القطيع).. وبالاضافة الى ذلك يعود الفضل للوعي الذى يتمتع به اهالي شرقي تركيا وخاصة السكان الاكراد لهذه المنطقة، وكل الشخصيات والديكورات والبيوت والقرى التى استخدمناها هى حقيقية واصيلة.

**ـ كيف استطعتم ان اتصوروا الفيلم بشكل علني؟**

● ينبغى ان تعرف موقعي الشخصي في تركيا، اذ ينبغى الا تنسى بانني ممثل معروف منذ عام ١٩٦٤ في الاوساط الشعبية، ومن الطبيعي ان البيروقراطية الموجودة حاولت عرقلة مسيرة الفيلم، وقد اجتزنا هذه الصعوبات من خلال صداقاتي وشعبيتي التى كونتها عبر سنوات طويلة.

**ـ هل عرضت افلامك في صالات السينما في تركيا؟**

● افلامي الاخيرة لم تعرفها الاوساط الشعبية مثلما تعرف الافلام التى مثلت فيها، وفيلم (ذات يوم بالتاكيد) اول فيلم اخرجته في السجن آنذاك كانت تهديدات الفاشية تلاحقنا وخاصة بتفجير الصالات التى تعرض الفيلم، وهذا مما خلق جوا من الخوف وعلى سبيل المثال في مدينة (انتيب) حيث يقوم الاكراد بنشاط سياسي، اقتحم الفاشيون الصالة التى تعرض الفيلم وحرقوا انسخة الفيلم في الساحة العامة، وكذلك واجه اصحاب الصالات تهديدات مشابهة، وفي اسطنبول انفجرت قنبلة في الصالة التى كانت تعرض فيلم (القطيع)، ونجم عن ذلك ستة عشر جريحا، بعضهم مايزال عاجزا حتى الان. فلم نكن نعرض مثل هذه الافلام الا في صالات محمية بالسلاح، وفيما عدا ثلاث او خمس مدن لم تعرض افلامي في انحاء اخرى من تركيا ومتى كان اصحاب الصالات يخافون بعد عرض الفيلم جراء التهديدات المتتالية.

**ـ ما هو آخر فيلم اخرجته بنفسك؟**

● يمكنني ان اقول بانه فيلم (الصديق) الذى اخرجته في عام ١٩٧٤، وهو آخر فيلم قمت بتمثيله واخراجه وانتاجه وكتابته، وفيما بعد يأتي فيلم (القلق) الذى ابتدأت به، ووقفت حادثة معينة حالت دون انهائه.

**ـ كيف ترى مستقبلك كسينمائي؟**

● ينبغي ان نقول انه من الصعوبة البالغة ان يعمل السينمائي في السجن فهو ليس كالموسيقى الذى يستطيع ان يعزف على آلته او الرسام الذى يستطيع ان يوفر ادواته، او الشاعر.. السينمائي بهذه الحالة، بعيد عن مادته الاولية، حاولت ان ابذل قصارى جهودي في السجن، واليوم لدى حنين كبير الى عمل شيء ولكن لا اعرف باية وسائل وباى مناسبات.. بعد مهرجان (كان) ينبغى ان اقرر مكان عملي، وفضلا عن ذلك فانني اترقب كل ما يعرض علي في (كان).

**ـ هل تعتبر عرض فيلمك (الامل) في عام ١٩٧١ في مهرجان (كان) مهما بالنسبة لك؟**

● في عام ١٩٧٢، عندما نقلت الى سجن عسكري بدأ تضامن عالمي معي مما اعطى اهمية خاصة لفيلمي في (كان) آنذاك، وكان هذا التضامن عفويا وهاما بالنسبة لي.. ومن ناحية ثانية وازاء هذا الدعم العالمي شعرت بمسئولية كبيرة تجاه افلامي واصبحت اكثر قساوة مع نفسي حول مسألة الابداع السينمائي والان لدى هموم بصدد توجيه افلامي الى الخارج بعد ان كنت حبيس السوق الداخلية، وهذه هى المرة الاولى التى اعى هذا الانفتاح نحو السوق الخارجية. واستطيع على سبيل المثال ان اشير الى المخرج ايليا كازان الذى اوصى لي باخراج فيلم (القلق)، لدى زيارته لي في السجن كانت تلك الزيارة مثيرة واعتبرها احرج لحظة من لحظات حياتي.

**ـ هل تتبعت في فيلمك (يول) طريقة التحقيق او البحث؟**

● في البدء اسميت المشروع بـ (الاحتفال) لان لدينا في تركيا احتفالين اسلاميين، فقد طلبت من اصدقائي ان يروا ما اصاب كل واحد منهم من مشاكل حالما شعر اولئك الناس بمسئولية ازاء ما طلبت منهم، وعادوا لي بملاحظاتهم.. بعضهم اعطاني صفحتين وآخرون عشر صفحات.. فكان علي ان اقرأ ما بين السطور.. لانهم على سبيل المثال لم يتحدثوا عن علاقاتهم بنسائهم فعملت على تعميق هذه الملاحظات. واما الذين لم يكتبوا لي فقد تحدثت مع عدد كبير من السجناء ، ومن خلال ركام الاحاديث ، اخترت احدى عشرة حكاية ، فالفيلم او السيناريو بالاحرى كان طويلا وكثيفا في آن واحد يمكن ان يبلغ طوله ست ساعات، كنت ارغب في رواية حكاية ميثولوجية عن السجناء كانت الحكايات كالنهر المنساب الذى لا نستطيع ايقافه لكننا في نهاية المطاف اختزلنا الفيلم الى خمس شخصيات فالفيلم ينطلق من حقيقة اولئك السجناء وينبغى الا تنسى تجربتي الشخصية في السجن التى امتزجت في تركيبة الفيلم.

**ـ هل اعتمد مساعدك في تنفيذ الفيلم على السيناريو المكتوب؟**

● في السيناريو الذى كتبته لفيلم (يول) وكذلك بالنسبة لفيلم (القطيع) و(العدو) كان كل شيء مفصلا . لقطة لقطة، حتى ادق الامور واصغرها، وبطبيعة الحال ثمة لحظات ابداعية تلقائية تأتي المخرج في وقت التصوير وقد استخدم (غورين) ـ مساعده الذى نفذ الافلام الثلاثة الاخيرة التى كتبها يلماس غوني ـ اقصى طاقات هذا الابداع كالمعتاد انني اخبره برؤيتي الخاصة عن الفيلم ولكني في نفس الوقت اعطيه حرية التصرف في الابداع.

### موضوع الفيلم

انه ليس فيلما تعليميا عن النظام، لكن هذا النظام تراه حاضرا في ثنايا واعماق الاحداث التى تكون الفيلم فجنود السيطرة الذين تراهم في الفيلم لا يترددون احيانا في اطلاق النار على الناس الابرياء واحيانا اخرى لا يفعلون شيئا اذن كان لابد من اظهار هذا التناقض وهذا الغموض فعندما تأخذ بنظر الاعتبار هذا الحضور العسكري وكل التراث الثقافي والمعنوي والاقطاعي وما اردت التعبير عنه هو وضعية الناس الذين توضع العقبات امامهم ولايجدون بديلا لهم في الحياة لانهم لا يمتلكون خيارا.

**ـ منذ اعوام طويلة وانت في السجن. وهذا يعني انك لم تكن تشاهد افلاما.. هل افتقرت الى هذه المشاهدة؟**

● بطبيعة الحال لا استطيع عزل نفسي عن الاعمال الفنية الاخرى بل على العكس انني اتأثر بها وابحث على الدوام عنها منذ عشرة اعوام تقريبا لم اذهب الى السينما والان بعد ان تحررت لابد لي من مشاهدة الافلام لا لكي اقلدها بل لكي اخرجها مع تجربتي الشخصية من سوء الحظ، طوال عشرة اعوام حرمت من ذلك. واليوم اشعر بجوع كبير.. كجوع الذئب الى مشاهدة كافة الانماط السينمائية الكلاسيكية منها والمعاصرة.

**ـ ما هى مشاعرك بفوز فيلمك (يول) بجائزة (كان) الكبرى؟**

● انني سعيد بالجائزة وكذلك سعيد لمشاركتها مع غوستا غافراس. وسعيد لكى اجد افلاما اخرى مشاركة في الجوائز مثل فيلم (ليالي سان لورنزو) للاخوين تافياني وانني سعيد ايضا لانني ارى ثلاثة افلام سجلت في ذاكرة المهرجان، وهى معادية للفاشية، ويعود الفضل لمهرجان (كان) بانني اشعر اكثر بقوة لمواصلة الصراع

---

# شروخ في دراما المسلسلات

العمل الفني (الدرامي والادبي) يعمدان دائما لشيء من الغموض وعدم المباشرة في المعالجة الفنية، لكن عامل عدم المباشرة هذا انعدم، في المسار الفني لبعض المسلسلات التلفزيونية، وصار العمود الفقري لهذه المسلسلات هو حالة الترقب المقلقة Suspense التي هي سلاح ذو حدين قد يمله المشاهد او المستمع ان كان طابعه التكلف الواضح والتكرار المميت. كان يختار المخرج موقفا بعينه تقف عنده احداث المسلسل لتواصل في اليوم التالي. هذا الترقب المقلق غير الفني اصبح ملازما لبعض المسلسلات مما جعل المشاهد يستطيع بكل سهولة ان يعرف الحدث الذي يقف عنده مسار المسلسل.

بكل اسف احدث هذا التكتيك الفني المفتعل شروخا كبيرة في دراما المسلسلات اضافة لما بالمسلسلات اساسا من شروخ فنية تتمثل في الاطالة المملة والحيل الفنية المستهلكة كان بصر المخرجون على عدم نقل الكاميرا لتصوير منظر اخر الا بعد ان يسمعونا: «ياترى انت فين يا فلان؟» لنرى فلان هذا في المنظر التالي مباشرة..

هذا الشروخ والصور الباهتة تتميز بها المسلسلات المصرية التي قعدت لتقف الاعمال الخليجية والسورية حيث نجد الصدق الفني والحيوية وعدم التكلف مع المعالجة.

المتتبع للمسلسل اليومي (دموع ضاحكة) يرى كيف يتكلف المخرج في صياغة الاحداث، فتجرفه موجة «الترقب والتشويق» ليضيع العمل وتتبعثر المعالجة.

سر الختم احمد طه
الرياض

---

# نقاط على الحروف

## جميل محمود.. كلام جميل ولكن..

★★ عمر كدرس، سامي احسان، محمد شفيق واخيرا جميل محمود.. هؤلاء يرون بان الملحن هو افضل من يؤدي الحانه.. عمر كدرس لا يثق بالاصوات الشابة، سامي احسان المعاملة القاصرة من الآخرين هى السبب، محمد شفيق يطبق المثل القائل (مافيش حد احسن من حد) اما جميل محمود فحين يقول المثل هذا الكلام (ان الملحن افضل من يؤدي الحانه) فلست انكر ان اداءه جيد ولكن هيام يونس. عبادي الجوهر، محمد السراج وغيرهم قدموا الحانه بصورة اكثر من جيدة خاصة المطربة اللبنانية هيام يونس التى اطلقت (سمراء) في سماء الاغنية العربية وغنت لجميل محمود ثلث اغانيها السعودية.

سامي احسان صوته جيد سمعت شريطا يحمل اغنية بصوته انشدها في ابنته الصغرى كما سمعته في برنامج (اسمع واكسب) من البرنامج الثاني.

عمر كدرس سبق وان ردد بعض الحانه فالتجربة ليست جديدة، اما محمد شفيق.. (فخليها على الله.. ومشيها ويا الله)..

★★ في احدى الحفلات الاخيرة لمحمد عبده شاهدته يغني وشقته العليا (وارمه) وعلى الرغم من انها كانت تؤلمه وهو يغني الا انه ابى الا ان يشارك غيره الفرحة فله تحية على هذا. ولكن ما سبب انتفاخ (البرطم) العلوي.. (سحابة وردية شفتاك وبحر ازرق عيناك)..

★★ قرات ذات مرة ان مجموعة من نجوم الفن الشباب في فرنسا يمرون يوميا على محلات التجميل وذلك للعناية بجمالهم ونضارتهم ونعومة بشرهم.. وحتى يحافظون على (حيويتهم) فقلت (ما عليهم شرهة).. ولكن ذهلت عندما شاهدت عبد الله بالخير وقد لبس الخواتم في كلتا اليدين بالاضافة الى ساعتين احداهما في اليمنى وحزامها جلدي والاخرى في اليسرى وحزامها حديدي. (وياست قديش الساعة.. قوليلي قديش الساعة).

★★ سألني احدهم لماذا لا نرى من عيون بعض الفنانين سوى السواد اما البياض فيختفي خاصة وهم يغنون على المسرح.. فقلت الم تسمع اغنية ام كلثوم (هل راى الحب...) والبقية عليك.

★★ اعتادت ام كلثوم وشهرزاد وبعض المطربات مسك منديل اثناء الغناء، وعبد الحليم قد يمسك بوردة وهيام يونس اعتادت على حمل السبحة اثناء وقوفها على خشبة المسرح.. اما ان تخرج سميرة توفيق على المسرح ومعها عصا.. فهذه داهية.. (وخلي العصا لي عصي وارجع لقلبك ردني)۔

★★ مسرحية (تحت الكراسي) كانت خطوة رائدة في راى الكثيرين الذين شاهدوها يوم الخميس الفائت (ورشوة من تحت الكراسي..)

★★ البرنامج الاذاعي (مع الناس) اعداد وتقديم صالح السويدان عمل ناجح وجماهيري.. وصلتني رسالة تقترح زيادة مدته بالاضافة الى رجاء بان تكون اللقاءات في الاماكن المكتظة بالبشر.. (ومع الناس ولاكتي مع الناس)..

★★ الاخ عبد الرحمن ابراهيم المقحم.. اكون اكثر سعادة عندما احس باني قريب الى الاوفياء وملاحظاتك اخترت منها.

● الملاحظ في الاونة الاخيرة في قراءة نشرة الاخبار في اذاعة البرنامج العام ان بعض المذيعين العريقين الاكفاء كثرت اخطاؤهم عند قراءة نشرات الاخبار، هل هو عدم اهتمام ام ماذا؟

● هناك في الاذاعة برامج اسبوعية ثابتة ولكن كثر عدم تقديم بعض هذه البرامج في مواعيدها فاين التزام المعدين لهذه البرامج.. مثل برنامج (ريبورتاج) و(استديو رقم واحد).

★★ نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

**هيوم نجد**

# في دموع ضاحكة.. نجوم التمثيل لا يرفعون نصا هابطا مفككا

## لهاث المرهقين كان واضحا في الدموع الضاحكة.. ولم يقدم دموعا ولا ضحكا

عرض وتحليل / ساري الغريب

سيناريو وحوار: سعيد عبد الله
تمثيل: أمين الهنيدي - رجاء حسين - عبدالرحمن ابوزهرة - عبدالمحسن سليم
اخراج: كمال الشافي

المرهقون من المؤلفين والمخرجين والممثلين في الساحة الفنية يقدمون اعمالا مرهقة فهذا عمل تضافرت فيه عناصر الضعف ولم ينقذه وجود اسماء معروفة.

**في التأليف:**

جاء هذا العمل عينة للاعمال التي تمثل هذه المرحلة والتي تتم فيها الاعمال بعيدا عن الفن في الكتابة التلفزيونية بل هي نسج للاحداث المتوالية حتى لو كانت بعيدة عن الموضوع اما الصياغة الدرامية بعناصرها الفنية فهذا لم يكن في العمل الا باضعف مستوى.

**القصة:**

فكرة القصة جيدة وجديرة بالطرح في عمل تلفزيوني وهي حكاية رجل لا ينجب - ماذا يفعل - وكيف يواجه المواقف التي تمس اسره وموقف زوجته - فهذه حكاية تحدث - ولها عمق درامي مؤثر تشد اصحاب المشكلة وغيرهم لانها مسالة انسانية. لكن كيف تم طرح القصة في هذا العمل. وكان الكاتب خائفا من الغوص في اعماق القصة فكان يعالج اطرافا سطحية منها - ثم يبتعد - ولو غاص في المواقع الملتهبة لها لاخذنا معه الى غاية التأثير لكنه كان يبتعد ويسقط بذلك لانه كان يقصد اطالة الحلقات ففي هذا مزلق درامي يؤدي الى الهبوط - فالابتعاد عن بؤرة العمل في اول حلقة سيجر نفسه الى السطح مهما طالت الحلقات - اما من يبدا في التعميق فلا شك انه سيغوص اكثر في العمق والعمق لا نهاية قصيرة له كما يتخيل هواة الكتابة - لكن الصعوبة عندهم تكمن في فن الغوص في العمق - وهذا ما يفتقرون اليه.

**الاحداث:**

وتبعا لما سبق فان صياغة احداث على السطح لا تبني عملا كبيرا بل تظل جوانب ضعيفة تشكل جسما متداعيا للعمل الدرامي يتساقط مع المشاهد المتتالية.

فقد اضاف الكاتب احداثا جانبية الى جانب الخط الاساسي مثل حكاية الجار والطفل الذي ياخذ الشيكولاته - ومسالة الرشوة ومسائل تمرمعه في العمل - ومع ان الاحداث الصغيرة في الروايات المسلسلة تغنيها في العادة الا انها هنا جاءت تجر العمل الى التفكك لان الاصل كان مهزوزا.

**السيناريو:**

كانت المشاهد تتبع سير الاحداث ومصابة من حيث الربط بشيء من التراخي فالانتقال من مشهد الى اخر لم يكن منسجما - بل وكانه بداية جديدة لان المشاهد السابقة لم تكتمل ولم تثر - وبالطبع كانت عدوى التفكك تلاحق السيناريو فمانبني على الضعيف سيكون بلا شك ضعيفا لانها صورة متكاملة.

**الحوار:**

كان الحوار عاديا - وهذه طريقة يقع فيها الكثير من الكتاب فهم يظنون ان الحوار العادي حوار بسيط ففي هذا العمل كان الممثلون لا يتورعون من تغيير الحوار اثناء التسجيل - حتى ظهرت هذه الحالة للمشاهدين حتى ان بعض الحوار كان شخصيا.

وملاحظة حول الحوار انه لا يجوز السقوط في بعض الالفاظ غير المهذبة على الشاشة مثل عبارات - وغد وسافل ودون - الى غير ذلك وربما قال البعض انها شتائم بسيطة - لكنها لو استمرت لصارت كما يحدث على بعض المسارح غير المهذبة فالعمل الفني رقي وتهذيب وليس سقوطا.


امين الهنيدي

**أين الكوميديا في هذا العمل؟**

يبدو ان اسناد الدور الاول للفنان امين الهنيدي والثاني لعبدالرحمن ابوزهرة وكذلك الحلقة الاولى من العمل اشياء توحي بأن هناك خطا كوميديا في العمل - لكن ما حدث مع نص هذا خطه - ومخرج لم يحرك ساكنا وممثلين كانوا اقل من مستواهم المعتاد - لم يكن هناك خطا مرافقا حتى نرى العيون الضاحكة وبها دموع.. فامين هنيدي حاول طرح نفسه كممثل ميلودراما وعبدالرحمن ابوزهرة وجدها فرصة لتمثيل الكوميديا في كل جملة وكل كلمة ولم يفلح الاثنان في تحقيق الاهداف التي رسماها.

وان اسناد الادوار الرئيسية لهما لم يغير من مستوى العمل.

**فراغ في العمل**

المرحلة بين طلاق الزوجة ورجوعها كانت الاحداث تملأ فراغا لا اكثر وكانت الفترة طويلة والاحداث محشوة حتى ظهر الفراغ في الاحداث والمشاهد - فكان يدخل بيته ويقابل اصحابه دون موضوع هام ويعطي الشيكولاته للطفل على السلم - وهكذا - في حين ان الفترة تلك من الممكن ان تغطي بشكل قوي - لكن كما سبق - يبدو ان الكاتب لم يعرف الغوص في العمق.

**التمثيل:**

من أكثر المسلسلات اختصارا لعدد الممثلين هذا العمل فقد عمل على اكتاف ثلاثة ممثلين من الدرجة الاولى فقط «الهنيدي وابوزهرة ورجاء حسين» وبعض الادوار المساعدة فقط - وكان يفترض الجهل في الجمهور في الاختصار فالمرأة التي ارادوا تزويجها للهنيدي كانت في الغرفة الاخرى ولم نرها وهم يعملون في وزارة لم نرمنها سوى مكتبين وهكذا.

**أمين الهنيدي:**

مهما كبر اسم الممثل فانه لا يمكن الاعتماد على شهرته السابقة او حضوره فقط. فقد كان امين الهنيدي يمثل بتراخ في الاداء الكوميدي الذي اعتدناه منه - واتخذ خط الميلودراما الهادىء - وقد ظهر بحضور متوسط المستوى، ولم يقدم اجتهادا قويا في العمل - وكأنه يؤدي روتينا بسيطا.

هذا مع انه استاذ من الجيل الثاني لرواد المسرح المصري لكن الشاشة الصغيرة لا تميز فكان قبله مديحة كامل ويحيى شاهين لم يتمتعا بحظ وافر لان هذه الشاشة لها ميزات الفنون التمثيلية كلها.

**عبدالرحمن ابوزهرة:**

مع ان هذا الفنان يتمتع بخفة الظل في ادائه العفوي الا انه حاول جهده اضفاء المزيد من خفة الظل والمزيد من العفوية فخرج عن الخط اذ كان يمثل في كل جملة وكل كلمة محاولا سد ثغرات كثيرة في المشاهد.

**رجاء حسين:**

هذه ممثلة من طراز واع وقد رأيناها في اعمال كثيرة كان اداؤها مناسبا ومقنعا ومع ان تركيبة دورها كانت تقليدية لكنها اضافت الى الدور بحضورها الجيد وادائها المقنع ولو اتيح لها دور مثل دورها في فيلم افواه وارانب لكانت افضل من ذلك بكثير لان طبيعة فكرة الدور في هذا المسلسل جيدة. لكن معالجة الدور من الكاتب كانت ضعيفة الا ان رجاء حسين حافظ على مستواها الشخصي في التمثيل.

**بقية الادوار:**

مثل دور الوكيل والجار والزميل والزوجات الخ يمكن اعتبارهم نفذوا ادوارهم فقط دون اية اضافة فكانت الادوار باهتة وكذلك الشخصيات.

ولم يتردد المخرج من اعطاء ادوار قصيرة لاشخاص غير ممثلين لمجرد الشكليات - مثل - اب الزوجة - لمجرد كونه كبيرا في السن لا اكثر -

**الاخراج:**

اذا جاز اطلاق كلمة اخراج على اعمال كهذه كونها اعمالا تمثيلية لكن الاخراج التمثيلي يفترض فيه الابداع دائما وليس كالتنفيذ لكن مستوى هذه الاعمال يصل حد التنفيذ بالاتفاق مع عناصر الانتاج المختلفة وهي تتكامل تلقائيا وكل جزء يقوم بدورها مثل الممثلين والاضاءة والصوت والديكور والاثاث والمونتاج الاليكتروني والكاميرات الى اخر عناصر العمل.

وقد جاء التوفيق بين عناصر الانتاج هنا جهدا اكبر للمخرج اما ما هي الاضافات فهي لا تكاد تذكر.

**فالاضاءة:**

كانت في معظم المشاهد اضاءة عامة دون تمييز بين الليل والنهار او الحالات النفسية المختلفة مع ان هذا العمل بحاجة الى تأثير خاص للاجواء النفسية.

**الصوت:**

كان عاديا

**الكاميرات:**

كان عملها تنفيذيا لا اكثر وهي لم تخطىء في التقاط زواياها.

**الديكور:**

لان تنفيذ العمل كان في ستوديوهات خليجية فقد استخدام مايناسب لمكاتب وبيوت الخليج دون النظر في القصة وهذا غير متناسب. سواء في المكاتب او البيوت.

**التصوير الخارجي:**

لم يكن هناك تصوير خارج الاستديو وهذا اضافة الى فقد العمل واختصارا من التكاليف.

**ملاحظات:**

- في المشهد الاخير لم تغن الحركات المفتعلة للفرح عن حوار جميل.
- كان دور الطفل محدود المكان على السلم محدود الحوار في (حبة البنبون) ففقد دوره قيمته.
- الموسيقى في معظمها كانت غير مناسبة
- كانت معالجة مسالة الرشوة - مع انها جانبية - باسلوب ساذج مثل تمثيليات المدارس.
- ليس للعمل ايقاع يميزه.

## الاصدقاء الثلاثة في عشر حلقات


عبد العزيز الحمد وصالح الزير (مشهد العيادة)

تم الانتهاء من تصوير ومونتاج (١٠) حلقات سينمائية مسلسلة انتجتها ادارة العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية والتي تم عرض الحلقة الاولى منها هذا الاسبوع وهذه الحلقات بمناسبة قرب حلول ايام الحج المباركة والطابع العام لهذه الحلقات هو التوجيه والارشاد باسلوب تمثيلي محبب لدى المشاهد وقد تم التعاون بين وزارة الداخلية وعدد من الجهات كالدفاع المدني والدوريات السلكية واللاسلكية بالاضافة الى بعض المراكز الحكومية

ويشترك في تمثيل هذه الحلقات كل من احمد السريع. صالح الزير. علي الدخيل وهي بعنوان (الاصدقاء الثلاثة) كما يشترك كل من راشد الشمراني وخالد احمد السريع ولاول مرة عبد العزيز الحمد

قام بتاليف واخراج هذه الحلقات الاستاذ محمود الدرجلي وقام بالتصوير جميل خان كما قام بالمونتاج علام خليفة. اما ادارة الانتاج فقام بها الاستاذ خميس الخميس مدير العلاقات والتوجيه بالنيابة

واخرج هذا العمل تلفزيونيا ناصر الصقيه - وقد قام عدد من المشائخ بالتعليق في نهاية كل حلقة من هذه الحلقات ومنهم الشيخ عبد العزيز المسند

## أطرف تعليق



هذه الصورة للفنان الراحل حسن علاء الدين المشهور بلقب (شوشو) الذي قدم للمسرح عشرات المسرحيات وخاصة مسرحيات الاطفال.

وسجل العديد من الاعمال المرئية منها مسلسل «ياصبر ايوب» وعلي باباء رحل بعد ان خلف ابنه خضر علاء الدين فنانا فشاهدناه في مسلسل «سامي الرمادي» فهل يتألق كأبيه ام يخبو؟

وقد ارسلت الصديقة سمية الصويغ هذه الصورة مرفقة بهذا التعليق.

وحداني اعيش كذا وحداني..

مطلع اغنية فريد الاطرش

*****

ونحن ننشر هذه الصورة المعبرة التي تحكي موقفا ما. تاركين للاصدقاء القراء فرصة التعليق عليها..

## مشاعر مبعثرة

«موتي»
موتي مثل الشجر
مثل السحاب.. اللي انتثر
لا تعودي..
لا..
خاطري انكسر
ونسيت انا
اني انا.. من البشر
وقت السفر
ظليت هنا.. كني انا
عود يبس
عود جفاه المطر
ما اسرع قضيت
مثل العطر.. مثل الشباب
مثل الزهر
*****
موتي.. مثل الغريب
بليا ام وابو
موتي.. مثل الغريب
بليا حب وسهر
ولا تعودي
لا..
بدربك حجر
وليل ما به قمر
فكيف انا..
امشيه انا.. وانتظر
وقت الرجوع
وبين الضلوع
ذكرى سنين.. وكم شهر
تعودي او ما تعودي
انا قضيت
مثل العطر.. مثل الشباب
مثل الزهر
*****

«سعيد الصويغ»

## وقفة

قرارات التعيين والنقل الجديدة التي قام بها الاستاذ صالح ابوحنية مدير فرع الجمعية بالدمام تدعو الى الاهتمام حقا فهذه التغييرات شملت جميع الاقسام الفنية والادارية بالفرع مما اوجد نوعا من ملء الفراغ الذي كان يعاني منه الفرع في السابق هذه نقطة والنقطة الثانية ان ابوحنيه الذي يتمتع برضى الجميع في الفرع في وقت وفق كثيرا في اختيار الكوادر من صفوة المثقفين والادباء والمهتمين بالشرقية واكبر مثل على ذلك تعيين الفنان التشكيلي عبد الله الشيخ مدير للنشاطات فالشيخ عرف عنه النشاط والحركة الدائمان والكل يعرف ذلك

والنقطة الثالثة كانت في اختيار التوقيت. فالتوقيت وبحق قد اتى مناسبا لمثل تلك التعيينات والتنقلات وذلك لقرب بدء موسم النشاطات المنهجية للفرع وهذا التوقيت بحد ذاته كاف لوضع الدماء الشابة تحت المحك حيث عليها ان تثبت جدارتها في نفض غبار الجمود من على تلك النشاطات والباسها ثوبا لابد وان يكون ملائما للمقدرة الجيدة التي تتمتع بها تلك الدماء من حيث اختيار توقيت النشاط سواء اكان منهجيا او لامنهجيا.. وابراز ذلك النشاط ليكون مدلولا جيدا على كفاءة اولئك الشباب النظر عن منهجية ذاك النشاط او لامنهجيته وايضا عن نوعيته

وبهذه التعيينات تكون جمعية الدمام قد وضعت نفسها تحت المجهر فالانظار الان متجهة لما سيقوم به اولئك الشباب في موسم النشاطات.. ونحن بالانتظار.

### اشاعة

يشاع والله اعلم بخفايا الامور ان احد مديري فروع جمعية الثقافة والفنون المنتشرة في انحاء كثيرة من بلادنا المعطاءة قد استقال من منصبه بطريقة (ما حد شاف ولا درى) او بطريقة (خرج ولم يعد) ان جاز لي التعبير

ويشاع ايضا ان الاستقالات التي كانت (بالجملة) في ذاك الفرع هي السبب القوي وراء تلك الاستقالة وحتى كتابتي لهذا الموضوع لم يبدو في الافق اي شيء حول صحة هذا الخبر من عدمه

احد فنانينا التشكيليين

### قفزة

احد فنانينا التشكيليين الغائبين عن الساحة حتى هذه اللحظة قد شمر عن ساعديه واخذ يستعرض عضلاته امام البروفسير عبدالحليم رضوى في اثناء القائه محاضرة عن الفن التشكيلي العام قبل عدة ايام.

هذا الفنان ادخل نفسه في نقاش انعكس عليه باثار سلبية وفشلت محاولته في لفت الانظار اليه كفنان منس والطريف انه (فر) من مواجهة الدكتور الرضوي بعد انتهاء الاخير من القاء محاضرته.

واقول لهذا الفنان ان النقاش حتى يكون مجديا فلابد وان يتسم بالموضوعية حتى تكمل فائدته ويستفيد منه الجميع - وهذا هو (الفيصل) بالقول.

محمد هلال

## اصدقاء اهل الفن

● الصديق فهاد راشد الدوسري - الخرج.. شكرا لمشاعرك الطيبة وياهلا.

● القارىء ابن الجنوب يتمنى على المرناة اعادة عرض مسلسل الاسوار الناجح - ونقول للاخ ابن الجنوب عنوان الممثلة المطلوب هو جمعية الفنانين الكويتيين - الكويت.

● الاخوة نديم السحر، حمود المطيري، الجوهرة عبدالله الثنيان، هبايب عنيزة، نوف سلطان، ابراهيم الوهيبي، عبدالله الزومان، عبدالرحمن البراك، فهد المحمد القصائد والاغاني التي ارسلتموها ستأخذ طريقها الى النشر تباعا ان شاء الله ويامرحبا بكم.

● الاخ احمد بن ناصر الشريم - حوطة بني تميم نقدر مشاعرك الطيبة تجاه ملحقك ونود ان نذكرك اننا سبق وان نشرنا الاغاني الجديدة التي تغنى بها طلال في حفل القاهرة.. ومنها (الله اعلم) لحن سراج عمر وكلمات بدر بن عبدالمحسن.

★ الاخ عبدالله محمد الحسين (ابن البلد).. نشكر لك متابعتك للملحق بقي ان نعرفك بان الملاحظة لم تات في مكانها.. وياهلا.

- الصديق سر الختم احمد طه (الرياض) نرحب بمشاركتك. فاهلا بك.

★ الاخ عبدالرحمن المقحم (الرياض) برنامج مساء الخير بلا شك انه من البرامج الناجحة ولكنه ياخذ دوره على مدار السنة فله موعد في احد دورات المرناة.... علما بان اي برنامج لابد ان يتوقف لفترة حتى يستعيد قوته ويستحث همته.. وحتى الانسان لابد ان يعطي نفسه قسطا من الراحة. والا امل.. واهلا بك.

- الاخ عبدالله صالح القحطاني - الرياض - شكرا لمشاعرك الطيبة ونود تعرفين، ستنشر قريبا.

★ القارىء محمد حمد الحبس - الرس - اغنية الاسبوع التي ارسلتها تاخذ دورها في النشر.. ويا هلا بك

- القارىء ابراهيم عبدالله الوهيبي - «القصيم» لدينا الكثير من النصوص التي غنتها المطربة رباب فقط بانتظار الفرصة لنشر بعضها واهلا بصداقتك

## اغنية الأسبوع

### (لاخبر)

وقع شاب في غرام فتاة، لكن القدر لم يحالفه فتزوجت غيره، وفي يوم الزفاف عاتبها على ما فعلت قائلا: (لاخبر، لاجفية). لاحامض حلو، لاشربات) اي انها لم تخبره ولم ترسل اليه من الورق بداخله حبات من الملبس، ولاحبة من سكاكر على حامض ولا حتى شربات الزفاف ويطول العتاب بين الحنة والزغاريد فهنا فرح وهنا حزن، وفي نهاية القصة يتضح ان الحزن والفرح وجهان لعملة واحدة هي سنة الحياة الدنيا.

تلك ما تصوره اغنية (لاخبر) العراقية المشهورة والتي كتب كلماتها الشاعر الراحل طارق ياسين ولحنها الفنان حسين السعدي وغناها فاضل عواد فكانت بدايته الفنية.. ونجاح هذه الاغنية حدا بكثير من الاصوات لغنائها مثل سميرة توفيق وسعاد العراقية وسعاد توفيق وغيرهن.. كلمات الاغنية بلهجة اهل جنوب العراق لذا قد تبدو بعض الشيء وهي هدية القارىء سعد الجنوبي:

لاخبر لاحامض حلو لاشربات
لاخبر قالوا صوانيكم شموع انترست
والتمن الحلوات من كل بيت الثمن
واترف اصابع ليلة الحنة ابعذابي اتحنت
فدنوب مامشى وفاء لهنا وصلت
فدنوب مامشى طيب لهنا وصلت
لاخبر لاجفية لاحامض حلو لاشربات
● ● ●
فسالت لاقيل المهر لابالمهر لابعده
يا حلو جاماي العشق يتبده
والعشق ماينحرز جزه ومده
والشوك دبني لبحيرتي وتعده
عزالي بيه وبدموعي اشفت
لاخبر لاجفيه لاحامض حلو لاشربات
● ● ●
مشينا لهلج والقمر ويا النجم خطابه
صفنالج انجوم الثريا اقلاده يا حبابه
يللي مجتج شجره صنوبر ابوحشة بغابة
ماريد حب كذابي ايعذب قلوب احبابه
ماريد عشرة من شمع وسط الشمس تتفت
لاخبر لاجفية لاحامض حلو لاشربات
● ● ●

## شتاء تونس وبرنامج تلفزيوني للاطفال

[illegible]

## ●● نغم ●●

تحت عنوان: بليغ حمدي وعبد الوهاب يسرقان الموسيقى !! قرأت للزميل الاستاذ جلال ابوزيد كلمته العاتبة حول ما اشرت اليه من ان الفنان بليغ حمدي سرق لونا من الواننا الغنائية الشعبية ونسبها الى نفسه بعد ان نفذها للمطربة سميرة بنت سعيد. ولقد جاء في كلمته قوله: معروف عن الملحن بليغ حمدي انه فنان وله اهتماماته بالفولكلور وهو لذلك يبحث عنه في كل مكان. كما اضاف الزميل جلال في كلمته بانه حينما التقى ببليغ كضيف على برنامجه الوان الذي كان يعده للتلفزيون انه فهم منه اي بليغ حمدي انه يجوب البلاد العربية من اقصاها الى اقصاها لجمع الفولكلور ليعده في دراسة مستفيضة سوف يجمعها لتكون اول مرجع عن هذا الفن الموسيقي وتدرس في المعاهد العربية. ومع تقديري ايضا للزميل جلال وماقاله له الفنان بليغ حمدي حول هذا الاسلوب اقول اذا كانت نية بليغ هي جمع الفلكلور وتدوينه ونواياه صادقة. فليس بالضرورة ان ينشره على حناجر الفنانين والفنانات العرب سعيا وراء الاستفادة المادية. الا اذا كان يريد ان يأخذ اجره المادي مقدما ويترك اجره الادبي والمعنوي للتاريخ بعد عمر طويل !! هذا ما لا اعرفه ولا اعتقد يعرفه الزميل جلال !!

وفي عبارة اخرى للاستاذ الزميل جلال ابوزيد يقول: غير ان اساطين الموسيقى في مصر استهجنوا هذا الاسلوب (ويقصد من بليغ) وقالوا انه تحريف للاصل لا يرقى الى مستواه وقالوا انه افلاس موسيقي من نوع جديد.. عند هذه العبارة التي يعترف فيها الزميل جلال بما قالوه اساطين الموسيقى، هو في الواقع يؤكد ما هدفنا اليه ولم نأت بجديد واعتقد انها قيلت للفنان بليغ حينما قام بمسخ الوان الفولكلور المصري ووجد من يقول له قف فهذا ليس من حقك.. فلم يجد مجالا الا التجوال في العالم ليغزوا ما شاء له الغزو تحت حجة انه يهدف الى جمعه ليكون مرجعا يدرس في المعاهد العربية. الذي اعرفه يا زميلي ان من يريد ان يدون موسيقى الشعوب وتراثها يحرص دائما على عدم اظهارها والا بأول اذا كان صادق النوايا..

ثم يقول الزميل جلال ابوزيد في كلمته وبليغ حمدي لا يعرف الفولكلور، لان الفولكلور كما هو معروف مشاع ومباح للجميع.. ومع ان هذا الرأي غير وارد حرفيا الا انه ربما قصد به الزميل جلال انه مشاع للفنان ومباح له في بلده. لا في بلاد غيره. واعتقد ان الزميل جلال يذكر ان الفنان طارق عبد الحكيم احد رواد الغناء والموسيقى في المملكة سبق وان قام بتطوير ونسب بعض الالوان الفولكلورية السعودية ووضعها في قوالب موسيقية رغبة في تصويرها لم يتقبلها البعض من الفنانين القدامى واتهموه بتشويهها حتى راح البعض ممن ناقشوا الفنان طارق عبد الحكيم في مقالات عديدة انه سرق بعضا منها ونسبها الى نفسه. ويذكر ايضا الحملة الضارية التي تصدت للفنان محمد عبده حينما اقدم الى نسب بعضا من الالوان الغنائية الفلكلورية اليمنية ونسبها الى نفسه. فكيف بعدها يجيز الزميل جلال ابوزيد للفنان بليغ حمدي بان الفولكلور حق مشاع ومباح للجميع. لقد قام الفنان سراج عمر منذ سنوات وجمع العديد من هذه الالوان الفولكلورية والتراثية وقدمها للاذاعة والتلفزيون ولكنه احتراما للاجيال التي توارثتها لم يستطع ان ينسبها الى نفسه.

بل قال فقط من اعدادي.. وهل يعتقد الزميل جلال ابوزيد سيغض النظر لو ان فنانا سعوديا اقدم على سرقة لون من الالوان المصرية الفولكلورية ونسبها الى نفسه. وهل سيقول ان هذا حق مشاع ومباح للجميع في تصوري لا اعتقد انه سوف يسكت بل سيطلق العنان لقلمه لينفي على من تسول له نفسه ان يقدم على مثل هذا الاسلوب. ان الفولكلور حق كل امة وهي التي تتميز به بين الامم وتتوارثه جيلا بعد جيل ولا اعتقد انه يحق لاي فنان من بلد اخر ان يأخذه الا من اجل تدوينه فقط في مجال بحث علمي يفيد به الدارسين من الاجيال.. ولذلك لكل شعب فنونه وتراثه وهذا البلد له من التراث مايجعلنا نحافظ عليه من اي يد تعبث به او تستفيد ماديا من ورائه مع تقديري وحبي للزميل جلال ابوزيد على حسن ظنه.

محمد رجب

### نائب امير منطقة مكة يستقبل السفير القطري لدى المملكة

# السفير القطري: المملكة تقدم لحجاج بيت الله خدمات متكاملة ومدروسة

جدة ـ ق. ن. ا:

استقبل سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة بمكتبه ظهر امس سعادة السيد عبدالرحمن بن حمد العطيه سفير دولة قطر لدى المملكة العربية السعودية.

وتناول اللقاء مختلف اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وكذلك الترتيبات التي اعدتها السعودية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام ومن بينهم الحجاج القطريين.

واشاد سعادة السيد عبدالرحمن بن حمد العطية عقب اللقاء بالتيسيرات التي وضعتها المملكة لتوفير احتياجات الحجاج في كافة المجالات خاصة توفير خدمات الامن والانتقالات والرعاية الطبية والصحية والمواد التموينية وكذلك توفير المياه في المشاعر المقدسة.

ونوه سعادته في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض بالانجازات التي نفذتها السلطات السعودية لراحة الحجاج عند انتقالهم من اداء مناسكهم عبر جسور وانفاق جديدة ستوفر الوقت والجهد على الحجاج.

سعود بن عبدالمحسن

واوضح سعادة السفير القطري ان حكومة المملكة اولت ايضا اهتماما كبيرا بتوعية الحجاج عن طريق عقد المحاضرات والندوات التي تتناول الثقافة الاسلامية وشرح اداء المناسك بالاضافة الى نقل نشاطات ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى مكة المكرمة للمشاركة في توعية الحجاج بامور دينهم وكذلك مجهودات رابطة العالم الاسلامي في موسم الحج ومشاركة علماء المسلمين في توعية الحجاج وتبصيرهم بامور الدين وبحث قضاياه الاسلامية خلال الاجتماعات الحالية للمجلس التاسيسي للرابطة.

واشار سعادة السفير الى تطبيق تجربة تجميد الاضاحي بغاز النيتروجين لحفظها وتوزيعها على الدول الاسلامية لاول مرة في موسم الحج الحالي.

وقال ان هذه التجربة ستؤدي الى الاستفادة من لحوم الاضاحي على نطاق واسع.

ووصف سعادته في ختام تصريحه الخدمات التي بدأت المملكة في تقديمها لراحة الحجاج واداء مناسكهم في يسر وسهولة بانها خدمات متكاملة ومدروسة على ضوء تقويم تجارب مواسم الحج السابقة. وتهدف في مجموعها راحة وسلامة وامن حجاج بيت الله الحرام.

## الامير طلال يترأس اجتماع صلالة السبت لبحث المساهمة في المشروعات الانمائية

مسقط / ق. ن. ا:ـ

يعقد بمدينة صلالة العمانية يوم السبت القادم الاجتماع التاسع للجنة ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية برئاسة الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس البرنامج السكرتير الفخري المساعد لمنظمة الامم المتحدة لشئون (اليونيسيف).

وتناقش اللجنة على مدى يومين امكانية مساهمة البرنامج في عدد من المشروعات التي تقدمت بها منظمات الامم المتحدة الانمائية ومن بينها منظمة (اليونيسيف) ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) ومنظمة (اليونسكو) والبرنامج الانمائي وبرنامج البيئة ومكتب رعاية المعوقين.

وتشارك في هذا الاجتماع وفود من دولة قطر والمملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والعراق.

### فور عودته من دمشق:

# الصباح.. يؤكد على ضرورة الاستمرار في المساعي الرامية لتحقيق تضامن عربي

الكويت/ واخ:

عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي قادما من دمشق بعد زيارة قصيرة لها استغرقت عدة ساعات.

وقد اجتمع الشيخ صباح خلال زيارته القصيرة مع الرئيس السوري حافظ الاسد بحضور السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري.

وقد اطلع نائب رئيس الوزراء الكويتي الرئيس الاسد على نتائج اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الوزارية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الطائف في الاسبوع الماضي وما اتخذته من قرارات بشأن تنقية الاجواء العربية.

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي على ضرورة الاستمرار في المساعي الرامية الى التوفيق في وجهات النظر بين الدول العربية وتحقيق تضامن عربي يحقق تطلعات شعوبه.

وقال الشيخ صباح في تصريح لدى عودته ان زيارته لسوريا تأتي بتكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن اجل تهيئة الاجواء العربية المناسبة قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في نوفمبر «تشرين الثاني» القادم وذلك لضمان نجاحه.

واضاف بانه اجتمع خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الاسد حيث عرض عليه مجمل مناقشات الاجتماع الوزاري الاخير لدول المجلس وطرح عليه اهتمامات دول المجلس بتهيئة الاجواء العربية.

وأوضح انه لمس من الرئيس الاسد كل تقدير واهتمام لهذا المسعى كما وجد ما توقعه من استعداد وحرص على التوفيق في وجهات النظر بين الدول العربية في هذه المرحلة الهامة من مسيرة الامة العربية.

وشدد الشيخ صباح في ختام تصريحه على ضرورة مواصلة السير في هذا المسعى الذي لابد منه للحفاظ على الوجود العربي في مواجهة التحديات الصهيونية.

## لجنة لبحث التضخم الوظيفي وترشيد الأنفاق بالامارات

ابوظبي / ق. ن. ا:ـ

تبدأ لجنة وزارية خاصة مشكلة من ستة اعضاء من حكومة دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من شهر اكتوبر القادم بحث التضخم الوظيفي وترشيد الانفاق في مختلف وزارات دولة الامارات.

ذكر ذلك في تصريح نشر هنا اليوم الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات ورئيس اللجنة وقال ان مجلس الوزراء بدولة الامارات سيخصص اعتبارا من اكتوبر المقبل جلسات لمناقشة سياسات الوزارات وانشطتها المختلفة وبمعدل وزارة كل شهر وذلك في ضوء التقارير التي تعدها اللجنة الوزارية مشيرا الى ان هناك تقريرا من خبراء دوليين اجانب وعرب بوجود تضخم وظيفي في جميع الوزارات.

وكان مجلس الوزراء بدولة الامارات قد شكل هذه اللجنة في اوائل الشهر الحالي لمناقشة السياسة التعليمية وترشيد الانفاق بوزارة التربية والتعليم حيث قررت اللجنة قصر قبول ابناء الوافدين في المعاهد التعليمية على المرحلة الابتدائية فقط على ان تستكمل اللجنة بحث سياسة ترشيد الانفاق بالوزارة مع بقية الوزارات الاخرى في اكتوبر القادم.

## محطات خليجية

● **الكويت:**

تعمل جمعية كويتية الاولى من نوعها في العالم العربي وتحمل شعار/ من اجل طفولة سعيدة/ تعد حاليا على انشاء دار لكتاب الطفل كما تعمل على اعداد رسالة تلفزيونية خاصة بالطفل تغطي منطقة الخليج.

وستقيم الجمعية ايضا مركز معلومات متكاملا عن الطفل العربي ليكون مرجعا للباحثين. كما سيكون موضوع تنمية ادب الاطفال في العالم العربي على رأس المشروعات التي تعتزم الجمعية القيام بها لكي يكون هناك ادب طفولة على مستوى راق بين اطفال الوطن العربي

**الرياض:**

اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض مع السيد احمد علي المهنا سفير الجمهورية العربية اليمنية في المملكة العربية السعودية.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين مجلس التعاون لدول الخليج والجمهورية العربية اليمنية

**الدوحة:**

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس السيد رادن سايونك سفير اندونيسيا لدى دولة قطر وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء مهمته كسفير لبلاد في الدوحة.

وقد تمنى سمو الامير للسفير الاندونيسي التوفيق في عمله الجديد وحمله تحياته وتمنياته الطيبة للرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو وشعبه المسلم الصديق.

● **ابوظبي:ـ**

غادر ابوظبي الدكتور بهاء الدين محمد ادريس وزير الدولة السوداني لشؤون رئاسة الجمهورية عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا.

وقد قام الدكتور ادريس خلال الزيارة بتسليم رسالة خطية لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس السوداني جعفر نميري.

● **الكويت:ـ**

غادر الكويت متوجها الى جنيف السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في ختام زيارة لها استغرقت يوما واحدا.

واجرى السيد القليبي خلال زيارته مباحثات مع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

## الامارات تصادق على انشاء مؤسسة الخليج الاستثماري

كتب ـ مندوب الرياض:

ابلغت (الرياض) مصادر مطلعة ان دولة الامارات العربية المتحدة قد صادقت على مؤسسة الخليج للاستثمارات وانه تم توجيه الدعوة لعقد اجتماع لمجلس الادارة بعد ان صادقت جميع الدول الاعضاء على انشاء المؤسسة.

وتعتبر المؤسسة التي وافقت قمة المنامة على تأسيسها وتم توقيع الاتفاقية بالاحرف الاولى على قيامها وترك لوزراء المالية والامانة تحديد اغراضها.

والمؤسسة التي وجه دعوة الى مجلس ادارتها الذي تم اختياره من قبل الامانة التي وضعت له اولويات لتباشر المؤسسة اعمالها بعد ان حدد اجتماع مجلس ادارة المؤسسة في ٢١ اكتوبر القادم مع اجتماعات لجنة التعاون المالي.

والمعروف ان رأس مال المؤسسة يبلغ مليارين ومائة الف دولار امريكي تكتتب فيها دول المجلس الاعضاء بالتساوي بمبلغ ١٥٠ مليون دولار لكل دولة تسدد


● عبدالعزيز القويز

هذه الحصص خلال خمس سنوات.

وتتركز اهداف المؤسسة على استثمار الاموال في مختلف الانشطة داخل الدول الاعضاء وخارجها من اجل تدعيم الموارد المالية للدول الاعضاء.

واضافت المصادر ان مجلس الادارة الذي تم تحديده يتكون من وزراء المال ومندوبين عن الدول الاعضاء أي من (١٢) عضوا تم تحديدهم.

## وزير خارجية جيبوتي يجتمع بمسؤولين من صندوق ابوظبي للانماء

ابوظبي ـ وام:

عقد في مقر صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي اجتماع صباح امس الأول ضم السيد مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي والسيد ابراهيم فايز نائب مدير الصندوق تم خلاله بحث امكانية مساهمة الصندوق في تمويل عدد من مشاريع التنمية في جيبوتي.

ووجه وزير الخارجية الجيبوتي الدعوة للصندوق للمشاركة في ندوة التنمية التي ستعقد في شهر نوفمبر القادم في جيبوتي لدراسة مشاريع الخطة الخمسية للتنمية في بلاده والتي سيشارك فيها عدد من صناديق التنمية العربية والمؤسسات والهيئات المالية الدولية.

ووعد الصندوق بالمساهمة في هذه الندوة.

وحضر الاجتماع الوفد المرافق للوزير الجيبوتي وعدد من المسؤولين بصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.

## وزير تجارة الكويت يؤكد: تقلص ازمة سوق (المناخ) بشكل كبير بعد صدور القانون الأخير

الكويت/ واخ:

اكد السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة على ان حجم ازمة سوق الاوراق المالية «المناخ» قد تقلص بشكل كبير بعد صدور القانون الاخير رقم (١٠٠) لسنة ١٩٨٣م.

وقال ان الاجراءات لانهاء التشابك تحتاج الى وقت يعتمد بالدرجة الاولى على جهود ونوايا المتعاملين بالسوق.

وفي معرض رده على اسئلة الصحافيين قال السيد المرزوق ان عدد المجموعة التي دافعت على اجراء التفاوض فيما بينها وصل الى اكثر من ٥٠ شخصا.

وقال ان هناك عددا اخر ينتظر موافقة الهيئة لدخوله هذه المجموعة. واشار الى ان هناك مجموعة من المتعاملين لا تسمح لهم امكانياتهم المالية بدخول التقاص على اساس رأس المال مضافا اليه نسبة ٢٥ بالمائة وهؤلاء ينتظرون حكم هيئة التحكيم وبامكانهم الدخول في التقاص فيما لو حصلوا من الهيئة على حكم يمثل رأس المال زائدا نسبة اخرى اقل من ٢٥ بالمائة كل حسب مركزه المالي.

واكد وزير التجارة والصناعة الكويتي ان شركة المقاصة ليست مختصة او مخولة بتحديد المراكز المالية للمتعاملين الا اذا طلبت هيئة التحكيم ذلك.

وعن تقييم دينار المتعاملين قال السيد المرزوق/ ان هذا الموضوع من اختصاص مؤسسة تسوية معاملات الاسهم وهو يتعلق بالمجموعة التي تم احالتها الى المؤسسة والتي وصل عددها ١٢٨ شخصا من بينهم الثمانية الاساسيون.

واعرب الوزير الكويتي عن امله ان تحصل الجهات المختصة في نهاية شهر سبتمبر «ايلول» المقبل على التقييم الصحيح بالنسبة لهذه المجموعة.

وقال ان المؤسسة التي بذلت جهدا كبيرا لابد وان تعيد الحسابات على ضوء القانون الجديد الامر الذي سيؤخر العملية بعض الوقت.

### محافظ مؤسسة النقد البحريني:

# ارتفاع حجم موجودات بنوك (الافشور) الى زيادة قدرها ٧٠٠ مليون دولار امريكي

البحرين ـ واخ:

قال الشيخ ابراهيم الخليفة نائب حافظ مؤسسة نقد البحرين ان موجودات الوحدات المصرفية الخارجية العاملة في البحرين بلغت (٥٦,٥) مليار دولار امريكي.

واوضح ان ذلك الرقم يدل على ان حجم موجودات بنوك (الافشور) بالبحرين في شهر يونيو (حزيران) الماضي قد حقق زيادة قدرها (٧٠٠) مليون دولار امريكي عند مقارنته بموجودات هذه البنوك في شهر مايو (ايار) من العام الماضي ـ وبذلك فان موجودات بنوك (الافشور) تكون قد حققت نسبة زيادة قدرها (١,٣) بالمائة خلال شهر واحد.

واشار الى ان القروض التي منحتها هذه الوحدات الى العملاء والشركات من غير البنوك حتى نهاية شهر يونيو (حزيران) شكلت نسبة (٢٧) بالمائة من اجمالي الموجودات وهي (١٥) مليار دولار.. بينما شكلت الودائع حوالي (٢٣) بالمائة من اجمالي المطلوبات وهو (١٣) مليار دولار وذلك يدل على اتساع دائرة العمليات المصرفية التي تقوم بها بنوك (الافشور) في البحرين وتدل كذلك على مدى قدرتها على التعامل المباشر بين كبار العملاء والشركات بالمنطقة.

وقال نائب محافظ مؤسسة نقد البحرين ان عملات دول الخليج العربية خلال نفس الفترة من هذا العام قد شكلت (١٧,٨) بالمائة من موجودات بنوك (الافشور) بالبحرين واخذت (٥)٢٥ بالمائة من مجموع مطلوباتها بينما بلغت حصة الدولار الامريكي (٧٤,٢) بالمائة من مجموع موجوداتها و (٦٧,٢) من مجموع المطلوبات.

وذكر الشيخ ابراهيم الخليفة ان تصنيف التعامل المستقبلي مع العملاء يشير الى ان الدولار الامريكي يشكل (٤٤) بالمائة من مجموع التعامل المستقبلي شراء وعملات دول الخليج العربية تشكل (٣٦) بالمائة والعملات الاخرى تشكل (٢٠) بالمائة.. وعلى الجانب الاخر فان التعامل المستقبلي بيعا يشكل نسبة (٥٤) بالمائة للدولار و (٢٢) بالمائة بالنسبة لعملات دول الخليج العربية و (٢٤) بالمائة بالنسبة للعملات الاخرى.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الوحدات المصرفية الخارجية بالبحرين قد ارتفعت من (٦٨) وحدة في نهاية يونيو (حزيران) ١٩٨٢ ووصلت الى (٧٤) وحدة مع نهاية يونيو (حزيران) من هذا العام.

## تقدير حجم المساعدات لشطري اليمن مطروح امام قمة الدوحة

كتب ـ سليمان الناصر:

تحدثت مصادر مطلعة «للرياض» في الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ان الدعم المالي الذي وافق عليه وزراء الخارجية والمال في الطائف يعتبر احد البنود التي ستعرض على قمة الدوحة في نوفمبر القادم بعد ان يحدد وزراء المالية في اجتماعهم القادم حصة الدول الاعضاء في الدعم لشطري اليمن ولم يفصح المصدر عن حجم المساعدات التي تم اعتمادها بناء على تقارير اللجان التي زارت شطري اليمن والتي كلفها المجلس الوزاري في جلسته السادسة وقدمت تقريرا له في جلسته السابعة واوصى ان يستكمل وفد الامارات زياراته الى اليمنين على ان تعرض المذكرة في الدورة الثامنة في الطائف حيث وافق الوزراء بحضور وزراء المال على حجم الدعم الذي رفض مسؤولون كبار الافصاح عن حجمه وذكر ان وزراء الخارجية والمال اقروه من حيث المبدأ على ان يعرض على قمة الدوحة تمهيدا للاعلان النهائي.

وكانت الامانة العامة قد عقدت عدة اجتماعات متتالية ولقاءات مع سفراء شطري اليمن قبل عرض المذكرة على المجلس الوزاري في الطائف الاسبوع الماضي.

## صحيفة عمان: ترحب بقرار دول المجلس بقطع المساعدات عن اية دولة تعيد علاقاتها بالعدو

نوهت صحيفة (عمان) بالقرار الصادر عن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية القاضي بقطع المساعدات عن اية دولة تقرر اعادة علاقاتها الديلوماسية مع الكيان الصهيوني.

وقالت ان هذا القرار يتجاوز تأثيره واهدافه ما حدث مؤخرا من عودة للعلاقات بين ليبيريا والكيان الصهيوني ليصبح موقفا محددا واضحا من جانب دول المجلس ازاء المسالة في المستقبل.

واضافت الصحيفة انه بصرف النظر عن الاسباب والدوافع التي سببت وتلعب دورا في استئناف العلاقات بين بعض الدول الافريقية والكيان الصهيوني فانه مما لا خلاف عليه ان يكون هذا القرار الخليجي ضمن خطة عامة للتحرك العربي في افريقيا لا تكتفي فقط بالرد على استئناف العلاقات او توقيع العقوبات على هذه الدولة او تلك لكنها تهتم اكثر بالتعرف على الاسباب الموضوعية لاتجاه بعض الدول لاستئناف علاقاتها مع الكيان الصهيوني والتعامل مع هذه الاسباب على نحو يساعد على تحقيق الاهداف العربية سواء على المدى القريب او البعيد.

واشارت الصحيفة العمانية الى ان قيام الدول الافريقية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني في عام ١٩٧٣ اصاب الاسرائيليين بصدمة وذهول لبعض الوقت الا انهم عملوا في الواقع وباستمرار بعد ذلك على الاحتفاظ بجوهر علاقاتهم ومصالحهم مع الدول الافريقية عبر القنوات الاخرى غير الدبلوماسية وعمقوا من هذه العلاقات ليكون ذلك في حد ذاته ضاغطا من اجل عودة العلاقات مرة اخرى.

## وزير مالية الامارات يجتمع بالوزير الجيبوتي

دبي ـ و. ا. خ:

استقبل السيد حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي السيد مؤمن بهدون فارح وزير خارجية جيبوتي الذي يزور الامارات حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة في مجال التبادل التجاري.

وحضر المقابلة السيد ادن شيخ حسن سفير جيبوتي لدى الامارات والمقيم في جدة.





هكذا أصله للأصل



# موجز عالمي

● مانيلا :
عادت عربة تحمل جثمان زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكينو الى مانيلا امس وسط موكب من السيارات يضم ٤٥ سيارة بينما استعدت قوات الامن تحسباً للمظاهرات .

وقد بكت النساء بينما كان نعش اكينو يحمل من الكاتدرائية فى تارلاك وهى عاصمة المنطقة التى شهدت مولد اكينو لكى ينقل الى الجنوب عبر ١٠٠ كيلو متر اعدادا للجنازة يوم غد (الاربعاء)

وكان حوالى ٣٠٠٠ من رجال البوليس قاموا بمجموعة من التدريبات فى العاصمة اول امس للوقاية من احتمال قيام مظاهرات ضخمة احتجاجا على اغتيال اكينو قبل ثمانية ايام .

● بور لوي (موريشيوس) :
علم فى بور لاي امس ان طائرة خاصة من طراز (تسنا) كانت تقل مواطنين من جزيرة موريشيوس قد تحطمت اول امس فوق جزيرة عنبر التى تقع شمالى جزيرة موريشيوس مما اسفر عن مصرع قائدها كلود لاجيس وهو رجل اعمال معروف فى موريشيوس وجاسون نويل مساعده .

وكانت الطائرة تقوم بالبحث عن احد افراد عائلة لاجيس فقد فى البحر ووجدت جثته بعد قليل من وقوع ذلك الحادث .

● دمشق :
بدأت امس المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري والتشيكوسلوفاكي لتطوير وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والتجارية .

وقد ترأس الجانب السورى فى هذه المباحثات الدكتور سليم ياسين وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بينما تراس الجانب التشيكى السيد جان كريفون نائب رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية والتجارية الذى يزور سوريا حاليا .

● تونس :
تبدأ فى الخامس من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم بتونس اجتماعات المجلس الاقتصادي العربى وتستمر ثلاثة ايام .

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته الاوضاع الاقتصادية فى الدول العربية والخطوات المتعلقة باعداد واستراتيجية فى العمل الاقتصادي العربى حتى العام ٢٠٠٠م .

● صنعاء :
اجتمع مدير مكتب المشروعات السعودية بالجمهورية العربية اليمنية امس بمندوبي رئاسة الطيران المدنى السعودي الموجودين حاليا فى صنعاء . حيث بحث معهم سير العمل فى مشروع تطوير مطار صنعاء الذى تبلغ تكاليفه اكثر من مائة مليون ريال والذى يعد من اكبر مشاريع التعاون بين البلدين .

ويشمل المشروع الذى ينتهى العمل فيه خلال شهر مايو ـ أيار ـ القادم تطوير كافة مرافق المطار مع اجراء التوسعات اللازمة لذلك .

● عمان :
عاد الى عمان امس السيد عامر خماش وزير البلاط الاردنى بعد ان قام بزيارة لكل من دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة نقل خلالها رسالتين الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الملك حسين عاهل الاردن .

# مشروع اعلان أمام مؤتمر جنيف الدولى لنصرة فلسطين يؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة وتفكيك المستوطنات

جنيف ـ و.ا.خ:

افتتح السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويليار امس فى المقر الاوروبى للامم المتحدة بجنيف المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذى يعقد تحت اشراف المنظمة الدولية ويستمر عشرة ايام.

## مشروع اعلان يؤكد الحقوق الفلسطينية

وقد قدمت لجنة الامم المتحدة الخاصة للمؤتمر مشروع اعلان يؤكد على حق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته المستقلة وانهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧.

كما يدعو المشروع الىاقرار حق منظمة التحرير الفلسطينية التى تمثل الشعب الفلسطينى فى الاشتراك على قدم المساواه مع الاطراف الاخرى فى جميع الجهود والمشاورات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التى تعقد تحت رعاية الامم المتحدة.

ويؤكد المشروع على دور مجلس الامن فى عقد اجتماع تحت رعاية لجميع الاطراف المعنية بالقضية الفلسطينية بهدف التوصل الى حل عادل للقضية.

ويدين المشروع سياسة الاستيطان الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة ويرفض السياسات والممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة بما فى ذلك القدس المحتلة.

وكان للضغط الامريكى اثره الواضح فى حث فرنسا على العدول عن استضافة المؤتمر مما ادى الى عقده فى جنيف.

ومن المتوقع ان يدعو المؤتمر الى قيام دولة فلسطينية مستقلة وانهاء احتلال العدو الاسرائيلى للاراضى العربية منذ العام ١٩٦٧.

ويدعو مشروع اعلانى قامت بتحضيره لجنة الامم المتحدة الخاص بالمؤتمر الى اقرار حق منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشعب الفلسطينى فى الاشتراك على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى فى جميع الجهود والمداولات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التى تعقد برعاية الامم المتحدة.

ويتضمن مشروع الاعلان بالتاكيد على معارضة ورفض السياسات والممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة بما فيها القدس وكذلك رفض سياسة الاستيطان التى لاتستند الى اساس قانوني وتشكل عقبة خطيرة فى وجه السلام فى الشرق الاوسط.

ويؤكد المشروع الذى اعتبر وثيقة عمل رسمية للمؤتمر على حق جميع الدول فى المنطقة بالوجود ضمن حدود معترف بها دوليا وعلى العدل والامن لجميع الشعوب.

ويدعو المشروع مجلس الامن الدولى باعتباره المحفل الوحيد الذى تستطيع فيه جميع الاطراف ان تجلس على مائدة وتكون قراراته ملزمة ويمكن ان تنفذها جميع اطراف النزاع فى الشرق الاوسط للاجتماع بهدف التوصل الى حل عادل لقضية فلسطين.



جنيف : نائب وزير الخارجية المصرية الشافعى عبدالحميد ورئيس الوفد المصرى لمؤتمر فلسطين فى جنيف يعلق على الموقف فى الشرق الاوسط اثر وصوله العاصمة السويسرية امس الأول.
(لاسلكية ـ اب)

## جدول الاعمال

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر استعراضا تاريخيا لاوضاع الشعب الفلسطينى وحقوقه غير القابلة للتصرف ووضع مدينة القدس ودور الامم المتحدة بالنسبة لقضية فلسطين.

كما يبحث المشاركون الذين يزيد عددهم عن الف شخص الحواجز التى تعيق ممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه والتوصيات الخاصة بذلك.

## مؤتمرات تحضيرية سبقت مؤتمر جنيف

وقد سبق انعقاد هذا المؤتمر المهم مؤتمرات اقليمية تحضيرية عقدت ما بين مارس / اذار/ ومايو/ ايار/ من هذا العام فى كل من دولة الامارات العربية المتحدة وتنزانيا وماليزيا وسويسرا .. وذلك لضمان التمكن من استطلاع مختلف المواضيع التى تشكل جزءا من قضية فلسطين فى اطارها الاوسع.. وضمان المشاركة الفعالة من قبل الحكومات المهتمة فىالمرحلة التحضيرية للمؤتمر.

## توصيات مؤتمر أروشا

ودعا مؤتمر ( اروشا ) بتنزانيا الذى انعقد فى ٢٩ مارس /اذار/ ١٩٨٣ وترأسه وزير الخارجية التنزانى السيد سليم احمد سليم دعا الدول الافريقية الىاقامة علاقات دبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية ومنح ممثليها وصفا دبلوماسيا كاملا.

كما طالب رئيس المؤتمر وزير الخارجية التنزانى فى رسالة بعث بها الى سكرتير علم الامم المتحدة بتحقيقيات فورية وعادلة فى جريمة تسميم اسرائيل لاعداد كبيرة من طالبات المدارس فى عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة.

واوصى المؤتمر رجال القانون الافريقيين بالتعاون مع القانونيين الفلسطينيين لدراسة نواحى التشابه بين نضال جنوب افريقيا والشعب الفلسطينى وخاصة احتجاز المعتقلين السياسيين ورفض وضع أسرى حرب للمعتقلين من اعضاء الحركات الوطنية.

ونبه المؤتمر الدول الافريقية الى الخطر الذى تشكله (اسرائيل) على امن افريقيا بالنظر الى تواطئها الوثيق مع نظام التمييز العنصرى فى جنوب افريقيا.

## مؤتمر الشارقة

وبدا مؤتمر الشارقة الاقليمى اجتماعاته يوم ٢٥ ابريل /نيسان/ ١٩٨٣ بتعاون المنظمة الدولية للامم المتحدة و والمنظمة الاقتصادية لغرب اسيا / الاكوا/ حيث اكد وزير الدولة للشؤون الخارجية فى دولة الامارات السيد راشد عبدالله ان المستوطنات الاسرائيلية تحتل ٤٠ بالمائة من اراضى الضفة الغربية وهو ما يشكل خطرا شديدا على الاراضى العربية المحتلة.

ودعا المؤتمر فى توصياته الىايجاد حل مبكر للقضية الفلسطينية على اساس التسليم بحق الشعب الفلسطينى غير القابل للتصرف فى تقرير المصير فى فلسطين بما فى ذلك الحق فى اقامة دولة مستقلة ذات سيادة وفقا لقرار الامم المتحدة رقم (٨١) الصادر فى ٢٩ نوفمبر /تشرين الثانى/ العام ١٩٤٧والذى اكدت عليه الجمعية العمومية للمنظمة الدولية فى دورتها السابعة والثلاثين.

واعتبر المؤتمر خطة السلام العربية التى اقرتها قمة فاس مساهمة بناءه لتحقيق تسوية عادلة وشاملة ودائمة للنزاع فى الشرق الاوسط.

## مؤتمر كوالالمبور

وشهدت العاصمة الماليزيا /كوالالمبور/ مؤتمرا اقليميا لنصرة فلسطين فى الفترة ما بين الثالث والسابع من شهر مايو / ايار/ ١٩٨٣ حيث اوصت الوثيقة الختامية للمؤتمر بحشد كافة الجهود لضمان عودة الشعب الفلسطينى لوطنه وممارسته لحقــوقه غير القابلة للتصرف.

واكد على ان السلام فى الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب القوات الاسرائيلية الكامل وغير المشروط من جميع الاراضى العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس.

## مؤتمر اثينا للتضامن الافريقى الاسيوي

وفى نفس الشهر مايو/ ايار/ ١٩٨٣ احتضنت العاصمة اليونانية / اثينا/ مؤتمر التضامن الافريقى الاسيوى لنصــــرة الشعب الفلسطينى بمشاركة وفود تمثل اكثر من مائة دولة ومنظمة دولية.

واكد المؤتمر على الحقوق القومية الثابتة للشعب الفلسطينى وعلى مساندة الشعب اللبنانى لاسترجاع سيادته الوطنية على جميع اراضيه وضمان استقلاله وديمقراطيته وانتمائه العربى ونشر واذاعة المعلومات الخاصة بالجرائم والمذابح التى ارتكبتها اسرائيل فى لبنان بحق الشعبين اللبنانى والفلسطينى.

# ضياء الحق: موجة العنف بدأت تنحسر
# الرئيس الباكستاني يرفض اجراء مفاوضات مع السياسيين

اسلام اباد ـ د.ب.أ:

غادر الرئيس محمد ضياء الحق إسلام اباد امس متوجها الى تركيا حيث يقوم بزيارة رسمية. وقد اعلن ان «موجة العنف» ضد حكمه العسكرى الذى بدأ منذ ست سنوات تنحسر.

وعندما سأل المراسلون ضياء الحق قبل مغادرته للبلاد عما اذا كان سيجرى محادثات مع خصومه المتشددين قال: «لن اجرى محادثات مع الرعاع».

ولكنه ذكر انه على اتصال مع «السياسيين الذين يتسمون بالمسؤولية وهم يستمعون الي واستمع لهم».

واضاف ضياء الحق انه لا يعتزم اجراء مفاوضات مع السياسيين مجتمعين. واردف قائلا: فى بلادنا ما ينتج عن التجمعات هو الفوضى لا الوحدة.

وذكر الجنرال ضياء الحق انه سيقوم بجولة فى مقاطعة السند التى وقعت فيها الاضطرابات فى باكستان والتى لقى فيها نحو ٤٠ شخصا مصرعهم منذ بدأت الاحزاب المؤتلفة فى «حركة استعادة الديمقراطية» حملتها المعارضة للاحكام العرفية فى ١٤ آب/ اغسطس.

ومما يذكر ان حملة الاحتجاج ظلت سلمية فى المقاطعات الثلاث الاخرى فى باكستان.

وانتقد ضياء الحق حركة استعادة الديمقراطية قائلا: «اذا كان هدف هذه الحركة هو استعادة الديمقراطية وهوما لا اعتقده فانهم حينئذيكونون قد امسكوا بالطرف الخطأ للعصا. وسوف اخبرهم كيف يمسكون بالطرف الصحيح».

وقال الجنرال «ليس هذا هو الاسلوب الذى اريد ان تسيربه امور السياسة فى هذا البلد». وكانت حركة استعادة الديمقراطية قد رفضت اقتراحا تقدم به ضياء الحق بأن تجرى الانتخابات القومية فى شهر اذار/ مارس العام ١٩٨٥ بمقتضى دستور معدل.

وقد واصل المعارضون فى اقليم السند بجنوب باكستان امس حملة العصيان المدنى التى دخلت امس الاول اليوم الخامس عشر.

وهدأت حملات الاحتجاج ضد الحكم العسكرى فى باكستان بشكل نسبى امس فيما احبط تدخل رجال البوليس من مسيرة الديمقراطية التى خطط حزب الشعب الباكستانى المحظور للقيام بها من ضريح رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو اول امس.

# القاهرة : التحقيق مع ١٥ متهماً من اعضاء التنظيم اليساري

القاهرة / ق. ن. ا:ـ

كشفت صحيفة (مايو) الاسبوعيه لسان حال (الحزب الوطنى) الحاكم فى مصر عن التحقيقات التى تجريها السلطات المصرية حاليا مع اعضاء التنظيم اليسارى الذى كان يستعد للقيام بعمليات مسلحة مناهضة للنظام المصرى.

وقالت انه يجرى حاليا التحقيق مع (١٥) متهما من اعضاء الحزب الذين اطلقوا على انفسهم (الحركة الشعبية الديمقراطية) .. وقد اعترف المتهمون بأن التنظيم كان يهدف الى تجنيد قاعدة تؤمن بالعنف وتقوم بعلميات مسلحة تقودها عناصر التنظيم فى مرحلة لاحقة.

وقالت الصحيفة انه تم ضبط كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمتفجرات واجهزة اللاسلكى قام المتهمون باخفائها فى بعض قرى محافظتى القليوبية وكفر الشيخ .. كما تم ضبط بعض اجهزة الطباعة والكتابة والمنشورات التى تتضمن برامج التدريب العسكرى ودراسات تفصيلية لانواع المتفجرات واساليب النسف.

واشارت الصحيفة الى ان المتهمين اعترفوا بأنهم قاموا بتدريب بعض الكوادر وتسليحها بالصورة التى تؤهلهم للصدام مع السلطات .. كما قاموا بمحاولات للاتصالات بالعناصر الدينية المتطرفة غير ان ذلك لم يتحقق.

وتواصل نيابة امن الدولة العليا فى مصر التحقيق مع المتهمين الذين ادلوا باعترافات خطيرة وشاملة عن التنظيم واتصالاتهم بالعناصر الخارجية ومصادر التمويل

# ثوار الصومال الغربي يحررون ١٤ سجيناً شرقي أثيوبيا

مقديشو ـ ا . ف . ب :

اكد متحدث باسم جبهة تحرير الصومال الغربي اول امس ان مجموعة مسلحة من الجبهة هاجمت السجن المركزى في جيجيجا شرقي اثيوبيا واطلقت سراح ١٤ من اعضائها الذين كانوا محتجزين فيه .

واضاف المتحدث الذى لم يوضح وقوع الهجوم ان عملية فتح السجن اتاحت هروب ١٨٦ سجيناً من الضباط والمدنيين الاثيوبيين الذين زج بهم فى السجن بلا محاكمة لانهم يعارضون نظام الرئيس منغستو هيلا مريام .

# المجلس الاعلى للعمال الفلسطينيين يختتم اعماله باعلان التاييد لعرفات

تونس ـ ا . ف . ب :

اختتم المجلس الاعلي للعمال الفلسطينيين امس الاول اعماله في تونس مؤكدا من جديد ارتباط الطبقة العاملة الفلسطينية بمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات .

وفي بيان اعلنته عقب اختتام الاعمال وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) دعا المجلس الى تطبيع العلاقات الفلسطينية ـ السورية على اساس من الاحترام لاستقلال مواقف منظمة التحرير الفلسطينية وفتح الحدود السورية امام المقاومة الفلسطينية .

وقد ندد المجلس بالاشتباك بين الفلسطينيين كما ادان كافة التدخلات العربية في الشؤون الداخلية للفلسطينيين .

واشاد البيان ببطولة العمال الفلسطينيين داخل الاراضى الفلسطينية وحيا ايضا كفاحهم ضد التهويد واخيرا هاجم البيان كافة المحاولات الداعية لانشاء منظمة فلسطينية موازية .

# الضفة : تجديد الاقامة الجبرية على ثلاثة من الشخصيات الوطنية

عمان ـ واس :

جددت سلطات الاحتلال الاسرائيلى للمرة الرابعة على التوالى فرض الاقامة الجبرية على رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالضفة الغربية المحتلة الدكتور امين الخطيب ورئيس مركز الدراسات الفلسطينية في القدس المحتلة السيد فيصل الحسيني ..

كما جددتها للمرة السابعة لسكرتير نقابة الفنادق بالضفة الغربية السيد على حسن البرغوثي .

ومن جهة اخرى بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ادخال تعديلات على مخطط القدس الهيكلي والاستيلاء على مناطق اضافية من الاراضى العربية في مدينة القدس .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان مساحة الاراضى المصادرة في القدس بلغت الف دونم مربع لترتفع بذلك مساحات الاراضى العربية المصادرة في الضفة الغربية الى ٢٠ الف دونم مربع .

● نجامينا : جندي من كتيبة المدرعات الفرنسيه في تشاد يقدم الماء لزميله اثناء توقف القوات الفرنسية المتجهة الى مدينة سلال قبل مواصلة الرحلة . (لاسلكية ـ ا . ب)

# عويدى يرفض فكرة الاتحاد الكونفدرالي ويؤيد «مصالحة مخلصة» مع حبري

نددت حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية التابعة لرئيس تشاد السابق جوكونى عويدى بلا تحفظ بفكرة الاتحاد الفيدرالى التى تناولها الرئيس فرانسوا ميتران مؤخرا فى حديث ادلى به لصحيفة (لوموند) الفرنسية.

وذكرت حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية فى بيان لها اذاعه راديو بارديه شمالى تشاد ان مجلس وزراء حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية يرى ان فكرة الاتحاد الفيدرالى هذه فكرة مستهلكة وفى غير موضعها وهذا الاقتراح السلبى الذى عبر عنه من قبل الرئيس الفرنسى السابق جيسكار ديستان رفضها جميع التشاديون لعدم جدواها.

ومن جهة اخرى اعربت حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية عن موافقتها على اجراء مصالحة مخلصة حتى مع حسين حبرى اذا ما ابدى هذا الاخير استعدادا طيبا لذلك.

وذكر البيان ان هذه المصالحة لايمكن ان تتم الا تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية . واختتمت حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية بيانها قائلة ان انسحاب القوات الفرنسية من تشاد مسبقا هو المدخل الوحيد لبدء المفاوضات من اجل مصالحة.

من جهة اخرى يجرى عبدالعاطى العبيدى امين وزير الخارجية الليبية الذى وصل مساء امس الاول الى اديس ابابا محادثات مع اللفتنانت كولونيل جوشو فولد وزير الخارجية الاثيوبية حول سبل التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات

وفى اطار هذه الجهود استقبل الرئيس منغستو مبعوثين من الرئيس النيجيرى شيخو شغارى الدكتور ايشو أودو وزير الخارجية والرئيس فرانسوا ميتران (موريس فور) والرئيس السودانى جعفر نميرى ـ هاشم عثمان نائب وزير الخارجية.

وقد اصبح التدخل المباشر من جانب منظمة الوحدة الافريقية متعذرا لان حكومة حسين حبرى وهى الوحيدة التى تعترف بها المنظمة رفضت المقترحات التى طرحتها فى الشهر الماضى هيئة مكتب مؤتمر القمة التاسع عشر الافريقى الذى عقد فى اديس ابابا.

وكان رؤساء الدول اوصوا بوقف اطلاق النار وبدء مفاوضات بين الجانبين التشاديين بغية التوصل الى مصالحة وطنية.

واشار المراقبون الى ان الرئيس منغستو هايل ماريام سيعمل جاهدا فى غيبة رد ايجابى من حسين حبرى ـ على اقناع الحليفين الرئيسيين للمتحاربين ـ فرنسا بالنسبة لحسين حبرى وليبيا بالنسبة لجوكونى عويدى بممارسة ضغوط على الطرفين اللذين يحظيان بحمايتهما حتى يستجيبا لنداء المفاوضات.

## تحرك دبلوماسي عربي في روما يسقط رئيس الغرفة التجارية العربية / الايطالية الموالي لاسرائيل

كتب ـ احمد الدويحي:

تمكن السفراء العرب في ايطاليا وعلى راسهم عميد السلك الدبلوماسي وسفير المملكة لدى ايطاليا الاستاذ خالد الناصر التركي من اعادة الثقة في الغرفة التجارية العربية الايطالية، وانتخاب مجلس ادارة جديد لها خلفا للرئيس السابق «اسكاليا» الذي كان لا يخفي ميوله للصهيونية.

صرح بذلك «للرياض» الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس اتحاد الغرف السعودية والخليجية.

وقال ان اسكاليا بصفته نائبا في البرلمان كان يمثل الجانب الايطالي في الغرفة التجارية المشتركة ولم يكن يتمشى بموجب النظام وقد اعطى لنفسه صلاحية دون الرجوع للامين العام الذي يمثل الجانب العربي والذي يعتبر المسؤول عن ادارة الغرفة بالتعاون مع اسكاليا.

واضاف قائلا: لقد كانت هناك عدة اجتماعات لحل الخلافات. الا ان اسكاليا تصرف بانفرادية دون الشعور بمسؤولية النظام.. كما تصرف في اموال الغرفة دون الرجوع الى مجلس ادارتها والتشاور معهم.

وقال ابوداود ان الجانب العربي والسفراء العرب قد اوقفوه عند حدوده. وقرروا عقد جمعية عمومية وانتخاب رئيس جديد.

الا ان «اسكاليا» اتخذ كافة الوسائل للتشهير بالغرفة ومن تلك الوسائل ادعاؤه بأن الغرفة هي «غرفة عنصرية» وتخدم مصالح العرب دون المصالح الايطالية. وتخلق مشاكل لمقاطعتها الصريحة لاسرائيل!!

واكد رئيس اتحاد الغرف السعودية والخليجية ان الغرفة اسست لخدمة المصالح العربية والايطالية المشتركة وان تصرف «اسكاليا» يعد موقفا عدائيا للعرب.

واضاف ان «اسكاليا» نوميول اسرائيلية واضحة، وقد حشد عددا كبيرا من الاعضاء الصغار لتاييده الا ان الجانب العربي اصر على تأجيل الاجتماع حتى يحضر كامل الجانب الايطالي وخصوصا الشركات ذات العلاقة مع الدول العربية وتأجيل الاجتماع حتى ٢٢ يوليو ـ تموز ـ الماضي الا ان اسكاليا قام بخداع اخر، حيث ارسل قبل الاجتماع بعشرة ايام برقيات الى جميع الاعضاء يبلغهم فيها بتأجيل الاجتماع. ولكن الجانب العربي عرف خدعته واصر على موعد الاجتماع ودعي له الجانب الايطالي لمشاركته في هذا الاجتماع.

وتجدر الاشارة الى ان الدول العربية قد اوقفت تجارتها مع ايطاليا بسبب ميول «اسكاليا» العدوانية ضد العرب وكان عضوا في البرلمان الايطالي الا انه سقط في الانتخابات الاخيرة.

---

### مطالبا بعقد مؤتمر وطني من اجل الحوار

## كرامي: العنف ليس السبيل الى انقاذ لبنان جبهة الخلاص الوطني تسعى الى الغاء الطائفية

الكويت ـ كونا:

اعلن رئيس الوزراء اللبناني السابق السيد رشيد كرامي في حديث نشر هنا ان جبهة الخلاص الوطني التي هو احد مؤسسيها تسعى الى الغاء الطائفية السياسية في لبنان لكي تقوم دولة المساواة وليكن للانسان اللبناني الفرص والحقوق نفسها وعليه الواجبات نفسها.

وقال السيد كرامي خلال مقابلة اجرتها معه صحيفة الراي العام الكويتية (نحن مع التحديث ومع قيام دولة المؤسسات ومع احترام القوانين لا ان تكون الدولة وقفا لحزب ولعائلة).

واضاف اننا مع الوفاق الوطني الذي يقوم على العدالة والمساواة وعلى المشاركة الفعلية التي تصهر المواطنين وتوحد قواهم ليتعارفوا من اجل رفع مستوى هذا الشعب وتحقيق التنمية في كل المجالات الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية وتحقيق العدالة في كل المناطق ولكل فئات الشعب.. هذا هو برنامجنا فلسنا نريد الا الخير اللبنانيين والاستقرار الذي لايمكن توفيره الا عن طريق العدالة والحق.

ومضى يقول عندما نطرح مسألة الوفاق الوطني والحوار لايمكننا اذ تعلن الحكومة استعدادها لسلوك هذا الطريق ان تمتنع عن التجاوب والحوار ولكن ضمن الاسس والمبادىء التي سبق لنا ان اعلناها في بيان وميثاق جبهة الخلاص الوطني والتي تهم مصلحة لبنان.

واشار الرئيس كرامي الى ان الذين ينادون بسقوط الميثاق الوطني لسنة ١٩٤٣ هم في الواقع يتصرفون عكسه.

واعلن الرئيس كرامي ان جبهة الخلاص الوطني تعني اسمها وهي ماقامت الا لخلاص لبنان معلنة مبادئها التي توصل الى تحرير البلاد من قيود الاتفاقية المشؤومة ومن احتلال العدو لجزء من ارضها بات مهددا بصورة جدية.

وقال انه عندما اعلن عن ولادة جبهة الخلاص الوطني وميثاقها واهدافها كانت هناك ردة فعل مثيرة لاهل الحكم في واشنطن ونيويورك كما اعلنوا عن حرب على الجبهة في الخارج عبر وسائل الاعلام الاجنبية.

وحول وجهة نظره من سياسة الحكومة اللبنانية قال السيد كرامي ان الحكم عندما يريد أن ينفرد ويستأثر فيتحول الى حكم الحزب الواحد والفئة الواحدة فهو يفقد بذلك مصداقيته ويفقد لبنان دوره العربي وخصائصه كبلد ديمقراطي.

واضاف ان هذا ماتعانى منه اليوم ونحن قلنا ومازلنا نقول ان العنف ليس السبيل الى انقاذ لبنان بل الحوار الاخوي والوفاق الوطني هما المخرج الصحيح والوحيد من هذا المازق الذي تتعرض له.

واكد ان مايجري في الجبل اكبر دليل على ذلك. قائلا: فلولا صعود الميليشيات الكتائبية إلى الجبل لما كان هناك من قتال وصراع.

واتهم السيد كرامي جزءا من السلطة بالقيام بعملية تفجير جامع النور في منطقة القبة قائلا «انهم يريدون ان يشلوا طرابلس ويضربوا قاداتها ويسلبوها دورها الوطني».

وقال متسائلا «فهل نلام بعد كل ذلك على معارضتنا للسلطة طالما هذه هي اساليبها في قتل المواطنين بدل حماية ارواحهم وممتلكاتهم».

وقال السيد كرامي ان لبنان يدفع ثمن غلطة الرئيس المصري السابق انور السادات بزيارته لاسرائيل موضحا ان مايتعرض له لبنان هو نتيجة هذه المؤامرة القديمة والمتجددة والمستمرة.. لبنان بيرأ من كل مايجري الان من الاحقاد والتعصب والردة الصليبية التي يقوم بها البعض في القرن العشرين.

واضاف ان القائمين على السلطة في لبنان يزرعون الفرقة ويستغلون نواحي الضعف في الشعب اللبناني ليكملوا مخططاتهم سواء عن طريق الانسحابات الجزئية او الفصل بين القوات او الاتفاقية المشئومة وصعود الجيش الى الجبل مشيرا الى ان كل هذه محاولات الغاية منها اسقاط الجنوب وضمه الى اسرائيل.

ودعا السيد كرامي الحكومة الى اعلان دعوة لعقد مؤتمر وطني من اجل الحوار والاتفاق على صيغة لبنان الجديد وعلى برنامج يتساوى فيه اللبنانيون امام الحق والواجب ويتعاونون في سبيل مصلحتهم المشتركة دفاعا عن سيادتهم.

---

## استقالة بيغن في الصحف العربية والاجنبية

## بقاء بيغن او مجيء سواه لن يغير من واقع السياسة الصهيونية

اهتمت الصحافة العربية والاجنبية باعلان مناحم بيغن رئيس وزراء العدو اول امس عزمه على الاستقالة.

وركزت الصحف العربية في تعليقاتها على هذا التطور وما سيعقب ذلك من تطورات وردود افعال داخلية في الكيان الصهيوني وتاثير ذلك على الاوضاع في المنطقة.

ففي عمان اجمعت الصحف الاردنية على ان استقالة بيغن او عدم استقالته او بقائه في الحكم او مجيء سواه لن يغير من واقع السياسة الصهيونية في شيء نظرا لاستناد هذه السياسة على استراتيجية توسعية عدوانية لايحيد عن تنفيذها مسؤول صهيوني معين.

وقالت صحيفة «الدستور» ان استقالة بيغن حتى ولوتمت رسميا فلن تبدل من صورة الكيان الصهيوني العدوانية ضد الامة العربية.. مشيرة الى ان هذه الخطوة لاتتعدى كونها خطوة تكتيكية في اطار الاستراتيجية الصهيونية العدوانية لان هذه الاستراتيجية سوف تبقى سواء بقي بيغن او رحل.

اما صحيفة «الراي» فقد اكدت على ان هذه الاستقالة ماهي الا انعكاس لحالة الاضطراب والفوضى السياسية والاقتصادية اضافة الى الخلل الاجتماعي الذي يعيشه الكيان الصهيوني.

واعتبرت الصحيفة «هذه الاستقالة مجرد تمثيلية او مناورة يقوم بها بيغن لفرض سلطته المطلقة على وزرائه الاخذين في التمرد عليه من جهة وكسب شعبية جديدة ولحزبه من جهة ثانية.

وفي القاهرة، قالت صحيفة «الاهرام» ان استقالة بيغن ليست لاسباب شخصية فحسب.

واضافت ان اسبابا رياسية ايضا كانت وراء قرار بيغن ترك منصبه.

ومضت الصحيفة تقول ان من بين هذه الاسباب خلافات بيغن مع بعض شركائه في الائتلاف الحكومي وارتفاع عدد القتلى الاسرائيليين في لبنان حيث قالت بعض الانباء ان حوالي ٥٠٠ قتلوا منذ غزت (اسرائيل) لبنان في العام الماضي

كما يواجه بيغن ايضا انتقادات عنيفة بصدد عدد من القضايا من بينها اجراءات التقشف وتخفيض ميزانية وزارة الحرب.

وقالت «الاهرام» «كذلك لاينبغي ان يغيب عنا ان اللجنة القضائية الاسرائيلية التي حققت في مذابح صبرا وشاتيلا قد وجهت اللوم الى بيغن بسبب موقف اللامبالاة الذي اتخذه ازاء تصرف ومسؤولية العسكريين في هذه المذابح».

● في لندن، اعربت صحيفتا «التايمز» و«الغارديان» البريطانيتان عن اعتقادهما بانه اذا استقال بيغن فلن تطرا اية تغييرات على السياسة الاسرائيلية على المدى القصير..

وقالت «التايمز» في افتتاحيتها امس ان اعلان نبا اعتزام بيغن الاستقالة يعكس بالتاكيد اقتناعه الشخصي بان اختياراته لاسرائيل لن تتعرض للتغير وانه «حصل على مايريده في اهم المجالات وان «اسرائيل» تملك ناصية جميع المبادرات الاستراتيجية في المنطقة فله كل الحق في الشعور بالارتياح وبوسعه التقاعد حيث ان من سيخلفه لن يدخل اي تغيير في المستقبل القريب» ـ على حد قول الصحيفة ـ

بينما ترى «الغارديان» انه اذا كان تغيير الوجوه مفاجئا فان التغيير السياسي حتى اذا تم فسيكون بطيئا للغاية واستطردت قائلة ان «ميزة هذا التغيير تتعلق بمدى التاثير الامريكي على ماتفعله اسرائيل»..

كما ترى صحيفة «الغارديان» انه من الافضل اختيار رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال فترة الانتخابات الامريكية بدلا من ان يتم ذلك بعدها فاذا ما تهيات الظروف مرة اخرى للجانبين لاقتراح تسوية في الشرق الاوسط وليس مجرد طرح حلول مؤقتة فانه يمكن للولايات المتحدة وقتئذ الاقرار على ان يكون مشروع ريغان واقامة موطن للفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة نقطة البداية لاية مفاوضات.

● وفي بون، تساءلت صحف المانيا الغربية امس عن الاسباب التي دفعت بيغن الى اعلان اعتزامه الاستقالة وعن مصير الزيارة التي يزمع المستشار هلموت كول القيام بها الى فلسطين المحتلة ابتداء من يوم غد الاربعاء.

فكتبت صحيفة «فرانكفورتر الجماين زيتونغ» صحيفة دوائر الاعمال تحت عنوان «بيغن مستهلك» تقول: ان ضربات القدر الشخصية مثل وفاة زوجته ومشاحناته مع رفاقه اعضاء الائتلاف الحكومي هي السبب في اضعاف معنويات بيغن واستطردت الصحيفة قائلة «ان رئيس الحكومة الاسرائيلية يعاني ايضا من مشكلات صحية واضافت ليس من المستبعد ان تكون واشنطن قد مارست ضغوطا على بيغن بشان سياسة المستوطنات.

واكدت الصحيفة ان المستشار كول سيقوم بزيارة «اسرائيل» ويبدو انه سيقوم ايضا بزيارة رئيس حكومة توشك مدة حكمه على الانتهاء.

وترى صحيفة «دي فيلت» المحافظة ان قرار بيغن يعد نهاية عصر المغامرات في المنطقة.

وذكرت «دي فيلت» ان المستشار كول سيقوم بزيارة «اسرائيل» لان تاجيلها سيغير مواعيد زيارات اخرى من المقرر ان يقوم بها في مستهل اكتوبر القادم للشرق الاوسط.

وترى صحيفة «فرانكفورتر روندشو» الليبرالية اليسارية ان حرب لبنان والازمة الاقتصادية قد نالا من بيغن وان جلسات مجلس الوزراء اكدت ان الحكومة لم تعد قادرة على الحكم وكتبت تقول ان «الستة السوء اكدت ان الاعلام الالمانية الغربية التي ترفرف في شارع القدس ـ المحتلة ـ قد تركت لها اثرا سيئا على معنويات بيغن».

---

## القومي يناشد الدول الاوروبية المشاركة بمؤتمر جنيف

تونس / ا.ف.ب:ـ

وجه فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية اول امس نداء الى البلدان الاوروبية حتى تشترك في مؤتمر جنيف حول فلسطين وتسعى من اجل ايجاد سبل تطبيق قرارات الامم المتحدة حول الشرق الاوسط.

وفي تصريح ادلى به في جنيف لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) اشار القدومي الذي يرأس الوفد الفلسطيني في المؤتمر الذي بدا اعماله صباح امس الى الضغوط الامريكية وجماعة الضغط الصهيونية التي تمارس على فرنسا التي كانت ستستضيف اساسا المؤتمر.

وقال فيما يتعلق بحضور البلدان الاوروبية ان محادثاته مع الجانب الفرنسي سمحت له بادراك هذه الضغوط . واوضح ان الوفد الفلسطيني يعمل حتى تمثل هذه البلدان في المؤتمر على اعلى مستوى لها وان تشترك فيه بفعالية.

واضاف ان بعض البلدان الصديقة سيمثلها في المؤتمر وزراء خارجيتها وبعض البلدان الاخرى مثل النرويج والدانمارك والمانيا الاتحادية ترفض المشاركة بينما سيمثل بلدانا اخرى مراقب.

ويرى القدومي ان الاهتمام الذي يحيط بهذا المؤتمر انما يدل على رغبة كل الدول وخاصة بلدان العالم الثالث في ايجاد حل عادل للمسألة الفلسطينية.

---

## ● تتمات

### صهيونية ما بعد «بيغن»..

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بيغن لا يعدو ان يكون واحدا من الفصيلة التترية في الجذر الصهيوني، وقد نعترف انه أدى دوره بكل أمانة الاخلاق الصهيونية وفلسفتها القائمة على الاغتصاب والقتل لاحياء الدولة الكبرى التوراتية، وبهذا لا يتغير شيء في المجاميع العددية لمن سيخلفونه بذات الانماط، والاشكال..

نحن فقط علينا ان نفهم ان القائمة التالية ولدت بنفس جحر الحية، ولا يجب أن ننتظر أي سلوك حميم يقربنا من الصهيونية أو التعامل معها مهما وصلت الدعاوى الى أي موقف كان..

الحتمية التاريخية تقول انه لا يوجد فرخان في بيضة واحدة، والعرب يعرفون اما ان تكون اسرائيل بجنرالاتها وصقورها حتى عصر بيغن وما بعده، أونكون نحن كأمة تحيط هذه المؤسسة بوجودها التاريخي واستراتيجيتها البشرية والمادية ومعها الارض والمستقبل..

بيغن سيرحل، أو لا يرحل، لايهم ذلك وانما علينا ان نفهم لمن ستكون حتمية المستقبل فقط؟! ودون هذا عبث لا طائل تحته؟!

### جلالة الملك يستقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من بعد ظهر امس في الديوان الملكي بجدة بعثة الحج لجمهورية مالي برئاسة وكيل وزارة الداخلية الفانوج كامبليبيار.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والسفير المالي لدى المملكة محمد يوسف روجير.

### اشتباكات عنيفة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

قد اصيب بقذيفتين ـ لم يعرف مصدرهما.. ومما يذكر ان هذه القاعدة غير صالحة للعمل منذ عام.

#### مطار بيروت مغلق..

وتوقفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت امس.. وذكرت مصادر امنية ان محيط المطار يتعرض لقصف مدفعي كثيف من عدة مناطق.. كما ان مراكز الجيش اللبناني في (التيرو) تتعرض كذلك لقصف مدفعي.

وذكر راديو بيروت انه قد شوهد انتشار المسلحين في عدد من الطرقات في شوارع بيروت وسمعت اصوات الطلقات النارية كما قطع السير على جسر فؤاد شهاب.

واشار الراديو الى ان قذائف سقطت كذلك على محيط قصر بعبدا وعين الرمانة وفرن الشباك كما تعرضت مراكز الجيش اللبناني الى رمايات واطلاق النار.

وافادت المصادر الامنية اللبنانية الى ان عدد الجرحى في الجيش اللبناني بلغ ٢٢ جريحا.

وافاد راديو بيروت ان عددا من المستشفيات تحتاج الى جميع فئات الدم وخاصة مستشفى الساحل الذي استقبل عددا كبيرا من الجرحى.

وذكرت مصادر امنية أن مصدر القصف الذي تعرضت له بعض احياء بيروت الشرقية ومواقع الجيش في بيروت والضاحية الجنوبية هو منطقة عاليه بجبل لبنان حيث توجد الميليشيات الدرزية.

واكد مصدر عسكري ان الجيش سيواصل انتشاره وتعزيز مواقعه في الضاحية الجنوبية لاعادة الهدوء اليها والسيطرة على الموقف بها.

وكان مصدر عسكري قد اعلن فجر امس ان الجيش يسيطر على الوضع في الضاحية الجنوبية وان مواقع الجيش في بيروت تتعرض للقصف من مرابض المدفعية في الجبل وانه تجرى الاتصالات لوقف هذا القصف.

واصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانا اعلنت فيه ان قوات الجيش تتابع عملياتها الامنية منذ فجر امس في احياء (المريجة) و(حي السلم) و(بئر العبد) و(الليلكي) و(الراوف) و(برج البراجنة) و(كلية العلوم)، وانها تعمل على ازالة المظاهر المسلحة من الاحياء المذكورة، وتتعقب العناصر المخلة بالامن بهدف القاء القبض عليهما وعلى الذين اعتدوا على الجيش.

واوضح البيان ان قوى الجيش تقوم بعملها بانتباه كامل حتى لاتلحق الاذى بالمواطنين الابرياء.

ودعا البيان سكان الضاحية الجنوبية لعدم التجول وحمل السلاح حفاظا على حياتهم.

#### تجميد عمليات الجيش

وجاء في وقت لاحق ان الاوامر اعطيت الى الجيش اللبناني بتجميد كل العمليات العسكرية في الضاحية الجنوبية ابتداء من الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس (بالتوقيت المحلي).

وقطع راديو بيروت برنامجه العادي ليقول ان الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية انضم الى مساع يبذلها الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والمفتي الشيعي الشيخ عبدالامير قبلان وقيادات اخرى من اجل معالجة الوضع.

وتابع الراديو يقول ان الاوامر اعطيت الى الجيش بتجميد كل العمليات العسكرية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر ـ امس ـ كي تجرى استعادة العناصر والآليات المحتجزة ويعود الهدوء الى الضاحية الجنوبية.

وكان مسلحون قد احتجزوا ناقلة جنود للجيش وخمسة عسكريين في الضاحية الجنوبية خلال الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية واستمرت حتى امس. كما احتجز عسكريون اخرون في مناطق اخرى.

#### ريغان يعرب عن اسفه العميق

● اخيرا اعرب الرئيس ريغان صباح امس عن اسفه العميق لدى علمه بمقتل اثنين من مشاة البحرية الامريكية في بيروت.

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض انه تم ايقاظ الرئيس ريغان في الساعة ١٫٥٥ صباحا وأبلغه وليام كلارك مستشار الامن القومي بمصرع الامريكيين.

وقال سبيكس ان الرئيس ريغان وصف الحادث بانه مأساوي واشاد بشجاعة مشاة البحرية الامريكية في القيام بدورهم كقوة لحفظ السلام.

واضاف سبيكس قائلا ان الاثنين قتلا بطلقة مدفع مورتر بعد ان نشب قتال بين الشيعة والقوات اللبنانية.

### بيغن ارجا استقالته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال مناحيم بوروش من حزب «اغودات اسرائيل» وهو احد احزاب الائتلاف: طالما ان رئيس الوزراء لم يستقيل على الفور كما كان في اول الامر فان بابا قد فتح وهناك امل بأن بيغن لن يستقيل».

وابلغ وزراء الصحفيين ان بيغن كان يجلس هادئا طوال معظم الاجتماع وقال في النهاية انه سوف يبلغهم بقراره النهائي بشأن مستقبله اليوم «الثلاثاء».

وقال يوري بورات المتحدث الصحافي باسمه ان بيغن استمع الى كل الاسباب التي اثارها شركاؤه في الائتلاف لبقائه في منصبه.

وقال بورات انه قال انه تأثر بعمق بما قالوه وانه سوف يعطي رده النهائي اليوم على الاكثر».

● في واشنطن قال الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكي ان الرئيس ريغان دهش لاستقالة بيغن المفاجئة ولكنه توقع بألا يحدث تغيير جوهري في العلاقات الامريكية الاسرائيلية الخاصة بما وصفه عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الرئيس ريغان بحث الامر مع كبار مستشاريه من غير ان يعطي تفصيلات اخرى.

واضاف سبيكس ان المبعوث الامريكي روبرت مكفرلين سيواصل مهمته المكوكية في الشرق الاوسط لتأمين انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وانه يأمل بأن تواصل «اسرائيل» مساعدة الوفد الامريكي في انجاح مهمته.

واستطرق قائلا: «مثلما ذكرت وزارة الخارجية في واشنطن ان الولايات المتحدة ليس لديها اي تعليق تدلي به بشأن نية بيغن بالاستقالة لان ذلك من شؤون اسرائيل الداخلية».

ورفض سبيكي ما تردد من انباء بأن انتقادات الرئيس ريغان لسياسة الحكومة الاسرائيلية الاستيطانية لها علاقة بقرار بيغن في الاستقالة مشيرا الى انه لا علاقة لتلك التصريحات بعزم بيغن على الاستقالة.

وفي فيينا استبعد المستشار النمساوي السابق برونوكرايسكي حدوث تغيير في سياسة «اسرائيل» اذا ما قدم بيغن استقالته.

واوضح كرايسكي في تعليق له على اعلان استقالة بيغن اول امس نشرته صحيفة «اربايتر تسايتونغ» لسان حال حزبه الاشتراكي امس «ان سياسة اسرائيل قائمة على القوة ورفض المفاوضات وعدم الاعتراف بحقوق الفلسطينيين وتهديد الدول العربية».

واضاف: «انني متشائم من ذلك ولا ارى هناك املا قريبا في حدوث تحول في سياسة «اسرائيل» وان اعلان بيغن استقالته يعتبر تاكيدا على فشل سياسته التي وضعها طيلة الفترة الماضية والقائمة على القوة».

● في تونس، قال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان استقالة رئيس الوزراء الصهيوني بيغن لن يكون لها تاثير على الثورة الفلسطينية.

وقال السيد خالد الحسن المسؤول الاعلامي بالمنظمة «ما هو الفرق بالنسبة الينا.. كلهم على نفس الشاكلة واي زعيم اخر سوف يستمر في نفس السياسة وحتى لو عقدت الانتخابات فان الرجل الذي سيخلف بيغن سوف يستمر في سياسة صهيونية مرتبطة بالامبريالية الامريكية.

وقال السيد الحسن ان استقالة بيغن المعتزمة التي اعلنت اول امس تأتي بسبب الوضع الاقتصادي الخطير في «اسرائيل» والعواقب «على الصعيدين البشري والمادي» لسياسته في لبنان.

### جنبلاط نقل الى خدام

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اجتمعا يومي السبت والاحد في باريس في حضور فرانسوا غروسوفر مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وروبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط.

واضاف انه لا ينتظر اجراء اتصالات اخرى مع السلطات اللبنانية قبل ان يعلن الرئيس الجميل رده على الافكار التي طرحت في محادثات باريس.

ومما يذكر ان اجتماع باريس هو اول لقاء من هذا النوع يعقد بين وليد جنبلاط احد اقطاب المعارضة اللبنانية وبين السلطات اللبنانية منذ الاتفاق الاسرائيلي ـ اللبناني الذي وقع منذ ثلاثة اشهر.

### الطائرة الفرنسية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مباشر مع السلطات الفرنسية في باريس على ان يجري باللغة العربية.

وذكرت اذاعة طهران امس ان الحكومة طلبت ابلاغها باسرع مايمكن بما اتخذته الحكومة الفرنسية من قرارات بشأن مطالب مختطفي الطائرة.

واضافت الاذاعة انه تم ابلاغ هذه المطالب الى جان بيران القائم باعمال سفارة فرنسا في طهران الذي استدعي صباح امس الى وزارة الخارجية الايرانية بغية اطلاعه على المفاوضات التي تجريها حكومة ايران بوصفها مراقبا مع مختطفي الطائرة بدافع انساني وتفاديا لأن يلحق ادنى ضرر بالركاب وبافراد طاقم الطائرة.

وجاء في ختام البيان الذي اذاعه راديو طهران انه مع ذلك يتعين على الحكومة الفرنسية والمسؤولين الفرنسيين التصرف باسرع مايمكن لحل هذه المشكلة.

وقد اتصل مجهول صباح امس الاثنين هاتفيا بمكتب وكالة (فرانس برس) في طهران وهدد بتفجير طائرة شركة الخطوط الجوية الفرنسية (ايرفرانس) الرابضة في مطار طهران اذا لم يطلق سراح الاخوة المسجونين في باريس. واعلن الشخص المجهول انه ينتمي الى مجموعة غير معروفة ذكر ان اسمها باللغة العربية هو (حرس الاسلام)، وتحدث بالفارسية دون اية لكنة اجنبية، فقال عبارة واحدة (اطلقوا سراح اخواننا المسجونين في باريس والا فسوف نفجر الطائرة).

ولم يعرف ماإذا كانت هذه المكالمة من منظمة حقيقية ام انها مجرد دعاية سخيفة.

في باريس، علم صباح امس من مصدر مسؤول ان الحكومة الفرنسية تتابع عن كثب مسالة الطائرة الا انها ترى ان الامر يرجع الى السلطات الايرانية التي تبذل مساعيها مع مختطفي الطائرة.

صرح الجانب الفرنسي بأنه ينتظر ايضاحات عن الحالة النفسية لمختطفي الطائرة الذين قاموا بهذا العمل بعد ظهر السبت الماضي. وحول مطالبهم بالتحديد. ولاتعرف شخصيات مختطفي الطائرة حتى الآن.

وصرح جان بيران القائم بالأعمال الفرنسي في طهران بأن (الامر يرجع الى السلطات الايرانية فيما يتعلق بحل المشكلة الواقعة على اراضيها).

واوضح بيران انه لم يكلف بالتفاوض وانه لم يتلق اي رد من الحكومة الفرنسية بهذا الشأن.

ويحتجز المختطفون عشرة ركاب وأفراد الطاقم السبعة.

وذكر شهود عيان لوكالة (فرانس بريس) صباح امس ان ركاب الطائرة المختطفة غادروها للمرة الثانية صباح امس في مجموعات صغيرة (ليريحوا اقدامهم) كما اكد ان المناخ في مطار (مهر اباد) بطهران يسوده الهدوء.

وعند خروج الكثير من هذه المجموعات الصغيرة الذي كان يستغرق بضع دقائق (نزل بعض هؤلاء القراصنة ايضا من الطائرة دون حمل اسلحة ظاهرة. وقد اوضح الشهود انه لم يسمح لطاقم الطائرة بمغادرتها.

وذكر الشهود انه لم يتم ملء خزان الوقود بالطائرة البوينغ ليتسنى للمختطفين التوجه الى مكان آخر كما هو متوقع.

وذكرت اذاعة طهران ظهر امس ان السلطات الايرانية رفضت اعادة الراكبة الفرنسية المريضة التي سمح لها بالنزول من الطائرة الفرنسية المختطفة مع زوجها الى الطائرة مرة اخرى كما طلب المختطفون.

وافادت الاذاعة ان مختطفي الطائرة طلبوا ارسال طبيب وممرضة الى داخل الطائرة وردت السلطات عليهم بأن الركاب الذين يصيبهم المرض يتعين انزالهم من الطائرة.

واضافت اذاعة طهران ان المفاوضات الجارية بين السلطات الايرانية (والأطراف المعنية) بشأن الطائرة الفرنسية لاتزال مستمرة وان السلطات الفرنسية تطلع على مايجري بواسطة القائم بالاعمال الفرنسي في طهران جان بيران الذي توجه الى المطار بعد ان استدعي في الصباح الى وزارة الخارجية الايرانية.

وكان القراصنة اتصلوا مرة اخرى بالسلطات الايرانية صباح امس لطلب طعام افطار للموجودين على متن الطائرة.

وعلم من مصدر مطلع ان ثمة احتمالات لأن يسمح القراصنة لبعض الركاب بالتوجه للاستحمام في مطار مهراباد بطهران كل بدوره..

وكان القراصنة سمحوا مساء امس الأول لـ ١٣ من بين الركاب وافراد طاقم الطائرة (البالغ عددهم ١٧) بالنزول من الطائرة والتجول على مقربة منها لبضع دقائق في حراسة قرصانين مسلحين...

وجدير بالذكر ان ركاب الطائرة البوينغ التي اختطفت يوم السبت ووصلت الى طهران بعد ظهر امس الأول حصلوا على بعض الاغذية. وقد قضى الركاب ليلة هادئة في الطائرة.

## اعلانات الرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض عبدالله بن عباس امين شحاته حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٢١/٦٧٣٢٢ في ١٣٨٤/٢/٢٩هـ سجل هذه الادارة عن رغبته في اضافة شهرته العلي بحيث يكون بعد الاضافة (عبدالله عباس امين شحاته العلي) فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبد الفتاح مبروك مبارك عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو خصوصي السعودية رقم ٨١٢٧٥ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم/ بدر ناصر عبدالله الشايع. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠٦٩

● تعلن شركة الحنكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة مازدا سيدان رقم الاستمارة ١٧١١٧ رقم الهيكل ٨٠٧٠٢٠ موديل ٨١ وتامل الشركة على من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

١١/٨٣٠١٨

● تعلن شركة الحنكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة تايوتا رقم الاستمارة ٤٠٦٣٠٥٧ رقم الهيكل ١٠١٨٥٠ موديل ٨٢ وتامل الشركة على من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض

١١/٨٣٠١٩

● تعلن شركة الحنكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة ديانا رقم الاستمارة ٤٠٤٦٦٨٧ رقم الهيكل ١٨١٦٤ موديل ٨٢ وتامل الشركة على من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

١١/٨٣٠٢٠

● تعلن شركة الحنكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة تايوتا رقم الاستمارة ٩٢٥٦٢٨ رقم الهيكل ٥٩٣٧٧ موديل ٨٠ وتامل الشركة على من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

١١/٨٣٠٢١

● تعلن شركة الحنكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة ونش داي هاتسو ورقم الاستمارة ٤٠٦٥١٧١ رقم الهيكل ١٣٨٢٤ موديل ٨٢ وتامل الشركة على من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

١١/٨٣٠٢٢

● يعلن المواطن فلحان بن سحمي بن صالح الروقي العتيبي بموجب الحفيظة رقم ٦٥٨٦٤/٤٦٣ في تاريخ ١٣٨٤/١/١٥ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم والده الى سحلي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل فلحان بن سحلي بن صالح الروقي العتيبي. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

١١/٨٣٠١٣

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن صالح العبد العزيز المحمد البكري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب بالبكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت محمد الصالح الهويريني بطول ١٩.٦٠م. ومن الجنوب بيت سليمان الراشد الحديثي بطول ٢٠.١٥ ومن الشرق بيت حصة العلي الحديثي بطول ١٢.٨٠م. ومن الغرب شارع بعرض ٥م بطول ١٣.٩٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

١١/٨٣٠٢٣

● تعلن مؤسسة غيث عبده عن فقد تصريح اقامة مكفولها رقم ١٢٣٩٥٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ الصادر من الرياض باسم نويل بودو فلبيني الجنسية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٤٨٣٣٨ وله الشكر.

١١/٨٣٠٥٠

● يعلن متراجي سهري عبود (اندونيسي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٧٦٣٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٩١٩٩٦٧ او ص.ب ٤٣٢٧ وله الشكر.

١١/٨٣٠٥١

● يعلن عبدالخالق محمد يوسف (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٣٤٩٢ علم ١٩٧٧م الصادر من باكستان. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠٥٣

● يعلن محمد عايد الجمعة عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب خصوصي السعودية رقم ٢٨٨٦٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠٢٥

● يعلن يحيي محمد ملان مجرشي عن فقد شهادة ثانية متوسط تاريخ ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ الصادرة من متوسطة الكلية الجوية بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المتوسطة بالكلية الجوية بالرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠١١

● يعلن محمود عبدالعزيز عبدالله (يمني) عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٨٨٦ تاريخ ١٩٨١/١٢/١٣م الصادر من السفارة اليمنية بجدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠١٢

● تعلن مؤسسة مواد الطرق السعودية عن فقد اقامة مكفولها / مجدي السعداوي طه علي (مصري) رقم ٨٨٠٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٠٣٥٦٦٢ الرياض وله الشكر.

١١/٨٣٠١٤

## اعلانات الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة حسين بن صالح الخليفة طلب تعديل الحد الجنوبي للبيت الواقع بمحلة السياسب بالمبرز وان صحة الحد الجنوبي بيت صالح الدوخي ويتمه بيت معتوق بن علي الجاسم بطول ١١,٢٥م وشمالا بطول ٨,٠٥م وعرض الطريق ٣,٥٥م وشرقا بطول ٢,٢٠م ويتجه نحو الشرق بطول ٤,٩٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٤,٩٠م عرض الطريق الشرقي بطول ٨ م وغربا بطول ٧,٩٠م ويتجه نحو الغرب بطول ١,٧٠م ويتجه نحو الشمال بطول ٢١,٨٥م ومساحته ٩٠,١٢م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

١١/١٨٣٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالمجيد الشهيل طلب اثبات مساحة العقار المسماه الغرافه والشطيب والحوطه الشرقية بحد القطعة الاولى المسماه الغرافة الشمالية شمالا المقبره بطول ١٧١/٦٥ مترا وجنوبا حسب الصك بطول من الشمال الى الجنوب ٤٠مترا ثم يتجه غربا ٧امتار ثم يتجه جنوبا ٥٠/١٠ مترا ثم يتجه غربا بطول ٦١ مترا متعرج ومنكسر ثم يتجه جنوبا ١٣مترا ثم يتجه غربا ١٧ مترا ويحد غربا طريق عرض ٣/٥٠مترا بطول٧٧ مترا وشرقا حسب الصك بطول ٧٦/٧٥ مترا ومساحتها (٦١٤٢/٢٠ مترا ويحد القطعة الثانية المسماه الشطيب شمالا الطريق عرضي ٣مترا بطول ٤٠/٥٠ مترا وجنوبا حسب الصك بطول ٤٢/٣٠ مترا وشرقا الطريق عرضي ٤ مترا بطول ٨٦/٧٠مترا وغربا حسب الصك. عرض ٤امتار بطول ٨٦/٧٠ مترا ومساحته (٢٣٧٤/٨٠ مترا.

ويحد القطعة الثالثة المسماه الحوطة الشرقية شمالا حسب الصك بطول ٣٣/٨ مترا وجنوبا حسب الصك بطول ٣٣/٦٠ مترا وشرقا الطريق عرض ٦امتار بطول ٧٨ مترا وغربا حسب الصك بطول ٧٧ مترا ومساحته ٣٠٠٧/٢٠مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

١١/١٨٣٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن المواطن محمد ابن حسن البقشي طالبا حجة استحكام للدكان الواقع بالسويف بالهفوف البالغة مساحته ١٨,٥٨م٢ والمحدود غربا بيت ابن سليمان وشمالا الطريق ويتمه ملك البلدية وشرقا الطريق وبه الباب وجنوبا بيت عيال علي بن حسن البقشي وقد آل اليه ماذكر بالارث من والده وبالمقاسمه مع بقية الورثة فمن لديه معارضة في ذلك او في شيء منه فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره.

١١/١٨٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان محمد بن صالح بن حسن العلي طلب تعديل الحد الجنوبي للعقار المسمى البستان الواقع بطرق البطاليه وان صحة الحد هو جنوبا الطريق عرض ١٢م واطواله شمالا بطول ٥١,١٠م وشرقا بطول ١٣,٨٠م وجنوبا بطول ٤٨,٦٥ م وغربا بطول ٩,٨٠م ومساحته ٤٦٩,٥م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

١١/١٨٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يعقوب يوسف سلمان السهيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦١٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٨٣٠

## اعلانات بريدة

● يعلن سليمان بن ابراهيم بن محمد المبيريك عن رغبته في تعديل شهرته من (المبيريك) الى (الحبيتر) ليصبح اسمه سليمان بن ابراهيم بن محمد الحبيتر.

فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

١١/١٦٠٩٩

● يعلن حمود بن ابراهيم بن محمد المبيريك عن رغبته في تعديل شهرته من (المبيريك) الى (الحبيتر) ليصح : حمود بن ابراهيم ابن محمد الحبيتر.

فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

١١/١٦١٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدمت اليها المواطنة بدرية بنت حسين الحربي طالبة حجة استحكام لكامل حوشها الواقع بالنبقية الدارج عليها بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٣٥ م، ومن الجنوب شارع بطول ٣٥ م، ومن الشرق ارض فضاء بطول ٦٠م، ومن الغرب شارع بطول ٦٠م.

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

١١/٢٩٣٧

● تعلن شركة بويج الفرنسية لتنفيذ مشروع مستشفى بريدة العام عن احتراق اقامات عمالها والصادرة من جوازات بريدة وهم :

افيلينو كبراس رقم ٧٧٠٤، هواتا كابيلاو رقم ٧٦٩٨، والتر كيندي رقم ٧٦٩٣، ارماندو ريستور رقم ٧٦٩٥، نيستور جوانتوسا رقم ٨٩١٢، انريكو جسارينو رقم ٧٧٠١، نونيلون ماجيبتانج رقم ٨٨٩٩، روماريكو ميركادو رقم ٩٣٩٤، ابوليناريو باسكوال رقم ٨٣٦٠، فرنسكو فيللانويفا رقم ٨٨٩٥، اميليانو انييل رقم ١٠٥١٠، روفينو الميديا رقم ١٠٥٠٨، اندرس امپارو رقم ١٠٤٩٩، جوني ديفيدا رقم ١٠٤٩٧، بنجامين سان امستبان رقم ١٠٥٠٠، الفريدو فسفر رقم ١٠٥٠٥، فرن ترسينو رقم ١٠٤٩٢، بيتر نابيساولا رقم ١٠٤٧٥، رودولفو فيرسوزا رقم ١٠٥١٢، مكاريو بوجي نو رقم ١١٣٦٤، لوبو كالسو رقم ١١٣٨١، جيناردو جاجاب رقم ١١٣٦٨، اسبيريتو لينتاو رقم ١١٣٨٤، شيسار ريبس رقم ١٣٠٢٠، فلورانتي سان انتونيو رقم ١٢٥٢٦، هيلاريو ابيبيتي رقم ١١٦٦٥، بيرناندو انسيتا رقم ١٣٠٥٧، دومينادور اجنتو رقم ١٣٠٠١، رودولفو اريغادا رقم ١٣٠٦٤، دومنجو بالنكيت رقم ١٣٠٦٨، دومينجو دونلسليس رقم ١٣٠٦٦، بولیناريو ايفيتي رقم ١٢٩٩٩، جيراردو جالاتيس رقم ١٣٠٨٧، رولاندو ميل رقم ١٣٠٨١، روميو سيليا رقم ١٣٠٩٢، جليمي بيلانويا رقم ١٣١٠٢، ادواردو اورمين رقم ١٤٨١٣، فيليشيانو ركو رقم ١٤٨٢٠، الفردو مالاي رقم ١٣١٠٣، ملكور ماراسيجان رقم ١٣٠١٧، سيريلو تينو رقم ١٤٨٢١، فيلبي ريبس رقم ١٤٨٢٣، ملتياس رويس رقم ١٣٠١٤، دنيلو سلاسلر رقم ١٤٨٣١، سيليستري تويلس رقم ١٣٠٣١، يوبنافينتورا منجو رقم ١٠٤٨٦، ارماندو مكارانج رقم ١٣٠٨٠، شيسلر ريفيرا رقم ١١٣٧٣، زوسيو بلادوليد رقم ٨٢٥٩، جوني تالكو رقم ١٤٨٠٩.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة.

١١/١٧٠٠١

● يعلن سليمان فازار تركي الجنسية عن فقد تصريح اقامة ورخصة عمل رقم الاقامة ٦٤١٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ الصادر من جوازات بريدة ورخصة العمل رقم ٣٣٩١ في ١٤٠٢/٤/٩ صادرة من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات بريدة او مكتب عمل بريدة وله الشكر.

١٦٠٩٨

## اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد ماطر هلال القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية الراشدية جنوب شرائع النخيل منطقة المغمس المحدودة.

شرقا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك ماطر هلال. غربا الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لورثة عبدالله سالم القرشي. شاما سكة نافذة وبها الباب. يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لسلطان محمد القرشي. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١١/٧٦٨

● يعلن عادل احمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٨٢٢/س٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ صادر من جوازات مكة المكرمة ـ كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ واستمارة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقم الاستمارة ١١٢٣٢٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة او مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١١/٧٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد ماطر هلال القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائن بقرية الراشدية جنوب شرائع النخيل بمنطقة المغمس المحدودة شرقا سكة نافذة وبها باب ـ غربا سكة نافذة وبها باب. شاما الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لمطر ماطر القرشي. يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لسلطان محمد القرشي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١١/٧٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ماطر هلال القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية الراشدية جنوب شرائع النخيل بمنطقة المغمس المحدودة.

شرقا الارض البيضاء الكائنة والمنسوبة لفاطمة هزاع القرشي. غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد ماطر القرشي. وشاما السكة النافذة وبها باب. يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لمحمد ماطر القرشي فكل مه له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١١/٧٦٧

● يعلن شالارى بوتا عبدالله كوتي هندي الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢٢٢٣٨/ ش ٥ تاريخ صادر من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

١١/٧٦٩

## اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالله علي يحيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٣٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٤٤٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عضوان عبدالله مداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٩ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٤٤٧٤

● يعلن حسن علي حسن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦٥٠٠٦٦٨٨ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

١١/٤٤٧٥

## اعلانات جدة

● يعلن عمر احمد شيخ محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٠٧٧ تاريخ ١٤٠١/١/٦ هـ الصادر من نجران يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.

٨٨٨٥

● يعلن بركات امان محمد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٨٧٠٦١ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨٨٨٦

● يعلن احمد سعيد علي الحمادي عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٦٦٧٥ تاريخ ١٩٧٩/٩/٤ الصادر من جدة واقامة رقم ٣/٩٢١٦/ ي تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٤ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

٨٨٨٨

● يعلن عليم الدين خان بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٠٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤ الصادر من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او سفارة بنغلاديش جدة وله الشكر.

٨٨٨٧

## اعلانات جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد خرمي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية خبت سعيد الداخلة عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة ثلاثين سنة تقريبا، وتحتوي على غرفتين وحمام وعشة ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوال اضلاعها واركانها يحدها شمالا موسى حسن خرمي ومحمد احمد خرمي يبدا من الشرق بطول ١١,٢٠م وينكسر بطول ٢٠,١٥م غربا ومن الجنوب مدخل عرض و احمد قاسم خرمي بطول ٥م ومن الشرق ركن احمد محمد خرمي ومسوس حسن خرمي بطول الضلع يساوي ٥٣م من الغرب مدخل عرض ٢,٨٥م واحمد حسن خرمي بطول الضلع يبدا من الشمال بطول ٣٦,٤٠م وينكسر بطول ٣١,٥٠م وعليه تكون المساحة الكلية تساوي ١٣٤٠,٧٨م الف وثلاثمائة واربعون مترا وثمانية وسبعون سم حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٩٧٧/٥٤ في ١٤٠٣/٦/٢٧هـ فمن له معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه مايثبت ذلك والا فسيجري مايلزم نحو ذلك والله الموفق.

١/ج/م/٥٣٦

● يعلن حسن احمد ظرفان الصقور عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ٦٩٠٢٢٤٦ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١١/١٠٢١

● تعلن شركة اركيرودون عن فقدان استمارة السيارة الداتسون رقم ٧٠١٨٧٢١ ـ صادرة من مرور الدمام، فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام مشكورا.

٤٠٣٥

● تعلن شركة إتش بي اتش عن فقدان رخصة قيادة خاصة لمكفولها محمد صالح معلا ـ سوداني الجنسية ـ رقم ٢٦٧٠٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢١ صادرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او هاتف ٠٣٣٦١١٢٣٤/ ٣٦٢٨

٤٠٣٠

## اعلانات حائل

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها شامان فهاد الحجاب ان مز الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت من البلك المحيا من مدة عشر سنوات او اكثر الواقعة في محله بقرية تربة المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ـ شارع غير واضح العرض، وشمالا ـ يحده بيت غازي المنلور، وشرقا ـ شارع غير واضح العرض، وغربا ـ بقية ارضي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١١/١٨٥١٧

● يعلن السيد محمد مسعود عبدالرحمن عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٥٩٩ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

١١/١٨٥١٤

● يعلن فالح عوض الرشيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩١٦١ تاريخ ٨٤/٧/٢٧هـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحائل وله الشكر.

١١/١٨٥١٣

● يعلن عمر بالانبادبان عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٥٣٦ تاريخ ١٩٨١/٥/٢٣ الصادر من كيرلا/ الهند يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر.

١١/١٨٥١٨

● يعلن ملدانيل محمد خليفة عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٩٢٦١ تاريخ ١٩٧٨/٤/١٥ الصادر من كيرلا/ الهند يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر.

١١/١٨٥١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم خلف بن عياد العمير طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع على حدود بقرية الوهيبية واطواله:

شمالا: بطول ٤١٤ مترا يلي ذلك ارض سعود عبدالمحسن

جنوبا: بطول ٤١٤ مترا يلي ذلك ارض ناصر المبارك

شرقا: بطول ٢٠٠ مترا يلي ذلك الشعيب

غربا: بطول ٢٠٠ مترا يلي ذلك ارض فضاء

ومجموع المساحة ٨٢٨٠٠م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

١١/١٨٥١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم/ مفرح نمر العنزي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع حدوده بقرية الوهيبية واطواله:

شمالا: بطول ٢٤٦ مترا يلي ذلك ارض نايف بن عبدالله.

جنوبا: بطول ٢٤٦ مترا يلي ذلك ارض عبدالله عبدالمحسن

شرقا: بطول ٢٨٨ مترا يلي ذلك ارض فضاء

غربا: بطول ٢٨٨ مترا يلي ذلك الشعيب

ومجموع المساحة ٧٠٨٤٨ مترا مربعا فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

١١/١٨٥١٥

● يعلن فايز شاهين صعب عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ الصادرة من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخفجي وله الشكر.

١١/١٨٥٢١

● يعلن عادي بن منور بن حمد عن فقد حقيبة يدوية داخلها اوراق مستندات وشهادة وفاة باسم عبده عياده ومبلغ ٤٥٠٠ ريال. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز حكومي او امارة مركز الحائط بحائل وله الشكر.

١١/١٨٥٢٢

● يعلن ناوي بن جروح الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا ٨٢ رقم ٤٠٧٣٩٦٨ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

١١/١٨٥٢٠

## اعلانات عنيزة

● يعلن محمد يحيى محمد مهدلي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٧٠ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٣٠ هـ الصادر من مكتب عمل عنيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر.

١١/١٥٨٦٥

● يعلن محمد عباس محمد سبحان «هندي الجنسية» عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٥١٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢ هـ الصادرة من جوازات عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

١١/١٥٨٦٦

## اعلانات الزلفى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سواد هلال الديحاني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦١٧ بتاريخ ١٣٩٤/٦/١٠ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٥٢٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سليمان بن دخيل بن سليمان العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٦١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٨ هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٢٣٩٨

● يعلن لياقة علي محمد علي عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢١٨٢/ س تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

١١/١٥٦٠٦

● يعلن مناحي محمد علي ابوقريريات عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٠١١٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٣ هـ الصادرة من مرور حفر الباطن داتسون بيك اب موديل ٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١١/١٦٤٤٤

● يعلن حامد عويد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٠٢٩٣ الصادرة من مرور الدمان داتسون موديل ٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١١/١٦٤٤٥



## الرياض في تونس

### ... ممثل جبهة التحرير الاريتري في تونس (للرياض):

# موقف منظمة الوحدة الافريقية من قضيتنا سلبي

● بعض الاقطار الافريقية تتحاشى طرح القضية الاريترية على بساط المنظمة

● علاقتنا بمنظمة التحرير الفلسطينية جيدة وهناك تنسيق بيننا

رسالة تونس
مكتب الرياض



محمد على ادريس ممثل جبهة تحرير اريتريا بتونس

*القضية الاريترية* احدى الجروح النازفة في جسد الامة العربية منذ اكثر من عقد من الزمان.

والقصة تبدأ بعد انسحاب الاستعمار الايطالي من المنطقة وتقسيمها كمناطق ساخنة قابلة للانفجار دائما وكان نصيب اقليم اريتريا الضم الى الحبشة ولكن الشعب الاريتري ثار مقاوما الاحتلال الحبشي وتدخلت الامم المتحدة واوقفت القتال على امل اجراء استفتاء بين اهالي المنطقة الا ان الامبراطور الهالك (هيلاسيلاسي) المسمى اسد يهوذا غدر بالثوار ورفض اى استفتاء، او حتى مجرد اعطائهم نوعا من الحكم الذاتي. ومنذ ذلك الوقت والثورة ضد الحكم الحبشي ذي النزعة: الصليبية سابقا ثم الشيوعية لاحقا ـ قائمة على اشدها.

وقد كان لـ (الرياض) هذا اللقاء مع ممثل جبهة التحرير الاريترية محمد على ادريس بتونس:

ـ الرياض:

بماذا يتسم الوضع الحالي في أيتريا؟

● ادريس: الوضع العسكري جيد لان اثيوبيا تحاول دائما ضرب الحركة بحملاتها العسكرية المكثفة لكنها لا تنجح وذلك للاسباب التالية: ان حركتنا تعتمد خاصة على حرب العصابات. وهذا النوع من العمليات العسكرية يصعب التصدي له خاصة بالاسلحة الثقيلة التي يستعملها العدو في هجوماته المكثفة ضدنا. وخلال سبعة هجومات مسلحة لم يحقق العدو اى نجاح يذكر مما جعله يعترف ان الحل لا يكون الا سلميا اما الوضع السياسي فيسير بشكل مطرد لصالح القضية الاريترية بحيث توصلنا الى كسر العزلة السياسية الدولية التي يحاول النظام الاثيوبي وحلفاؤه فرضها علينا ولعل انتصاب مكاتبنا في اغلب الاقطار العربية والافريقية خير دليل على نجاح مساعينا في هذا الاتجاه.

كما ان الندوة الدولية الاخيرة كانت قفزة هائلة للتعريف بالقضية الاريترية لانها جمعت بين كثير من رجالات الفكر والسياسة من جميع انحاء العالم الامر الذى ازعج النظام الاثيوبي لانه يخشى تلك الاعمال التي تبرز عدالة القضية الاريترية وحتى اصدقاء اثيوبيا يخافون من تلك الاعمال لان مثل تلك الندوة والاضواء المسلطة عليها من خلال وسائل الاعلام العالمية ليس بالشيء السهل والفضل يعود لتونس التى احتضنت الندوة،

وللكلمة التى القاها الاخ محمد مزالى الوزير الاول التونسي، تلك الكلمة التى كان لها وزنها على الصعيد الداخلي وعلى الساحة الافريقية والدولية.

والفضل ايضا لاتحاد الصحافيين العرب الذى يساند ثورتنا ونضالنا.

ـ الرياض:

منذ ايام اجتمعت بالقطر السوري ادارة العلاقات الخارجية في اجتماع اداري لبحث ومناقشة ما اسفرت عنه نتائج السياسة الخارجية التى رسمها وخططها المجلس الثوري لجبهة تحرير اريتريا والتى دخلت حيز التنفيذ والتطبيق اثر انعقاد هذا المؤتمر الوطني في ديسمبر الماضي، فما هي ملامح هذه السياسة؟ وما هي النتائج التى افضت اليها؟

● ادريس:

اللقاء الاخير كان اداريا بحتا لمناقشة ما استطاعت دائرة العلاقات الدولية ان تفعله في الفترة الاخيرة بشأن تطبيق خطة السياسة الخارجية وما لم ينفذ من تلك الخطة وما هى العوامل التى حالت دون ذلك وكيفية تطبيق ما تبقى في المرحلة القادمة، وعلى ضوء ذلك سيرفع تقرير للمجلس الثوري ليتابع عمل الاجهزة التنفيذية ويقيم المرحلة التى تعقب اجتماعات المجلس.

اما عن ملامح هذه السياسة فهى تهدف اساسا الى توثيق العلاقات مع الدول المساندة لقضيتنا بشكل مستمر وايصال وشرح نضال الشعب الاريتري وفضح السياسة العدوانية الاثيوبية تجاهنا وما يتعرض له شعبنا من جراء الاحتلال الغاشم الى الدول التى تحاول دائما ان تكون لنا علاقات ممتازة معها سواء في افريقيا او اوروبا او في سائر مناطق العالم وذلك بغرض كسبها وشرح طبيعة الصراع الاريتري الاثيوبي لها.

فلابد من رفع الالتباس وشرح كل الابعاد السياسية للمعركة لاننا نواجه استراتيجية ابادية وجغرافية فالاستعمار الاثيوبي استعمار استيطاني يتبع سياسة الارض المحروقة وذلك بابادة كل مظاهر الحياة في اريتريا انه في حاجة الى ارتيريا ولا الى الشعب الاريتري وهذا ما يجب افهامه للعالم.

اما على صعيد النتائج المحققة فنحن نسعى دائما الى كسب الراى العام العالمي ونحاول ان نجد المناصرة والمساعدة من قبل القوى المحبة للسلام، وبالفعل حققنا انجازات طيبة من خلال جولات وفودنا في الوطن العربي وافريقيا واوروبا.

ـ الرياض:

في النضال من اجل التحرر هناك منهجان اساسيان وهما: الكفاح المسلح والنضال السياسي فايهما تركزون عليه اكثر؟

● ادريس:

النهج السياسي والعسكري يجب ان يسيرا في خطين متوازيين لان العمل العسكري مسيس ويهدف الى تحقيق انتصارات سياسية ولذلك لابد ان يتوازيا ويكمل احدهما الأخر.

فعندما خضنا الكفاح المسلح للمواجهة مع العدو ليس ذلك حبا في القتال وانما هو بسبب تعنت العدو ورفضه الاعتراف بحق الشعب الاريتري في تقرير مصيره وتماديه في كبت حرية الشعب الاريتري، وهذا عمل عنف لابد ان يواجهه عنف بنفس الاسلوب لكي نضع حدا له، فكان العمل العسكري لارغام العدو على الاعتراف بحقوقنا المشروعة في تقرير المصير المعترف بها دوليا.

والعمل السياسي هو ترجمة لهذا الرد الذى يتمثل في الكفاح المسلح لكسب الدعم والمناصرة وقد حققنا في هذا المجال انتصارات كبيرة دحضت التعنت الاثيوبي واصراره على احتلال الارض وابادة العنصر البشري.

ان ظروف المواجهة هي التى فرضت علينا ان نخوض مواجهات مسلحة يومية ضد العدو وكانت الغلبة دائما للثورة.

والعمل العسكري نحن نفرضه ونبادر به لفرض حقوقنا اننا نضع الخطط العسكرية حسب ظروف تلك الطبيعة وحسب تطورات الموقف.

اما العمل السياسي فهو رهين الظروف الدولية والاقليمية الى ابعد الحدود.

ـ الرياض:

ينتظر انعقاد المجلس الثوري في سبتمبر القادم فما هى الآمال المعلقة عليه؟

● ادريس:

المجلس الثوري هو سلطة تشعريعية، ومؤتمره القادم سيناقش العمل العسكري ويقيم المرحلة السابقة ويضعه الخطط للمرحلة المقبلة، كما سيناقش وحدة فصائل الثورة الاريترية وهو هدف استراتيجي هام جدا لان الوحدة الوطنية لها مردود على عطائنا العسكري والسياسي فلابد من الوضوح في العمل ولابد من التعرف على اسباب الخلل ووضع كل طرف امام مسئولياته، وخاصة من يعرقلون العمل الثورى التحرري.

ـ الرياض:

ما هو نوع المساعدات التى تتلقونها وما هى مصادرها؟

● ادريس:

تاتي المساعدات بالدرجة الاولى من الدول العربية وتتمثل في مساعدات مالية وغذائية وطبية وايضا مساعدات عسكرية ولكن هذه المساعدات ليست بالمستوى المطلوب ولا تتلاءم مع حجم الثورة الاريترية، لذلك نناشد الاصدقاء من خلال جريدة (الرياض) لزيادة الدعم لاريتريا حتى تحقق اهدافها وحتى تقفل جبهة من الجبهات العديدة المفتوحة على الوطن العربي في صراعه الدائم مع الصهيونية والامبريالية لأن لستقلال اريتريا سيومن الاستقلال والامن لمنطقة حيوية جدا وهى حوض البحر الاحمر الذى هو مزلاج المحيط الهندي والذى هو اليوم موضع صراع بين العملاقين.

واريتريا ستكون حزاما واقيا يؤكد عروبة البحر الاحمر وستعجل باستقلالها بحسم الصراع العربي الاسرائيلي لصالح الاخوة الفلسطينيين.

ـ الرياض:

ما هو مدى مؤازرة الجامعة العربية لنضالكم؟

● ادريس:

الجامعة العربية تهتم بنضالنا وتوليه عناية كبيرة وخاصة الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام، لكن رغم هذا الاهتمام فالجامعة لم تقدم مساعدات ملموسة ولذلك نأمل ان يترجم هذا الاهتمام وهذه المساندة نتيجة للقرار الذى صدر في الدورة (٧٤) لمجلس الجامعة في مساعدات مادية اذ لابد من الدعم العسكري والمالي والمعنوي في نفس الوقت والاخوان في الجامعة لن يدخروا جهدا لاعانتنا.

ـ الرياض:

هل من موقف ايجابي لمنظمة الوحدة الافريقية تجاهكم وهل قمتم بمساعي لديها؟

● ادريس:

ليس هناك باب لم نطرقه لان قضية اريتريا تعتبر من القضايا الافريقية المزمنة ولكن بعض الاقطار الافريقية تتحاشى طرح القضية على بساط المنظمة ولذلك فموقف منظمة الوحدة الافريقية يعتبر موقفا سلبيا من القضية الاريترية انها تتجاهل اقدم نضال موجود في القارة الافريقية بشكل مستمر وسيدخل عامه الثاني والعشرين في سبتمبر المقبل وفي اعتقادنا انه على المنظمة ان تولى هذه القضايا نفس الدرجة من الاهتمام.

اما رئيس المنظمة الحالي، وهو (منغستو هيلا مريام) رئيس دولة العدو، فمواقفه متناقضة جدا. وفي حين يولي اهتماما بالحرب الدائرة في التشاد، يغض الطرف عن تصرفات الجيش الاثيوبي ضد الشعب الارتيري، وهذا تناقض صارخ في صلب المنظمة نفسها، وحتى يكتب لهذه المنظمة الافريقية النجاح لكي تؤدى دورها كاملا لابد لها ان تتعرض الى القضية الاريترية وتدرجها في جدول اعمالها.

ـ الرياض:

ماذا عن العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

● ادريس:

علاقاتنا بهذه المنظمة جيدة وهناك تنسيق كبير بيننا ونأمل ان يتطور هذا التعاون لاننا نناضل على الجبهة الجنوبية بينما اخواننا الفلسطينيون يناضلون على الجبهة الشمالية، لقد قدموا لنا مساعدات قيمة، والمشاورات دائمة فيما بيننا.

---

# ● رئيس ليبيريا يزور الكيان الصهيوني ●

دو مع رئيس الكيان الصهيوني هيرتزوغ

دو والارهابي بيغن

## مجلس التعاون الخليجي يقرر وقف المساعدات للدول التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل

بعد عشر سنوات منذ قيام ليبيريا ومعها معظم الدول الافريقية بقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني في عام ١٩٨٣ قام الرئيس صموئيل دو بزيارة الى القدس المحتلة لتطبيع العلاقات الصهيونية ـ الليبرالية. وكانت زائير اول دولة افريقية تعيد علاقاتها مع اسرائيل وتعتبر الزيارة الرسمية التى قام بها دو بداية للجهود التى يبذلها الكيان الصهيوني لاعادة علاقاته مع اكبر عدد ممكن من الدول الافريقية.

الجدير بالذكر ان زائير وليبيريا قررتا فتح سفارتيهما في القدس المحتلة.

في غضون هذا اعلن السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج ان الدول الخليجية الست الاعضاء في المجلس قررت وقف المساعدات الاقتصادية للدول التى تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني.

---

من صحافة العدو

# ختـــم الواقـــع


حافظ الأسد

شولتز

نشرت صحيفة هارتص (١٩٨٣/٨/١٨) مقالا لاحد محلليها السياسيين ، ماتي جولن تحت عنوان (ختم الواقع) يقول المقال :

بالنسبة للامريكيين ، فان حرب لبنان قد بدأت تتخذ شكلا غير منطقي . قبل عدة اشهر ، كان كل الجهد الأمريكى موجه للوصول الى اتفاق بين اسرائيل ولبنان . وعندما كللت هذه الجهود بالنجاح ، اعتبر انه كسب كبير لوزير الخارجية جورج شولتز بل انه اكبر كسب له منذ ان خلف الكسندر هيغ على كرسي وزارة الخارجية ، وقد جاء شولتز خصيصا الى المنطقة كي يضع آخر بصماته على الاتفاق .

الاعتقاد الأمريكي الذي بني على هذه الجهود هو . ان حجر العثرة الاساسي في اخراج جميع القوات الاجنبية عن لبنان هو اسرائيل . لقد كان هذا الاعتقاد قويا في واشنطن . لدرجة انهم صموا أذانهم ولم يسمعوا التحذير الاسرائيلي . والذي يقول ان العثرة الرئيسية في هذا الموضوع هي سوريا . واليوم يفهم الأمريكيون انه اذا ارادوا ان يحصلوا على خروج جميع القوات الاجنبية من لبنان ، فانه يتحتم عليهم ان يقوموا بجهد كبير كى يحصلوا على الهدف المناقض للهدف الذي عملوا من اجل الوصول اليه . منذ اشهر . ان هذا لم يكن مفاجأة . فاذا جاء في المستقبل القريب جورج سولتز مرة ثانية الى المنطقة ، فانه سيحضر هذه المرة للوصول الى اتفاق بين اسرائيل ولبنان كي تلغيا الاتفاق الذي بينهما .

والوضع الآن . ان الأوراق الجيدة فى هذه اللعبة موجودة بأيدي الرئيس حافظ الأسد ، وهو يحصل من هذه اللعبة على اعلى حد من الربح ، واسرائيل التى بادرت وقامت فى هذه الحرب تجد نفسها فى وضع ان كل تحركاتها تسير حسب اوامر العدو . هل سنخرج من لبنان ؟ هل سنبقى فيه ؟ ان الرد على هذين السؤالين :

غيرموجود بأيدى اسرائيل ولكنه موجود بأيدي دمشق . اذا قرر الأسد اعادة قواته الى البيت ، فان قواتنا ستستفيد من هذا ايضا . واذا استمر الجيش السوري في الوقوف في مكانه ، فانه سيتحتم علينا ان نفعل نفس الشيء .

ان التفكير فى البقاء المستمر في لبنان ، ليس فيه مايريح النفس . وحتى اذا ماتوصل الى (امر واقع) مهما كان ، للتواجد السوري ـ الاسرائيلي في لبنان ، فانه سيكون لهذا الشيء ابعاد كثيرة من جانبنا ، وليس بالضرورة ابعاد ايجابية . وكلما طال البقاء السوري ، فانه سيساعد العنصرالفلسطيني التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية فى لبنان بالعودة ، واعادة الوضع الى مكان عليه فى السابق ، بمعنى آخر : حتى تحطيم اساس منظمة التحرير الفلسطينية ، الذي حصلنا عليه فى حرب لبنان ، سيقف امام علامة سؤال كبيرة .

لهذا فان المصلحة العليا لاسرائيل اليوم فى لبنان ، هى اخراج القوات السورية ، واذا كان ثمن اخراج السوريين هو ابطال الاتفاق الرسمى مع لبنان ، فانه سيكون من الأفضل لاسرائيل ان تدفع هذا الثمن .

يجب ان نضع خطا تحت كلمة (اذا) . كل الاسباب التي تراها اسرائيل صالحة لاخراج السوريين من لبنان ، هى جيدة للسوريين كي يبقوا فيه . وهم يعرفون طبعا ان الموافقة على خروجهم من لبنان هو الذي سيخلص العربة الاسرائيلية من وحول لبنان . ومن الاستمرار فى الوقوف فيه (في الوحل) . ولكن ، لماذا نعتقد ان السوريين يريدون ان يفعلوا لنا هذا المعروف ؟

ولكن الاسد يقول انه على استعداد لأن يفكر فى سحب قواته اذا ماالغي الاتفاق الاسرائيلي ـ اللبناني . والامريكيون يقولون بشيء من الثقة ، انه اذا وافقت اسرائيل على مثل هذا الكلام ، فاننا سنحظى برؤية ظهر آخر جندي سوري يترك الأراضي اللبنانية متوجها الى داخل حدود وطنه .

انني اعتقد ان مايطلبه الأمريكيون هذه المرة ، مثله مثل ماكانوا يطلبونه عندما ارادوا ان يصلوا الى الاتفاق (اللبناني ـ الاسرائيلي) . ولكن ربما يريدون السوريون ، ولأسباب خاصة بهم ان يتركوا لبنان . واذا لم يكن الأمر كذلك ، فلما يجب ان نكون نحن الذين نقول لامرة اخرى ؟

ان الموقف الاسرائيلي فى هذا الشأن كان حتى الآن ، ان الثمن غالي جدا . لانه حتى اذا قبل السوريون ترك لبنان ، فان هذا العمل لايساوي ثمن ابطال الاتفاق مع لبنان . هذا الموقف هو موقف غريب جدا . ماذا سنخسر ؟ اذا رفض السوريون الانسحاب من لبنان مقابل موافقتنا على ابطال الاتفاق ، فاننا سنتصرف وكأن الوضع لم يكن ، اضف الى ذلك ، انهم سيوجهون مرة اخرى النقد عليهم ، وفى نفس الوقت ، فان العلاقات بين القدس وواشنطن ستتحسن . واذا وافق السوريون على الخروج ، فان هذا سيكون الانتصار الأساسي في هذه الحرب المسكينة ـ فى الواقع سيكون الربح الوحيد الذي حصلنا عليه ـ وذلك يعود الى الاسباب التي سبق وذكرتها . والضرر من الغاء الاتفاق قد يكون ، وكأنه لم يحدث شيء.

ان كل من يحمل عينين يعرف ان قيمة الاتفاق الرسمي مع لبنان يقف على صف واحد مع قيمة الحكومة على هذه الاتفاقية ، كى تظهر انها حصلت على شيء ما ـ حتى لو كان مهلهلا ـ .

الوضع في لبنان هو كالتالي : ان الاتفاقيات الشخصية ، والتى تعتمد على مصالح متبادلة ، هى اتفاقيات ذات ابعاد وعندها امكانية البقاء اكثر بكثير من الاتفاقيات الرسمية والمكتوبة .

واذا اضطرت اسرائيل ان تفترق عن الاتفاق الرسمى مع لبنان ، فان هذا لايعني انها تنازلت عن مهية البنود التى جاءت فيه ، ان المعرفة والتجربة يشيران الى ان هذه الحلول (الموجودة في الاتفاقية) لن تبقى فقط ، بل ستتعمق اكثر عندما تصبح غير علنية .

ولهذا فانه لايوجد لاسرائيل اي سبب فى التمسك ، بكل ثمن ، بالاتفاقية اللبنانية ـ الاسرائيلية . وعندها مقابل ذلك ، اسباب كثيرة لالغائها ، مقابل اتفاقيات وحلول يختم عليها ختم الواقع . وهذا الواقع سيكون متبرا اكثر بكثير ، اذا ماكانت قوات الجيش السوري متمركزة داخل حدود سوريا .

# نشاط سياسي مكثف لليونان والبرتغال

لوفيغارو

**«واذا كانت اليونان قد شجعت البرتغال - كما فعلت من قبل مع اسبانيا - لتحمل مسئولياتها الاوروبية فان من المشكوك فيه ان تتمكن اثينا من الضغط على الدول الاعضاء في السوق المشتركة من أجل قبول طلب البرتغال بالانضمام للمجموعة الاوروبية».**


* باباندريو


* ماريو سواريز

ان الحكومة اليونانية ليس لديها ما تضيعه من الوقت . فمنذ ان تولى رئيس الوزراء اندرياس باباندريو رئاسة اول يوليو الماضي اصبح مرهقا بالعمل مثله في ذلك مثل زملائه في الحكومة . وكان اول قادم عكر عليه صفو الاجازة هو ماريو سواريز رئيس الحكومة البرتغالية .

فبعد وصوله يوم الخميس الماضي بصحبة وزير خارجيته ونحو عشر شخصيات متخصصة في الشئون الاقتصادية ناقش رئيس مجلس الوزراء البرتغالي اولا على انفراد مع اندرياس باباندريو ثم في لجنة يونانية برتغالية مشكلة دخول بلده في السوق الاوروبية المشتركة .

كما وانه كان يريد ان يعرف على وجه التحديد اي منتجات يمكن لاوروبا ان تستوردها على الفور من البرتغال .

واذا كانت اليونان قد شجعت ماريو سواريز كما فعلت من قبل مع اسبانيا تحمل مسئولياتها في قلب اوروبا فانه يبدو رغم ذلك ان لمن المشكوك فيه ان تتمكن اثينا من الضغط على التسعة اعضاء الاخرين في السوق الاوروبية المشتركة كي يقبلو على الفور الترشيح البرتغالي . كما وان رئيس الجمهورية كونستانتين كارامانليس قد ايد ايضا ضرورة الاشتراك البرتغالي في قلب المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتباحث بعد ذلك مع ماريو سواريز حول القضايا الدولية الرئيسية .

وبالامس اسفرت المحادثات اليونانية البرتغالية عن توقيع اتفاقيات اقتصادية وثقافية . وبعد ذلك جرى لقاء اخر بين باباندريو وسواريز ناقش فيه الرجلان مؤتمر مدريد للامن الاوروبي واستعرضا فيه ايضا الوضع في الشرق الاوسط وامريكا الوسطى وتشاد .

وفي ختام مباحثاته سافر ماريو سواريز ومعه الوفد المرافق لقضاء اربعة ايام للاستجمام في الجزر اليونانية .

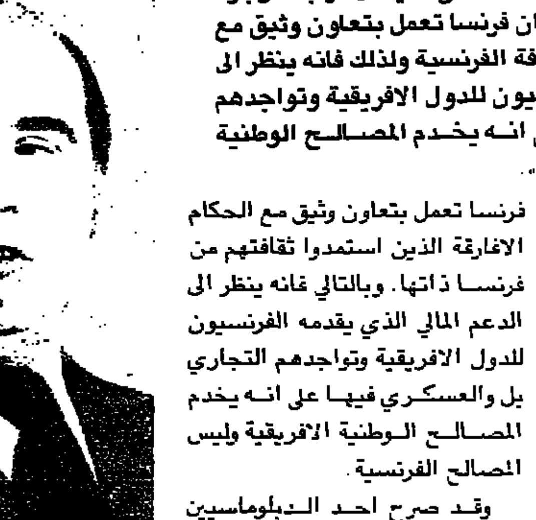
وفي النهاية فان اليونانيين ينتظرون باهتمام بالغ الزيارة التي سيجريها بير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا يومي ٢٨ - ٣٠ اغسطس . فهذا اللقاء يشكل اهمية خاصة لانه من بين المشكلات التي سيناقشها المسئولان مشكلة حلف شمال الاطلسي التي تشغل اليوم اهتمام جميع الاوساط الدبلوماسية والعسكرية .

وفي الحقيقة ان مشكلة الحلف الاطلسي تهم اليونان وكندا لاقصى درجة . وترى اليونان ان هذه المشكلة مرتبطة مباشرة بمشكلاتها القومية قبل مشكلة بحر ايجه ومشكلة العلاقات اليونانية التركية وفي النهاية مشكلة قبرص . ومما يذكر انه خلال الحملة الانتخابية التي جرت في سبتمبر ١٩٨١ كان قد صرح بعض اعضاء حزب البازوك . وهو حزب رئيس الوزراء ان اليونان ستترك الحلف الاطلسي اذا ما تم انتخاب اندرياس باباندريو ومنذ نحو عامين ترفض السلطات اليونانية - الاشتراك في مناورات الحلف الاطلسي التى كانت تشتمل ايضا على سفن تركية . ولكن حتى الان فان اليونان تترك منظمة حلف شمال الاطلسي .

لوس انجليس تايمز

# الفرنسيون يواصلون حتى النهاية في افريقيا

**«كيف تمكن الفرنسيون من الحفاظ على ما يصل لمرتبة الوجود الاستعماري في افريقيا» من المؤكد ان فرنسا تعمل بتعاون وثيق مع الحكام الافارقة الذين تشربوا الثقافة الفرنسية ولذلك فانه ينظر الى الدعم المالي الذي يقدمه الفرنسيون للدول الافريقية وتواجدهم التجاري بل والعسكري فيها على انه يخدم المصالح الوطنية الافريقية وليس المصالح الفرنسية».**


* ميتران

انتهت خمسة قرون من الاستعمار الاوروبي لافريقيا بصورة رسمية منذ ستة اعوام فقط وذلك عندما انزلت فرنسا علمها في يونيو من عام ١٩٧٧ عن ميناء جيبوتي الصغير الواقع على البحر الاحمر.

ومع ذلك فما زال الفرنسيون هناك مثلما هم في الدول الافريقية المستقلة التسعة عشر التي تتحدث الفرنسية . وعلاوة على ذلك فانهم يتواجدون الان في تلك الدول باعداد تزيد عن ضعف اعدادهم في ايام الامبراطورية الفرنسية بل لقد تزايدت قوة روابطها الاقتصادية والسياسية بتلك الدول عما ذي قبل.

ويوجد في جيبوتي اربعة الاف جندي من الفيلق الفرنسي الخارجي وذلك بالاضافة الى عدد محدود من الموظفين الاداريين المدنيين والمدرسين والاطباء والمهندسين وموظفي البنوك ورجال الاعمال الفرنسيين ويتولى الفرنسيون المتواجدون في جيبوتي مهمة الحيلولة دون ابتلاع احدث الجمهوريات الافريقية الفقيرة ومواطنيها البالغ عددهم ٣٢٠ الف نسمة من جانب جارتيها المتحاربتين اثيوبيا والصومال.

وفي تشاد يبرهن الفرنسيون مرة اخرى انهم الدولة الاوروبية الوحيدة المستعدة للتدخل بالقوة في افريقيا ولو على مضض. والحقيقة ان فرنسا تقدم للعالم الغربي في افريقيا نفس ما تقدمه كوبا فيها للكتلة الشرقية.

ولكن كيف تمكن الفرنسيون من الحفاظ على ما يصل مرتبة الوجود الاستعماري دون ان تتحمل عبء كونها قوة استعمارية؟ وللاجابة على هذا التساؤل بشكل موجز نقول ان فرنسا تعمل بتعاون وثيق مع الحكام الافارقة الذين استمدوا ثقافتهم من فرنسا ذاتها . وبالتالي فانه ينظر الى الدعم المالي الذي يقدمه الفرنسيون للدول الافريقية وتواجدهم التجاري بل والعسكري فيها على انه يخدم المصالح الوطنية الافريقية وليس المصالح الفرنسية.

وقد صرح احد الدبلوماسيين الامريكيين الذين عاشوا في عدة دول كانت فيما مضى مستعمرات فرنسية ان الوجود الفرنسي في تلك الدول لا يثير الاستياء محدودا للغاية بين شعوبها حتى في دول مثل السنغال وساحل العاج اللتين تسيطر فرنسا تماما عليهما. ويضيف الدبلوماسي الامريكي ان احد اسباب ذلك هو ان الافارقة اعتادوا على رؤية الفرنسيين حولهم على مدى قرنين من الزمان وبالتالي فانهم يميلون الى تقبل الوجود الفرنسي كما لو كان امرا طبيعيا. ويقول الدبلوماسي الامريكي ان المشاكل ستنشأ عندما يتولد لدى الافارقة احساس بأن الفرنسيين يشغلون وظائف كانت من حق الافارقة ولكن هذا الافتراض يتوقف اساسا على مدى تطور التعليم وهو تطور يسير ببطء شديد . وفي نفس الوقت فان شباب تلك الدول يذهبون لفرنسا لتلقي تعليمهم ثم يعودون الى بلادهم ليعملوا مع فرنسيين.

ان المستعمرات الفرنسية السابقة في افريقيا ترتبط الان بباريس بروابط اقتصادية وثيقة. وعلى سبيل المثال فان ارسال خطاب من باريس الى «داكار» عاصمة السنغال يتكلف نفس تكلفة ارسال بين جهتين داخل باريس لان خدمة البريد الجوي تلقى دعما ماليا مثلها في ذلك مثل خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكسية.

ومن اهم العناصر الاقتصادية التي تربط بين فرنسا والدول التي كانت تستعمرها من قبل ان العملات المستخدمة في معظم هذه المستعمرات السابقة ترتبط بالفرنك الفرنسي كما ان شئونها المالية تسير وفقا لاوضاع ما يسمى بمنطقة الفرنك.

ولقد دخلت مجموعة المستعمرات الفرنسية التاريخ وذلك في مرحلة الانتقال من الحكم الذاتي الى الاستقلال الكامل ولكن فرنسا لم تعد لها نفس العلاقات الخاصة بالدول الافريقية التسعة عشر التي كانت تستعمرها وهي بوروندي والكاميرون وجمهورية افريقيا الوسطى وتشاد والكونغو وبنين وجيبوتي والجابون وغينيا وساحل العاج ومدغشقر ومالي وموريتانيا والنيجر ورواندا والسنغال وتوجو وفولتا العليا وزائير.

ومن ناحية فقد اصبحت فرنسا تفضل التعامل مع بعض تلك الدول عن بعضها الاخر. والمعروف ان فرنسا تعتبر ثيوبولد سينغور الرئيس السابق للسنغال وفيليكس هوفويت بويجني رئيس جمهورية ساحل العاج الابنين الافريقيين المفضلين لديها.

ولقد تضاعف عدد الفرنسيين الذين يعيشون في ساحل العاج اربع مرات منذ عام ١٩٦٠ فوصل الى ٥٠ الف نسمة بعد ان كان ١٢ الف نسمة فقط وعلاوة على ذلك فانه يوجد حوالي ٢٠ الف فرنسي يعيشون ويعملون في داكار كما انه توجد قوات فرنسية في السنغال قوامها ١٢٠٠ جندي.

ومما يذكر ان فرنسا ترتبط باتفاقيات عسكرية مع جيبوتي والسنغال وجمهورية افريقيا الوسطى والجابون . وعلاوة على ذلك فقد ابرمت فرنسا اتفاقيات معونة عسكرية مع احدى عشر دولة من الدول التي كانت من قبل مستعمرات فرنسية وبصفة عامة فان هناك ما يقرب من سبعة آلاف جندي فرنسي في افريقيا.

ولقد تدخلت فرنسا عسكريا في افريقيا في ثمان مناسبات منذ عام ١٩٧٦ ومن بينها تدخلها الحالي في تشاد . وكانت فرنسا قد تدخلت عسكريا في عام ١٩٧٦ في جيبوتي وذلك لوضع حد لاعمال الشغب التي تفجرت هناك في ذلك الوقت والتي هددت بقيام حركة عصيان بتحريض من الصومال وفي الفترة ما بين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٧٨ تدخلت فرنسا عسكريا في موريتانيا ضد جبهة البوليساريو في حربها مع المغرب . وفي عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٠ تدخلت فرنسا عسكريا في تشاد وكان تدخلها في عام ١٩٨٠ يستهدف مساندة جيكوني عويدي الذي كان رئيسا لتشاد في ذلك الوقت . اما الان فان الفرنسيين يدافعون عن الرئيس حسين حبري وضد جيكوني عويدي . وفي عامي ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ تدخلت فرنسا عسكريا في زائير وذلك للقضاء على الحركة الانفصالية التي كانت تساندها انغولا المجاورة لها . كذلك تدخلت فرنسا عسكريا في جمهورية افريقيا الوسطى عندما قامت محاولة الاطاحة بالامبراطور - جين بيديل بوكاساء.

لوموند

# ازمة الديون البرازيلية تهدد النظام المالي الدولي

**«منذ عدة اسابيع اصبحت البرازيل من جديد عاجزة عن ايجاد حلول قصيرة الاجل لديونها الهائلة التى تقدر بحوالى مائة مليار دولار . وعندما اعلنت يوم الاثنين قبل الماضي انها ستعلق دفع ديونها المستحقة لدائنيها في باريس فانها لم تفعل اكثر من المصادقة على هذا الوضع الذى يعرض النظام المالى الدولي للخطر».**

اذا لم تهب الحكومات والبنوك المعنية لنجدتها فان البرازيل ستهدد بالافلاس الذى يعرض النظام المالى الدولي للخطر كما كان يحدث ذلك قبل عام فى المكسيك . ومن هذا المنطلق فقد جرت مفاوضات ضيقة منذ عدة اشهر بين الاطراف المعنية ومما لاشك فيه انها ستسفر عن تضحيات باهظة بالنسبة لاقتصاد وسكان البرازيل مما يفتح الباب بذلك للمجهول فقد يحدث انفجار اجتماعي وقد ينهار الانتاج مما سيسبب خسائر فادحة للدول القلقة اليوم على استرداد ديونها ومن جهة اخرى فان المسئولين الاقتصاديين فى برازيليا معزولون فى بلدهم لدرجة ان القرارات التى تتخذ اليوم قد تتغير فى الغد .

كيف يمكن تفسير تدهور بلد كان مشهورا بثرائه وكان قد انطلق بشكل هائل فى سباقه نحو النمو (١٠٪ سنويا ، بين عام ١٩٦٥ ، ١٩٧٣)؟ فى الحقيقة انه لم يمض زمن طويل على هذا الوطن البرازيلي اسطوري الثروة الذى كان يستفيد من جميع تشجيعات البنوك الاجنبية التى كانت تعول على مصادره المعدنية وعلى طاقته المائية والكهربائية وعدم استغلاله الزراعي اضافة الى طاقته فى العمل وشهوة الطبقات المتوسطة الى الاستهلاك وكانت فرنسا نفسها قد حاولت ان تدرك هذا التأخير الذى يقدر بعشرات الاعوام بالاشتراك فى بعض المشروعات الضخمة التى اطلقها نظام اعمى او ثمل والذى كان يستخف بتحذيرات المعارضة والذى كان يعتقد انه يستطيع سداد ديونه بديون اخرى ولعدة اعتبارات فان المخاطر التى اقدم عليها رجال المال الدوليون انما تفسر ايضا الى حد ما الازمة القائمة اليوم .

وكانت الصحوة قاسية فلاول مرة فى تاريخها فى عام ١٩٨٢ ادركت البرازيل ان فوائد ديونها الخارجية تعادل فعلا قيمة صادراتها نحو عشرين مليار دولار وهذا الدين كان قد تضاعف فى خلال اربعة اعوام ومثلها مثل دول اخرى فقد منيت البرازيل بالصدمات البترولية وارتفاع الدولار وارتفاع معدلات الفائدة فى لندن والولايات المتحدة الأمريكية مما يزيد على ثلاثة ارباع التزاماتها الخارجية بالاضافة الى الركود العالمي وتصاعد الحماية بصفة عامة ومثلها مثل دول مصدرة للمواد الخام فقد انخفض حجم مبادلاتها مع الخارج بشكل كبير وانخفضت صادراتها فى نفس اللحظة التى كان يتعين فيه عليها ان تورد كميات اكبر كى تغطي تكاليف انشاء اكبر سد فى العالم .

وهذه هى التبريرات الضرورية ولكن هناك تبريرات اخرى تتعلق بنوع التنمية التى اختارها البرازيليون حيث كانت سابقة على النظام العسكري ولكنها تفاقمت معه ففى الحقيقة ان البرازيليين اختاروا اساليب انتاج واستهلاك على الطريقة الغربية اى للتصنيع العاجل الذى يتكلف مبالغ طائلة وفى قطاعات لا تسد حاجة السواد الاعظم من الشعب الذى ينبغي عليه بصفة خاصة حل مشكلات المعيشة .

وزاد النظام العسكري من مساوىء النظام السابق عليه والذى لم يكن عادلا ، فلقد اقام جهاز دولة اصبح يمتص اكثر فاكثر ثروات البلد واضحت الشركات العامة التى تؤمن اكثر من نصف الناتج القومى بمثابة جهاز الامتيازات والتبذير واقدمت الدولة على بعض المغامرات العسكرية الصناعية التى كلفت الامة الكثير مثل الطريق الذى يعبر الامازون الذى يبلغ طوله ٤٠٠٠ كيلومتر والذى لا يستخدم معظمه .

وبلغ عجز المصروفات العامة معدلات هائلة ويقدر معدل التضخم حاليا بنسبة ١٦٠٪

جون فريك

# اسرائيل الرابح الوحيد من الطريق المسدود فى لبنان

***«ان اسرائيل تملك كل الاوراق: اى الاراضى العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧ الى جانب ثلث لبنان، ولقد استطاعت ان تفرض شروطها ولذلك لم يكن هناك سبب يدعو دمشق لتسهيل تحقيق المخططات الامريكية فى المنطقة . اذن لقد كان الطريق المسدود متوقعا وقد ادركت اسرائيل منذ البداية ان الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية سيكون مصيرها الفشل وهى لم تقبل باتفاق الانسحاب من لبنان الا لعلمها انه لن يتحقق».***



**بين زيارته الاولى لواشنطن في شهر اكتوبر ١٩٨٢ ولقائه الاخير بالرئيس ريجان يوم ١٩ يونيو ١٩٨٣ . سلك الرئيس اللبناني امين الجميل طريقا كانت نهايته الفشل والخيبة .**

**فقبل تسعة شهور اتفق الرئيسان على ما يلي : تلتزم الولايات المتحدة الامريكية باخراج كل القوات الاجنبية من لبنان وبمساعدة السلطات المحلية على تركيز نفوذها على كامل البلاد مقابل دخول لبنان في منطقة النفوذ الامريكية .**

**ولقد كان من المتوقع ان تحافظ الدبلوماسية الامريكية**

ولقد كان من المتوقع ان تحافظ الدبلوماسية الامريكية على الحليف الاسرائيلي كمخاطب كفؤ واساسي . وقد كان هذا الاختيار اللبناني قائما على حجج متناقضة . فبالنسبة للبعض ، فأن اي اتفاق مع اسرائيل سيؤدي الى عزل سوريا التي تتعرض لضغوط هائلة قد تحملها في آخر المطاف على القبول بالأمر الواقع ، وبالنسبة للبعض الآخر فان للولايات المتحدة وسائلها الخاصة للضغط على الحكومة الاسرائيلية واجبارها على ابرام اتفاق ملائم لجميع الاطراف .

الا ان اسرائيل كانت تملك كل الاوراق ، اي الاراضي العربية المحتلة منذ سنة ١٩٦٧ الى جانب ثلث لبنان ، واستطاعت ان تفرض شروطها ، ولم يكن هناك اي سبب يدعو دمشق لتسهيل تحقيق المخططات الامريكية في المنطقة .

لقد كان الطريق المسدود متوقعا .. وقد ادركت اسرائيل منذ البداية ان الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية سيكون مآلها الفشل الذريع ولم تقبل ابرام الاتفاق المذكور حول الانسحاب من لبنان الا لعلمها بانه لن يتحقق ابدا . وفي حالة تطبيق الاتفاق فسيكون هذا تقهقرا لسوريا وللفلسطينيين وسيتوج السيادة الامريكية على لبنان وابقاء النفوذ الاسرائيلي على الجنوب ، واذا لم يطبق الاتفاق فان اسرائيل ستحافظ على المواقع التي احتلتها وستقيم علاقات طيبة مع حلفائها الكتائبيين في وسط لبنان .. وهكذا تربح الدولة العبرية على الواجهتين ..

ولقد اصبح الافتراض الثاني واقعا ملموسا . فقد رفضت سوريا الاتفاقية . واعلمت اسرائيل الحكومات الغربية انها ستجمع قواتها بالقرب من نهر الاولى وستحافظ على مواقعها السابقة في سهل البقاع بالقرب من دمشق .

ان اهداف الرئيس ريجان لم تتحقق ، ومن ورائه امين الجميل بالطبع ، فكيف الخروج من الازمة الحالية ؟

لقد فكرت واشنطن في الحل العسكري على اساس مواجهة جديدة بين سوريا واسرائيل املا في تصفية الحضور العسكري السوفياتي بمنطقة الشرق الاوسط .

ولكن هذا الحل العسكري طرح جانبا بسبب موقف الحكومة الاسرائيلية ذاتها ، فقد كانت تقلب هذه الفكرة من كل الوجوه في بداية هذه السنة عندما نشرت القوات السورية صواريخ سام ٥ السوفياتية في سهل البقاع . ولكن امرا جديدا طرأ لقلب كل موازين اللعبة . وهي الازمة الداخلية في صلب منظمة التحرير الفلسطينية . فبالنسبة للحكومة الاسرائيلية تمثل هذه الازمة انتصارا حقيقيا لايجوز بأي حال التفريط فيها ولا القيام بأي عمل من شأنه ان يضع لها حدا .. وبالطبع فان سوريا تبقى العدو الاكبر ولكن التوتر الشديد بين دمشق والمقاومة الفلسطينية ورقة رابحة لاتفرط فيها تل ابيب بأي ثمن ..!!

ان الموقف الاسرائيلي جاء منسجما مع موقف المسؤولين الامريكان الذين ـ لاسباب أخرى ـ تخلوا عن الحل العسكري وفضلوا طريق الحوار مع سوريا . وفي هذا النطاق ، يجب وضع المحاولة التي قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي عند لقائه بالرئيس السوري حافظ الاسد فقد طلب منه ان لاينطلق اي نشاط معاد لاسرائيل في لبنان وان لاتتحرك الخطوط السورية في البقاع حتى لايبقى اي عذر لاندلاع حرب جديدة بين سوريا واسرائيل .

ان كل المشاكل السياسية في الشرق الاوسط قد تجمدت ، ومنها المسألة الفلسطينية وهذا ما يحقق احلام الحكومة الاسرائيلية ، والمشكل اللبناني وهذا يرضي طموحات كل الاطراف .. بلا استثناء !!

## نيويورك تايمز

# أهداف بيغن في لبنان تجهض فرص السلام

***«ان اسرائيل لم تكن سببا في الانقسامات والاحقاد الدفينة والمظاهر المسلحة الفردية في لبنان غير ان التاكيد على ان الغزو سوف يساعد على وضع حد لكل ذلك اثبت انه باطل من اساسه واصبح لبنان اقرب الى التقسيم والحرب الاهلية اكثر من اي وقت مضى».***

في العام الماضي كانت اسرائيل تعمل على توسيع نطاق حربها في لبنان مدعية تحقيق انتصارات سياسية وعسكرية هناك. وعندما انهزمت منظمة التحرير سياسيا وواجهت سوريا مواقف مريرة قيل عندئذ انه سيكون هناك «لبنان مستقر ذي سيادة»، لبنان الذي ينشد السلام مع اسرائيل.

والان يلوك العالم تلك الكلمات ولكن في سخرية تامة. فليس هناك استقرار في لبنان. ولا تتعدى سلطة الحكومة حدود بيروت وبعض المناطق حولها باستثناء المطار. ولم يتحقق السلام. اما العلاقات مع اسرائيل فانها باتت اهم عامل في وقوع البلاد في مزيد من الانقسامات السياسية التي تعاني منها منذ زمن.

وقد وقعت حادثة في الاسبوع الماضي أكدت كيف ان الحقيقة جافت التصورات التي برزت في العام الماضي. وتتمثل الحادثة في ظهور موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي في بيروت بتمهيد من الكتائب. وعندها هدد رئيس الوزارة اللبنانية شفيق الوزان بالاستقالة من منصبه احتجاجا ولتهدئته وارضائه قام الرئيس اللبناني أمين الجميل قائد الكتائب بانتقاد الكتائب ودعا مجلس الوزراء الى «شجب زيارة ارينز».

لقد نحت المغامرة في لبنان منحى خاطئا بالنسبة لاسرائيل واتت نتائجها على عكس ما كانت تشتهي. فبالنسبة للشعب الاسرائيلي لم تعد تلك المغامرة ان تكون سوى خسائر فادحة في البشر. وحتى الان فقد لقي اكثر من ٥٠٠ جندي اسرائيلي مصرعهم في لبنان ولا زالت الخسائر مستمرة. وتعتبر هذه نتيجة مباشرة لتوسيع الغزو الى ما وراء الاهداف التي سعى الاسرائيليون الى تحقيقها في البداية واهمها اخلاء حزام يمتد الى ٣٠ ميلا الى الجنوب اللبناني من التواجد الفلسطيني. وقد تم تحقيق ذلك الهدف في غضون اسبوع واحد وبأقل خسائر في الارواح.

وبالنسبة للبنان، فرغم ان الاجتياح الاسرائيلي قضى على وجود منظمة التحرير الفلسطينية داخل الدولة اللبنانية، الا انه في نفس الوقت نفخ الرماد عن نار النزاع الطائفي والقبلي في لبنان. ولا زالت تلك المنازعات بلا حل. وقد يكون بعضها قد ازداد اشتعالا.

وكمثال فان منطقة الشوف كانت بمأمن من الحرب الاهلية اللبنانية لسنوات خلت. وكان هناك اسلوب خاص للتفاهم بين طائفتي الدروز والمارونيين الذين يعيشون في قرى متداخلة. وقد عمل الجنود الاسرائيليون على تدمير ذلك الاسلوب. وبقي ان نعرف ماذا سيحدث عقب جلاء الاسرائيليين عن الجبال. وليس النشاط العسكري للدروز في الاونة الاخيرة بما فيه قصف مطار بيروت سوى استعراض وقائي للقوة.

وبالطبع فان اسرائيل لم تكن سببا في الانقسامات والاحقاد الدفينة ومظاهر التسلح الفردية في لبنان. غير ان التأكيد على ان الغزو سوف يساعد على وضع حد لكل ذلك اثبت انه باطل من اساسه. واصبح لبنان اقرب الى التقسيم اكثر من اي وقت مضى.

وعندما حانت فرصة ان يصبح لبنان بلا قوات اجنبية في اراضيه اثر التوقيع على اتفاقية الانسحابات الاسرائيلية اللبنانية، قالت سوريا: لا وبصوت عال. وصحيح ان ذلك ضايق الكثيرين بما فيهم حكومة الولايات المتحدة، الا ان الواقع يؤكد انه لم تكن هناك اية فرصة امام سوريا لتقول نعم، لاتفاقية تعزل لبنان عن العالم العربي، ولا توفر [illegible] الحلول للموضوعات السورية – الاسرائيلية.


* حصار بيروت

وتتلهف اسرائيل الى معاهدة سلام مع لبنان كتلك التي مع مصر. غير ان ما حدث خلال العام الماضي يؤكد ان السلام لا يمكن تحقيقه بالقوة. وكما يقول احنون روبنشتين العضو المعارض بالكنيست الاسرائيلي فان الجهل بالحقائق السياسية أعمى الحكومة واسفر عن عدم تحقيق الحرب لاهدافها في لبنان.

وقد حدثت انقسامات في اسرائيل، ولا زالت، حول ما يسمى «بالحرب الاختيارية» وليس «الحرب الضرورية» وقد ظهرت معارضة الحرب كظاهرة لاول مرة في اسرائيل عندما رفض بعض جنود الاحتياط اداء الخدمة العسكرية في لبنان. والان بدأ الاسرائيليون يشعرون بالعبء الاقتصادي للحرب اللبنانية. كما ان بعضهم بدأ يتخوف من المسئوليات الاخلاقية التي سوف تقع على كاهل اسرائيل. واهمها: مصير آلاف اللاجئين الفلسطينيين المتواجدين بلا حماية في لبنان.


* بيغن

وتدل الشواهد على ان مؤيدي اسرائيل في الولايات المتحدة لا يشاركون الاسرائيليين مخاوفهم صحيح انهم اصيبوا بهذه عندما سقطت القنابل على بيروت في العام الماضي. اما الان فانهم يدينون اي محاولة للتشكيك في نوايا حكومة بيغن في لبنان رغم ان بيغن نفسه بدأ يعاني من الشكوك كما تقول التقارير.

وقد كان المبرر الجاهز للغزو الذي وقع في يونيو ١٩٨٢ هو محاولة اغتيال شلومو ارغوف سفير اسرائيل في لندن على يد مجموعة فلسطينية مارقة. وفي الشهر الماضي تحدث ارغوف لاول مرة عن الحرب فقال «كان على الذين ورطونا فيها ان يفكروا اكثر من مرتين حول الثمن وخاصة في حياة البشر، ان حرب لبنان حرب خاسرة خرج منها الاسرائيليون وهم اكثر ضعفا».

---

# الفلبين: من المستفيد من الجريمة؟

***«ان القول بان العنف السياسي اصبح جزءا لا يتجزا من الحياة السياسية في الفلبين لا يفسر كل شيء عن اغتيال المعارض بنينو اكوينو. وعلى كل فان فرصة اعادة حياة اكثر ديمقراطية في الفلبين اضحت اقل من الان فصاعدا ومن اية فترة مضت بالنسبة للفلبينيين».***

## لوموند

إن اغتيال بنينو اكوينو فى نفس اللحظة التى وصل فيها الى مانيلا ومصرع قاتله المفترض فى نفس اللحظة والتملص بذلك من اى تحقيق محتمل .. كل ذلك لايمكن الا ان يبعث على التفكير فى اسوأ اعمال العنف السياسى التى ارتكبت فى السنوات الاخيرة. وكيف لايمكن على وجه الخصوص اثارة ذكرى مقتل جون كيندي ومقتل مغتاله بعد ثمان واربعين ساعة من الاغتيال؟ ان القضاء الفورى على الرجل الذى كان لو تكلم فلربما كشف النقاب عن المحرضين الحقيقيين للجريمة انما يلقى الشبهة بالضرورة على قوات الامن نفسها التى يبدو مسلكها على الاقل غريبا.

ان القول بان العنف السياسى جزء لا يتجزأ من الحياة السياسية للفلبينيين لايفسر كل شيء ان مثل هذه الملاحظة لايمكن الا ان تبعث على التساؤل على العكس من ذلك عن التواطؤات التى تمكن المجرم من الاستفادة منها لافساد عمل اجهزة الامن التى على علم تام بالاخطار التى تحدق بالرئيس السابق للحزب الليبرالى.

ومن الواضح ان السؤال يكمن فى معرفة من المستفيد من الجريمة. وكون الرئيس ماركوس استنكرها وكونه ايضا اعرب عن (حزنه) امام المنافس الذى لم يكن يكف قط عن مطاردته لمدة تربو على عشر سنوات لايمنع قط من ان يجد نفسه بذلك وقد تخلص من الرجل الذى كانت تشكل عودته الى وطنه تحديا مباشرا للسلطة التى يجسدها.

واذا كان زوال خطوة السلطة قد يبعث على الشك فى ان الرئيس نفسه قد اوصى بهذا الاغتيال فان هذا يحملنا بالطبع على الاعتقاد بانه وجد نفسه محاطا ـ وعلى مايبدو فى القوات المسلحة ـ برجال يؤثرون تصفية السلطة على المخاطر التى يتعرضون لها.


* فرديناند ماركوس

وعلى اية حال فانه يبدو ان فرص اعادة حياة سياسية اكثر ديموقراطية أصبحت اقل من الآن فصاعدا ومن اى فترة مضت بالنسبة للفلبينيين. اولاً لانه كان يبدو ان بنينو اكوينو الرجل الاكثر قدرة على وحدة وقيادة معارضة لديها القدرة على تحدى ماركوس فى اللعبة المفتوحة للاقتراع العام. وبعد ذلك لان اغتياله لايمكن الا ان يدفع القوى المتطرفة باليمين واليسار، لمواجهته بعنف متزايد ان اضفاء الصبغة العسكرية المتزايدة على المجتمع .. وهو الامر الذى تشجعه على الدوام الكنيسة الكاثوليكية للفلبينيين والصدامات التى يواجهها الجيش من حركات رجال العصابات المختلفة قد اعدت بشدة الارض لهذا التطور.

هل سيكون هناك التزام بمواعيد الانتخابات ولاسيما الانتخابات التشريعية المزمع لجراؤها فى عام ١٩٨٤ والتى كان يريد من اجلها بنينو اكوينو ان يعود الى مانيلا؟ انه فى ظل الظروف الحالية لابد من معجزة كي يمكن لها تهيئة المناخ المناسب لاجراء انتخابات حقيقية شعبية في البلد. وما هو اهم من ذلك ايضا الاعداد .. بدون طلقات المسدس وبدون لعبة التآمر ـ لخلافة ماركوس.

---

## كوتديان دي باري

# تركيا حملة انتخابية غريبة

***«من المقرر ان تجري الانتخابات التي وعد بها النظام العسكري في تركيا في شهر نوفمبر القادم، لكن الاحزاب او الرجال الذين حظوا وحدهم بضمان السلطة هم الذين يستطيعون الاستعداد لها في حرية».***

بعد ثلاثة اعوام من الانقلاب الذى حمل الجيش الى السلطة دخلت تركيا فى (الموسم الانتخابي) الذي سيبدأ بالانتخابات العامة فى ٦ نوفمبر من اجل اعادة ديموقراطية حقيقية ودائمة .. بإشراف العسكريين.

وبعد ان قام المجلس الوطنى للأمن ـ الذى يترأسه الرئيس ايفرين والمكون من الجيوش الثلاثة والسلطة ـ بحل جميع الاحزاب السياسية وحظر النشاط السياسى لمئات القادة والنولب لفترة ماقبل انقلاب ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ فانه لم يسمح الا لثلاثة احزاب جديدة بالدخول فى هذه الفترة الانتخابية.

ولما كان المجلس الوطنى للامن يستخدم الفيتو الذى منح له بمقتضى نصوص القانون بشأن الاحزاب السياسية والصادر فى ابريل الماضى فانه قد ضيق بذلك خناق التعبير من اجل الطبقة السياسية التركية القادمة.

وبعد مولد اثنى عشر حزبا بعد ١٦ مايو ١٩٨٣ جاء منع اشتراكها فى السباق الانتخابى لسبب واحد الا وهو انه ليس لديها ٣٠ عضوا مؤسسا يوافق عليهم الجنرالات.

وكان الضحايا الرئيسيون لهذا الرفض هم الحزب الاشتراكى الديموقراطى وحزب الطريق الصحيح المقرب الى رئيس الوزراء السابق سليمان دميريل.

وكانت الثلاثة احزاب التى استوفت الشروط المطلوبة فى لحظة اطلاق الفترة الانتخابية هى الحزب الديموقراطى الوطنى الذى يترأسه الجنرال السابق تورجوت سونولاب والمدافع المتحمس عن فلسفة ١٢ سبتمبر والحزب الشعبى الذى يترأسه نيكريت كالب وهو سكرتير سابق لرئيس الحكومة الحالية وحزب الوطن الام بقيادة نائب رئيس الوزراء السابق للحكومة الحالية، تورجوت اوزال.


الجنرال ايفرين

وعلى مايبدو ان الحزب الثالث وحده ليس امتدادا سياسيا للادارة العسكرية وكما تقول الشائعات فى العاصمة التركية فانه سيكون موضع ضغط من الجنرالات كى ينسحب من السباق الانتخابى.

بل حتى يقول انه قد يستبعد ايضا عن طريق حق الفيتو الذى اختص به العسكريون لرفض ترشيحات الحزب فى انتخابات ٦ نوفمبر.

وقد لوحظ تشدد من جانب السلطات العسكرية فى الايام السابقة على بدء الفترة الانتخابية حيث اغلقت ثلاث صحف كبرى وسوف يقدم إثنان من رؤساء التحرير المشهورين امام السلطات العسكرية لانهما انتقدا معنى ديموقراطية الجنرالات.

كما وان قائد الحزب الاشتراكى الديموقراطى المرفوض: ايردال اينونى مهدد هو الآخر بملاحظة قضائية لانه اعترض على استبعاد حزبه من السباق الانتخابى.

ولايكف الرئيس ايفرين الذى يقوم منذ اسبوع بجولة فى شرق البلاد ـ من التحذير ضد الرعاية السلبية من قبل اولئك الذين يعترضون على ارادة العسكريين فى عودة الديموقراطية الى البلد واكد ان العسكريين قد اضطروا لاحباط العديد من المؤامرات منذ ان تقلدوا السلطة وقال ان هذه المؤامرات ستستمر طيلة الفترة الانتخابية.



# خوليو ايجليزياس .. مطرب ال ١٠٠ مليون دولار !!

## حادث مروري قلب حياته رأساً على عقب .. حيث أصبح أحد أشهر مطربي العالم بعد أن كان حارساً ثانياً لفريق ريال مدريد الاسباني .

كانت السترة الزرقاء الداكنة تحلق فوق بحر من الايدي في استاد ياطا دي مايوركا . تمكنت احدى الحاضرات من التقاطها وساعدتها مجموعة من الحاضرين والحاضرات في اخفاء ذلك (الكنز) الذي يتطلع الجميع الى الاستحواذ عليه .. ولم يكن هذا الكنز سوى سترة المطرب خوليو ايجليزياس او(الاشهر اسباني بالعالم قاطبة) .

في العاشر من شهر اغسطس (أب) الحالي ، وفي نهاية الحفل الأول من جولته الفنية باسبانيا كان (سوبر خوليو) على يقين انه كسب رهانه مع نفسه بأن يعود الى مسقط راسه (مظفرا) بعد غياب دام سنوات عديدة .

كان واضحا ان خوليو ـ الذي يغذي الصحف وحساباته بالبنوك بذات المعدلات ـ لم ينس شيئا على الاطلاق وهو يعود الى بلاده : الابتسامة الدائمة ، السترات البيضاء اللون ، اربطة العنق المتنوعة ، الصوت الحالم الذي ينساب فى قوة وسلاسة .

وصل المطرب العاطفي ذو الثمانية والثلاثين عاما ـ اذ هو من مواليد الثالث والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٤٤م . الذي يتردد على الملوك والرؤساء .. وصل في الخامس من شهر اغسطس الحالي حاملا معه كل مايجتذب الصحفيين الباحثين عما يزودون به صحفهم وقرائهم .. اذ الحديث عن خوليو يتطرق عادة الى المال والاصدقاء الذين يحيطون بهذه الاسطورة الذهبية فهو صاحب ٣٩٥ اسطوانة ذهبية و ١١٥ اسطوانة بلاتينية .

لم ينتظر الصحفيون الاسبان حتى يصدح بأولى اغنياته فى استاد بالما امام ملك اسبانيا فى الثامن من اغسطس الحالي .. لكى يبدأوا فى الكتابة عن ابن اسبانيا الذي غزا عالم الفن :

ففى آخر شهر يونيو الماضي اجرت مجلة (كامبيو ـ ١٦) الاسبوعية قياسا للرأي جاءت نتيجته لتؤكد ان (فالنتينو الثمانينات) ـ وفقا لقول مجلة نيوز ويك الأمريكية الواسعة الانتشار ـ اي خوليو ايجليز ياس هو اكثر الاسبان شعبية بعد رئيس الحكومة فيليب جونزاليز .

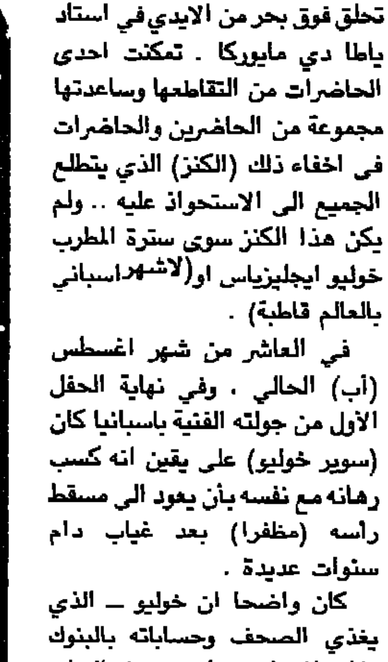
كانت اسبانيا تنتظر بصبر نافذ وفضول بل وحسد ايضا ذلك المطرب الذي سمح لنفسه بأن يقول عن الملك خوان كارلوس (ملك اسبانيا) انه انسان لبق وانيق . وقد شهد الحفل الف وخمسمائة شخص من المحظوظين قد تراوحت اسعار المقاعد بين ٦٥ دولاراومائة دولار . جاء هذا الحفل خير بداية لجولة (سوبرر خوليو) الاسبانية التي يعتزم احياء ثماني حفلات بجميع ارجاء اسبانيا .. يشهدها ثلاثمائة الف شخص وتتراوح اسعار المقاعد بين ستة دولارات و ٢٨ دولارا . وسيقام الحفلان الاخيران فى اشهر ملعبين لكرة القدم باسبانيا قاطبة .. نقصد بذلك (نوكامب) ببرشلونة فى الخامس من شهر سبتمبر القادم . و(سنتياجو بارنابو) بمدريد فى الثاني عشر من ذات الشهر .

### واحد من اكثر مطربي العالم ثراء

يشاء الخط ان تكون عودة خوليو الى بلاده وان يكون غناءه فى اكثر من استاد لكرة القدم بمثابة عودة رمزية له الى النجيل الاخضر للملاعب نادي ريال مدريد . ففي الثلاثين من شهر يونيو (حزير ان) ١٩٦٢م تسبب حادث مروري في انهاء الحياة العملية لحارس مرمى الفريق الثاني وكان الجميع يتوقعون له مستقبلا لامعا .. وفوق البطاقة الخاصة به فى ملفات النادي كتبت كلمة (حارس مرمى جيد) . هكذا قدر لخوليو ان يترك الملاعب الى المسارح . وقد أثار انتباه المحرر الفني لصحيفة واحدة فقط فى مهرجان للاغنية اقيم على مقربة من فالنسا فى العام ١٩٦٨م . ففـي الصفحة كتبت صحيفة (ديسكوبولو) العنوان التالي (انتبهوا الى خوليوا يجليزياس) . تدفقت اسطواناته وتعددت حفلاته الغنائية بصورة سريعة جدا .. لكن ايقاع السرعة بالخارج كان اكبر من معدله باسبانيا .

اصبح خوليو ، مليك جاجر ، فرانك سيناترا فى طليعة اكثر مطـربي العالم ثراء . اذ هو يمتلك ثلاث سيارات (رولز رويس) وثلاث سيارات (مرسيدس) وطائرة هليكوبتر ، يختار فاخرا ، منزلا بميامي ومساكن بنيسى وكان وباريس وايطاليا وكندا . وقد قدرت امواله السائلة في العام الماضي ١٩٨٢م بحوالي مائة مليون دولار بالاضافة الى الشركات العديدة التى يمتلكها . وهو يبيع بالوقت الراهن اكثر من عشرين مليون اسطوانة سنويا في جميع اسواق العالم . وتعتبر اسهم (شركة ايجليزياس) فى طليعة الأوراق المالية المضمونة .

يوجد مبنى (القيادة العامة) لشركات خوليو بميامي (الولايات المتحدة الأمريكية ) .. ومعروف ان بعض هذه الشركات مسجل بجزر الانتيل الهولندية مثل (زاكروس) ، (اموريتا للاستثمارات) و(باركس) . وقد عرضت احدى شركاته الأمريكية واسمها (برومال فيلم الدولية) ان تبنى بميامي ـ بالتعاون مع الحكومة الاسبانية ـ الجناح الذي سوف يمثل اسبانيا فى العلم ١٩٩٢م بمناسبة مرور خمسمائة عام على اكتشاف امريكا . كما يمتلك شركتين اخريين بهولندا .. ولادارة هذه الامبراطورية الصغيرة اختار خوليو خمسين خبيرا تخصص بعضهم فى بيع (ماركة ايجليزياس) . ومن بين العقود التى ابرمت فى الآونة الأخيرة هو العقد الخاص باحتكار شركة (سي بي اس) لاسطوانات خوليو لمدة تسع سنوات مقابل مبلغ ٣٣٠ (ثلاثمائة وثلاثين) مليون دولار تدفر للمطرب خوليو على اقساط . وطبيعى ان يثير مثل هذا النجاح مشاعر اخرى غير الحب والتقدير .



خوليو ايجليزياس

ترى بعض الصحف الاسبانية ان كل هذا النجاح يعد بمثابة (لطمة) لعدد من النقاد الفنيين الاسبان الذين شنوا حملة شعواء على خوليو منذ ١٥ عاما حيث وصفوه بغرابة الاطوار ونصحوا مديري اعماله بأن يصمموا له بزات بدون جيوب لاجباره على تحريك يديه .

اما في العام ١٩٨٣م فان منتقديه ـ او عجائز الفرح كما يسميهم البعض ـ قد تركوا الحديث عن نجاحه ووجهوا انتقاداتهم الى ثروته ، ابتسامته الدائمة (المرسومة) ! وهندامه الزائد فى التأنق واسلوبه (الغريب) فى الغناء ، حياته العاطفية الصاخبة وآرائه السياسية الخ ..

يعلن خوليو بلا لف أو دوران انه يميني .. وهو الأمر الذي يجعله ـ خاصة اذا اضفنا اليه ثروته ـ هدفا مفضلا للحاقدين اياهم شأنه فى ذلك شأن جميع المنتمين لمعسكره .. لذلك فهو يستعين بخمسين حارسا خاصا يتبعونه كظله خلال جولته الاسبانية . وكانت منظمة (ايتا) ـ ذات الطابع السياسي العسكري ـ قد اختطفت والده فى اخر شهر ديسمبر ١٩٨١م . وطالبوا الابن بفدية قدرها مليون دولار حتى يعيدوا له والده الذي يعمل طبيبا لأمراض النساء بالعاصمة الاسبانية ـ لكن الشرطة تمكنت من اطلاق سراح الوالد بعد ثلاثة اسابيع .

تزوج خوليو في العام ١٩٧٠م من الفلبينية ايزابيل بريسل ورزق منها ثلاثة أطفال ثم انفصل عنها في العام ١٩٧٧م . ومنذ ذلك التاريخ والشائعات التى لايعلم احد مدى مصداقيتها ـ لم تتوقف عن الحديث عن مغامراته العاطفية .

### حلمه ان يصبح المطرب رقم واحد بامريكا

عند عودته الى مسقط رأسه فالمؤكد ان (سوبر خوليو) لم يكن يسعى ـ مطلقا ـ الى اثبات وجوده .. فهو اكبر مطرب اسبانى على مستوى العالم قاطبة فهو صاحب ١٤١ اغنية بهذه اللغة بالاضافة الى ٦٩ اغنية بالفرنسية . ٥٥ اغنية بالايطالية و٢٨ اغنية بالبرتغالية . ٢٢ اغنية بالألمانية . لكنه ـ على مايبدو ـ كان بحاجة الى العودة لأسبانيا بعد ان عاب عليه البعض بالتخلي عنها لصالح فلوريدا! .

رغم كل ذلك فلايزال هنا امر يستحوذ على تفكير خوليو بالكامل : هو ان يصبح المطرب رقم واحد بالولايات المتحدة الأمريكية التى يقيم بها بموجب تصريح عمل حيث ان حصوله على صفة المقيم سوف يكلفه مبالغ طائلة يدفعها للضرائب الأمريكية .

الآن وقد اقتربت سنوات عمره من الأربعين عاما ، بدأ خوليو فى الحديث عن ماضيه ونجاحاته وفشله .. ثم يضيف قائلا : (ماالذي سيقولونه عني بعد موتي ؟ ... ربما يقولون انني كنت اكبر مطرب بالاسبانية على مر العصور .. لكني لا اعلم ماالذي سيقولونه حينذاك)

.كان اختطاف ابيه صدمة كبيرة لخوليا الذي اعترف بعد اطلاق سراح ابيه من ايدي مختطفيه .. ان المحصلة النهائية لحياته تعكس الفشل اكثر مما تعكس النجاح . وقد عبر عن تلك الاحاسيس قائلا : (الى متى اتغنى بالحب والحياة .. لقد وجدت نفسى وحيدا ذات صباح . ماقيمة اللعب مع محبوبتى . بعد ان فقدت ـ رغما عني ـ احب الناس الي) .

لاشك ان لهذا المقطع من اغنيته الناجحة (نسيت الحياة) صدى قاسيا فى ذاكرة المطرب الاسطورة الذي لايزال يركض لكن دون ان يدري لماذا او لمن !!!

---

## برقيات قصيرة

● بدا الكاتب الفرنسي المشهور جيراردي فيليب فى كتابة رواياته المغامرات والجاسوسية اضافة الى رواياته العاطفيه وتبلغ مبيعات رواياته اكثر من اربعة ملايين نسخة سنويا. وقد صدر للمؤلف مؤخرا رواية عاطفية تحت عنوان حب فى مدينة بيشاور / وهى مدينة على الحدود الباكستانية حيث يربط الحب بين مغامر من باكستان وفتاة من افغانستان يجمعهما الخوف من ويلات الحرب.

● حصل البنك الآسيوى للتنمية على قرض قيمته (٦٣٤) مليون دولار من السوق الدولية لرؤوس الاموال خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي .. وقد وافق البنك على تقديم ستة قروض قيمتها الاجمالية (١٧٣،٦) مليون دولار خلال الاشهر الثلاث التالية من العام (١٩٨٣م) لكل من بنغلاديش واندونيسيا والفلبين وتايلاند وتونغا.

● ذكر الدبلوماسيون فى نجامينا ان اعدادا من الكلاب المعروفة باسم (كلاب الحرب) سوف تصل الى تشاد فى غضون الايام القليلة القادمة وسيتم نقل تلك الكلاب فى اقفاص خاصة بطريق الجو الى تشاد حيث ستوكل اليها مهمات الحراسة فى المطارات العسكريـة والمدنيـة .. وقد امتنعت السلطات العسكرية الفرنسية عن اعطاء اى معلومات حول عدد تلك الكلاب أو عند وصولها الى تشاد باعتبار ذلك من الاسرار العسكرية!

● شارك حوالي (٢٠٠) من العدائين الاكفاء والمعاقين فى سباق بلغ طوله بنسبة امثال جرى فى مدينة اوسـاكا اليابانية يوم الاحد الماضى . وقد اعتبر هذا السباق اول سباق للمسافات الطويلة من نوعه للاكفاء.

وقال متحدث بلسان اللجنة المشرفة على السباق ان (١٣٤) متسابقا من مجموع اثنين وتتراوح اعمارهم بين الرابعة عشرة والتاسعة والستين قد تمكنوا من اكمال السباق . وقد تمت مساعدة بعض هؤلاء العدائين اثناء السباق ومعظمهم قطع المسافة بدون مساعدة فى حين قام أخرون بالركض بمساعدة كلاب الارشاد الخاصة بهم.

وقد اعتبر هذا السباق محاوله لأشراك الاكفاء بشكل نشط فى النشاطات الاجتماعية

● وافقت الحكومة الامريكية على بيع (١٤٣) طن من الماء الثقيل الذى يستخدم فى تشغيل المحطات النووية للارجنتين بمبلغ قدره (١٠٠) مليون دولار.

ويذكر ان الارجنتين تمتلك محطتين نوويتين كبيرتين وهى تستعد حاليا لانشاء المحطة الثالثة التى تقوم ببنائها احدى الشركات الالمانية.

● اثر ارتفاع سعر الدولار الامريكى مؤخرا على الميزان التجارى الايطالى الذى سجل بدوره عجزا بلغ (٦٧١١) مليار ليرة ايطالية فى نفس الفترة من العام الماضى وقد ارتفعت واردات ايطاليا من مصادر الطاقة فبلغت قيمتها (١٥٧٢١) مليار ليرة ايطالية خلال النصف الاول من هذا العام وهى أحد الاسباب الرئيسية وراء عجز الميزان التجارى.

● حول المخرج الاسبانى (كارلوس سورا) اوبرا (كارمن) الى فيلم سينمائى تلعب دور البطولة فيه (ورادى سول) وانطونيو جاد .. وتدور قصة الفليم حول راقص البالية الذى يقع فى حب زميلته ولكنها تحاول الهروب منه كلما حاول الاقتراب منها ، فيقرر فى النهاية قتلها بالفعل انتقاما منها . وكارمن هى الرواية التى كتبها الروائى الفرنسى (بيير مايميه) فى عام (١٨٤٥م) وقد تم تحويل القصة الى اوبرا فى عام (١٨٧٥م) ثم الى رقصة بالية فى عام ١٩٤٩م.

● تعانى الصين الوطنية من زيادة محصولها من الارز خلال العام الحلى . وقد اضطرت الى تخزينه فى صالات اللعب فى المدارس . وقد تمكنت الصين الوطنية من تصدير كميات كبيرة من الارز بخسارة تبلغ حوالي (٤٠٠) دولار فى الطن المترى . وقد اعلنت حكومة الصين الوطنية ان الانتاج خلال العام الماضى قد بلغ حوالى (٢،٥) مليون طن ارز رغم انه كان من المخطط انتاج (٢،١) مليون طن فقط ومن المتوقع ان يزيد انتاج العام الحالى بمقدار (٣٠٠) الف طن عما هو مخطط فى الاصل.

● فقدت الاوساط الفنيـة البريطانية واحدا من اكبر مؤرخى الفن البريطانى وهو نيكولاس بفسنر الذى توفى عن عمر يناهز(٨١)عاما. وقد ولد نيكولوس فى مدينة لايبزغ فى عام (١٩٠٢م) ودرس تاريخ الفن فى ميونيخ وبرلين وفرانكفورت كما عين مساعدا لمدير معهد دريسون وفى عام (١٩٤٣م) هرب من النازيه وهاجر الى بريطانيا . وقد نشر كتابه الذى يحمل عنوان (نظرة على الفن المعمارى فى عام (١٩٤٢م) . وقد كتب نيكولوس العديد من الكتب الفنية ثم موسوعة عن الآثار البريطانية وفى عام (١٩٦٩) حصـل على وسام من درجة (فارس) نتيجة للدور الذى لعبه فى تاريخ الفن فى بريطانيا.

● تجاوز انتاج الدول الاعضاء فى منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) المعدل المتفق عليه وهو (١٧،٥) مليون برميل يوميا بنحو مليون برميل ويرجع الخبراء هذه الزيادة فى الانتاج الى زيادة الطلب على النفط بعد ان خفضت المنظمة سعره من (٣٤) دولار الى (٢٩) دولار للبرميل منذ خمسة اشهر.

---

## أول عملية في العالـم لاخصـاب فيلـة بالطـرق الصناعيـة

بازل ـ رويتر :

قال مسؤول في حديقة الحيوانات في بازل أنها اجرت مؤخرا اول عملية من نوعها في العالم لاخصاب انثى فيل بالطرق الصناعية ..

وقد تم خلال العملية زرع حيوانات منوية مأخوذة من عدد من الافيال في رحم فيلة افريقية بعد تخديرها .

وجاء في بيان صدر بهذه المناسبة ان الاستعدادات لهذه العملية استغرقت ٤ سنوات وان الحمل سيستغرق ٢٢ شهرا .

## جهاز اليكتروني يقيس درجة الحرارة ونبضـات القلب للانسان والحيوان!

ستوكهولم / س. ا. ب :

ابتكرت شركة سويدية جهازا جديدا لقياس درجة حرارة الجسم والنبض يعطى بيانات اكثر دقة من تلك التى يتم الحصول عليها بالطرق المتبعة حاليا . وبالامكان استخدام الجهاز الذى يسمى (بلسوتمت) على البشر والحيوانات.

ويتكون الجهاز من قسمين : الاول متصل . بميزان حرارة والثانى بغطاء استشعار من المطاط . ويوضع ميزان الحرارة تحت اللسان أو الابط كما هو متبع .. بينما يوضع الغطاء على طرف الاصبع . وفى غضون دقيقة واحدة تظهر الملعومات الخاصة بالنبض ودرجات الحرارة على شاشة عرض رقمية . وتبقى المعلومات على الشاشة لمدة ٣٠ ثانية.

وبالاضافة الى المستشفيات ودور الحضانة فانه يمكن لمربي المواشى والجراحين البيطريين استخدام الجهاز .

---



---

## ● يعتبرونه حدث القرن : خفض منسوب مياه بحيرة المانية ●

شولشسي ـ د ب ا .

في عملية هندسية كبرى يتجه المسئولون في مدينة شولشسى الى خفض منسوب مياه البحيرة التي تحمل نفس الاسم والواقعة على الجزء الجبلي من بلاك فوريست بالمانيا الغربية .

وسوف يبدا جيش صغير من العمال والمهندسين المدنيين تنفيذ العملية التي تعتبر حدث القرن في المانيا في مطلع الشهر القادم بنزح مياه البحيرة لخفضها منسوبها الى ما كان عليه قبل ان تتحول البحيرة الى مستودع الماء الرئيسي لمنطقة بلاك فوريست منذ نحو ٥٠ عاما مضت .

وتقع البحيرة على سفح اعلى جبل في هذه المنطقة الخلابة ويعود الفضل في وجودها الى ذوبان الجليد من قمم جبال بلاك فوريست

وكانت البحيرة واحدة من اصغر بحيرات المنطقة وكان طولها يصل الى كيلومترين فقط عندما اكتشفها الرحالة الانجليز في منتصف القرن التاسع عشر .

وفي نهاية العقد الثاني من هذا القرن ادى بناء سد في المنطقة الى ارتفاع منسوب المياه في البحيرة الى ٣٠ مترا مما جعل من طولها يصل الى ٧،٥ كيلومتر لتصبح اكبر بحيرة في المنطقة وتحتوي على ١٠٨ ملايين متر مكعب من الماء .

وتهدف عملية خفض منسوب البحيرة الى ضخ ١٠٠ مليون متر مكعب من مياهها وصبها في نهر الراين المجاور لتخفض ارتفاع المياه الى مستوياه لدى اكتشاف البحيرة وسوف تستغرق العملية سبعة اسابيع .

غير ان منسوب المياه سوف يرتفع مجددا بحلول الربيع القادم . ولكن في الوقت الحالي فان سكان المنطقة الذين يعتمدون في كسب قوتهم على السياحة قد يضطرون الى ربط الاحزمة على بطونهم .

فالسواح الوافدون الى المنطقة يجدون في شولشسي جنة حقيقية وخاصة في الصيف . يمارسون فيها مختلف الرياضات والالعاب المائية علاوة على صيد الاسماك .

وتستضيف بلدة شولشسي وحدها والتي يصل عدد سكانها الى الف و ٨٠٠ نسمة ٤ الاف زائر سنويا . ولم يعد امام اولئك السكان الان سوى انتظار الدعاية التي يسبغها المشروع على المنطقة .

ويأمل سكان المنطقة في ان يقدم السواح للمناطق التي كانت تغطيها مياه البحيرة قبل نزحها .

وقد اغرقت البحيرة عقب اقامة السد طريقا شيدت عام ١٨٨٤ ميلادية . والان يبقى الطريق مكشوفا بعد نزح مياه البحيرة فان السكان يأملون تنظيم رحلات على متن عربات تجرها الخيول على طول الطريق كما كان الناس يفعلون منذ مائة عام مضت .

ولا يعرف احد ماذا يمكن العثور عليه في البحيرة الا ان الكثيرين يتوقعون العثور على كميات هائلة من الاسلحة والذخيرة التي القيت في البحيرة في نهاية الحرب العالمية الثانية .

ومن المقرر ان يتم صيد الثروة السمكية في البحيرة قبل نزح المياه او الابقاء عليها في منطقة البحيرة القديمة . واذا تم هذا فان هواة صيد الاسماك من السواح والمقيمين سوف يستمتعون بهواياتهم كسابق عهدهم .

ورغم البدائل التي توفرت للسكان المحليين فان معظمهم حزينون على تفريغ البحيرة مؤقتا لانهم يعلمون انها ستعود اليهم مجددا في الربيع القادم .

بعد انتهاء عطلتهم :

# ٩٥٪ مـــن الفرنســـــيين متشائمون من العــام القـــادم !

باريس ـ ا . ب :
انها (العودة) كما يسمونها ذلك انها ايذان بنهاية عطلة الصيف والعودة مرة اخرى للعمل والمدارس ومزاولة الانشطة التجارية وغيرها بعد اسابيع من الاجازة على الشواطىء او الجبال .

على ان (العودة) بالنسبة للفرنسيين تعني اكثر من ذلك فهي وقت المراجعة والتفكير الطويل .

والفرنسيون هذا العام لديهم الكثير الذي يفكرون فيه وكما تقول سلسلة من استطلاعات الرأي العام الاخيرة فان معظمهم غير متفائلين حول مايخبئه لهم العام القادم وهم قلقون بشأن اقتصاد بلادهم وبشأن التدخل العسكري الفرنسي في تشاد .

وتقليديا فان (العودة) في فرنسا هي الاسبوع الاخير من شهر اغسطس أي نهاية العطلة الصيفية التي تستمر لخمسة اسابيع حيث تبدأ شوارع باريس والمدن الاخرى التي تظل هادئة طوال العطلة في الازدحام وتعج بالحياة من جديد . كذلك يدب النشاط في مكاتب الحكومة وفجأة يتواجد المسؤولون ليردوا على المكالمات الهاتفية بل ان العثور على مخبز او محل جزارة يصبح امرا ميسورا ولايتطلب البحث لفترات طويلة .

وفي اي عام فان العطلة هي الوقت الذي يتخذ فيه العامة والزعماء على السواء قراراتهم ويفكرون في الاثني عشر عاما القادمة .

واعتبارا من نهاية شهر اغسطس وحتى بعد النصف الاول من سبتمبر يقوم السياسيون بتقديم برامجهم الكبرى ويتم وضع السياسات الجديدة ورفض القديمة اي انها ليست (عودة) فقط وانما هي أيضا (تجديد) .

وهذا العام ورغما عن التحسن الاقتصادي الطفيف في الفترة الاخيرة تشير الاستطلاعات الى ان معظم الفرنسيين يعتقدون ان العام القادم سيكون اكثر شدة من سابقه وستقع اضطرابات اجتماعية واضرابات . كما يعتقدون ان سياسات الحكومة الاقتصادية غير مترابطة ولا فرصة لها في التجلح .

كذلك فان الفرنسيين يعودون من العطلة ليجدوا ان بلادهم على حافة الحرب في تشاد في تدخل يعارضه معظمهم كما تشير نتائج الاستطلاعات.

وعلى الجبهة الاقتصادية فان الأمور لا تزال مختلطة بالنسبة للرئيس فرانسوا ميتران وحكومته الاشتراكية . ففي الجانب المشرق اوضحت الارقام ان البطالة كانت بنسبة ٩,٣ في المائة طوال الاثني عشر شهرا الماضية بينما كانت بنسبة ٩,٧ في المائة في العام ١٩٨٢ علما بان الحكومة كانت تخطط لان تكون النسبة في هذا العام ٨ في المائة فقط و٥ في المائة في العام القادم .

وعلى الرغم من ان المسؤولين يعترفون في السر بانهم لا يتوقعون ان تتحقق نسبة الـ ٨ في المائة على الاطلاق الا ان الانخفاض الاخير كان مشجعا بمثلما كانت ارقام التجارة في شهر يوليو المنصرم التي توضح ان العجز التجاري بلغ ٣٩,٧ بليون فرنك (٥ بلايين دولار) بالمقارنة مع ٥٢,٣ بليون فرنك (٦,٦ بلايين دولار) خلال نفس الفترة من العام السابق .

وقد كشف استطلاع للراي العام يوم الأحد ٢٠ اغسطس الجاري ـ اي عندما كان ملايين الفرنسيين يستعدون لحزم امتعتهم واختتام العطلة كشف ان ٥٩ في المائة من الذين شملهم الاستطلاع يعتقدون ان العام القادم سيكون اكثر شدة من سابقه بالمقارنة مع ٣٢ في المائة قالوا انه سيكون مثله على الاقل .

باريس / مكتب الرياض





## الصــيف .. الصــيف !

الشتاء طويل في اوروبا .. طويل الى حد الملل والناس هناك ينتظرون وصول الصيف على احر من الجمر فهو بالنسبة لهم العقد من برودة الصقيع لانهم ينسلون ملابسهم الثقيلة ويبدلونها باخرى خفيفة تناسب الجو الصيفي وكان الاطفال اشد الناس فرحا بحلول الصيف لان الشتاء حرمهم من اللعب والخروج الى الحدائق والتنزه وكلها اشياء صعبة التحقيق في فصل الشتاء القارص . حتى جاء الصيف وانطلقوا يمرحون ويسرحون هنا وهناك حتى يعوضوا ما فاتهم في فصل الشتاء .

## وســائـل الاعـــلام تعجــل ببلوغ الفتيــات سن النضج في الهند!

حيدر اباد ـ ب ت ا :
اشارت دراسة اجريت هنا الى ان سن النضج لدى فتيات حيدر اباد عاصمة ولاية اندهرا ـ براديش الهندية آخذ في الانخفاض بفضل تاثير وسائل الاعلام الحديثة المرئية والمسموعة المسئولة الى حد ما عن الاسراع بنضج اولئك الفتيات

**ظاهرة غريبة**

ووفقا للدراسة التى اجراها المعهد القومي للتغذية هنا، فان الجلوس الى تلك الوسائل الاعلامية فيما يبدو يؤثر على الغدد الصماء ويجعلها تفرز المزيد من عصاراتها وبالتالى تؤدى الى نضوج فتيات المدن مبكرا.

ووجدت الدراسة ان متوسط سن النضج بلغ ١٢ سنة و٤ اشهر في عينة البحث المكونة من ٧٠٠ طالبة من مدارس المدينة تتراوح اعمارهن بين ٩ و١٦ عاما وينتمين الى الطبقتين المتوسطة والعليا، بينما بلغ متوسط سن النضج ١٢ سنة و٧ شهور لدى حوالى مائة فتاة يسكن في الاحياء الفقيرة في اطراف المدينة.

ومضت الدراسة قائلة ان اجسام الفتيات اللاتي بلغن سن النضج قبل الرابعة عشر من عمرهن كانت تنمو بسرعة وان اللاتي بلغن سن النضج من الفتيات اللاتى تتراوح اعمارهن بين ١١ و١٤ عاما يتمتعن بقامات طويلة، اما اطوال الفتيات اللاتي اكملن الرابعة عشرة فكانت متساوية سواء بلغن سن النضج ام لم يبلغنه.

ونادت الدراسة بضرورة تتبع العوامل الاخرى غير التغذية والتى تؤثر على بلوغ الفتيات سن النضج في وقت مبكر.

وكانت دراسات سابقة اجراها المعهد عام ١٩٧٩ اشارت الى ان متوسط سن النضج بين فتيات من ٢٣ قرية من ارياف حيدر اباد بلغ ١٤ سنة و٦ اشهر في حين اشارت دراسة منفصلة اجراها المجلس الهندي للابحاث الطبية على نطاق القطر مؤخرا الى ان متوسط سن النضج لدى فتيات ولاية اندهرا براديش يصل الى ١٢ عاما وشهرا واحدا.

وتكتسب الدراسات التى تتناول سن النضج اهمية خاصة في الهند التى تتم فيها الزيجات والحمل في سن مبكرة وخاصة في المجتمعات الفقيرة

## اهم احداث اليــوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الثلاثون من اغسطس ـ اب ـ واليوم الثاني والاربعون بعد المائة من العام (١٩٨٣م) ، ويبقى على نهاية العام (١٢٣) يوما.

وهنا أهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :

١٥٢٦ ـ السلطان العثمانى سليمان الاول يهزم الجيش الهنغارى فى معركة موهاكس التى قتل فيها ملك هنغارى لويس الثانى .

١٩١٤ ـ القوات الالمانية تستولى على اميينز فى فرنسا إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٠ ـ المانيا الشرقية تفرض حصارا جزئيا على برلين الغربية .

١٩٧٥ ـ مندوبون يمثلون (٨٢) قطرا من اقطار عدم الانحياز ينهون اجتماعا لهم دام اسبوعا فى بيرو ويحثون مجلس الامن على اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لارغام اسرائيل على الالتزام بمقرارات الامم المتحدة حول الشرق الاوسط.

١٩٨٠ ـ الحزب الشيوعى البولندى يصادق على الاتفاقيات بين الحكومة البولندية والعمال المضربين والتى تهدف الى انهاء الازمة العمالية المتفاقمة فى البلاد .

١٩٨٢ ـ الزعيم الفدائى ياسر عرفات يغادر بيروت الى تونس اثر حصار فرضته قوات الغزو الصهيونية على العاصمة اللبنانية استمر ٨٠ يوما.

## عقار جديد لعلاج ضغط الدم

واشنطن ـ ا ب :
ذكر هنا ان عقارا جديدا ذا اعراض جانبية طفيفة قد بات متوفرا فى الاسواق للعلاج من ضغط الدم المرتفع الذي يعاني منه اكثر من ٣٥ مليونا امريكيا . .

وكانت ادارة الاغذية والدواء الامريكية قد صادقت مؤخرا على العقار المذكور الذي يطلق عليه (هايلوريل) والذي تمت تجربته بنجاح على الفي مريض لفترات تصل الى ست سنوات .

وقد اوضحت النتائج ان الاعراض الجانبية لهذا العقار تعتبر ضئيلة واقل حدة من الاعراض الجانبية للعقاقير التقليدية الأخرى المستخدمة فى علاج ضغط الدم التي اتضح انها تسبب النعاس والخمول والاحباط واضطراب النوم والضعف الجنسي .

ويعتقد ان الهايلوريل خلافا لمعظم أدوية ضغط الدم الأخرى يعمل بصفة رئيسية على نهايات الاعصاب الخارجية ليريح العضلات الملساء من جدران الشرايين دون تأثير على الدماغ .

ويعتقد العلماء ان هذه الخاصية هي السبب وراء انخفاض الاعراض الجانبية .

بعيدا عن السياسة

# النفايات تحول «مياه أوروبا الحلوة» إلى مستنقعات !

استانبول (تركيا) (ا ب) :
يقوم المشترعون الاتراك بمحاولة جديدة لمكافحة التلوث المزمن فى مضيق البوسفور والدردنيل بعد ان فشل قانون مكافحة التلوث الذى تمت المصادقة عليه قبل اكثر من عشر سنوات فى تنظيف المياه التركية .

وقبل يومين من يوم البيئة العالمى درس المشترعون الاتراك فى انقرة تدابير صارمة لوضع حد للتلوث فى المياه التركية وبنوع خاص فى مضيقى البوسفور والدردنيل .

وتشير تقارير علماء البيئة الاتراك والغربيين الى ان مياه الشواطىء والمضايق التركية مهددة كثيرا بالتلوث نتيجة المصانع القريبة من الشواطىء .

والقانون الذى سنته الحكومة التركية عام ١٩٧١ ودعا الى مكافحة التلوث برهن عن عدم فعاليته .

واستانبول اكثر المدن التركية اكتظاظا بالسكان اذ يزيد عدد سكانها عن خمسة ملايين نسمة ترمى يوميا مليون طن من النفايات فى جداول تصب مياهها فى مياه بحر مرمرة .

وهذه الجداول كانت تسمى ذات مرة مياه اوروبا الحلوة وكان يقصدها العديد من المسافرين والسياح . وكانت المناطق المحيطة بهذه الجداول قبل عشرات السنين منتزهات للسلاطين العثمانيين .. واليوم اصبحت تعج بالمصانع على شواطىء يبلغ طولها ١٣ ميلا .

وذكرت احصائية ان مليونى طن من نفايات المصانع تلقى فى مياه بحر مرمرة كل عام .

ويقيم اكثر من نصف مليون نسمة على هذه الشواطىء . الامر الذى يزيد فى كمية النفايات يوميا .

ويقول زكى بايلر عضو مجلس الشورى فى انقرة :
«ان كوبا من مياه بحر مرمرة اذا فحص تحت المجهر فانه يتضمن جراثيم وطفيليات صغيرة جدا لا ترى بالعين المجردة كافية لقتل اى شخص يشرب مافى الكأس من ماء»

وقد بحث مجلس الشورى فى الآونة الاخيرة مشروع قانون يدعو الى فرض تدابير صارمة لمكافحة التلوث ، وتنص هذه القوانين على فرض عقوبة السجن عشر سنوات على المخالفين ويمنح السلطات صلاحيات لاغلاق اى مصنع لايتقيد بالقوانين .

وتمنح القوانين البلديات صلاحيات اكثر . ولكن ما يخشى منه ان الذين يملكون مصانع خاصة سيجدون وسائل للحصول على رخص للعمل فى مناطق معرضة كثيرا للتلوث .

وقد قامت بلدية استانبول بحملة واسعة بتنظيف مضيق البوسفور وذلك باصدار اوامر الى اصحاب المصانع المشيدة بالقرب من المضيق باغلاق مصانعهم والانتقال الى اماكن صناعية اخرى خصصتها الحكومة .

وبالرغم من الافتقار الى الاموال لتحقيق فكرة الانتقال تأمل البلدية بانشاء اماكن خاصة على شواطىء استانبول لاحراق النفايات وتنقية مياه المجاري .

وعندما تتأكد البلدية بان القوانين الجديدة ستطبق فانها تنوى اعادة بناء الجدران البيزنطية التى كانت قائمة فى القرن السادس والممتدة على طول الشاطىء الجنوبى للحؤول دون تلوث الشواطىء .

وقد قامت تركيا بمحاولات كثيرة للحصول على قروض دولية تساعدها على ازالة مايهدد الصحة العامة من تلوث فى البيئة . وقد تعهدت حتى الآن عدة منظمات دولية بدفع ٩٨ مليون دولار . كما ان منظمة اليونيسكو تعهدت بدورها بدفع عشرة ملايين دولار لمكافحة التلوث فى منطقة استانبول .

وبدأت سلطات البلدية فى استانبول حملة تدعمها الحكومة لاعادة النظافة والجمال الى مضيق البوسفور وهما ميزتان اشتهر بهما قبل بضع عشرات من السنين .

ويذكر ان مضيق البوسفور كان ذات مرة مأوى للدلفين وسمك السيف (سوردفيش) وهناك قوانين اصبحت سارية المفعول تنص على منع تشييد ابنية محاذية لشواطىء المضيق وتدمير الاكواخ الخشبية المنتشرة حاليا قرب مياهه .

وبالرغم من الاحتياطات الشديدة للمحافظة على نظافة مياه هذا المضيق فان مياهه تظل عرضة للتلوث فى اية لحظة تصطدم فيها ناقلتا نفط . واذا حدث مثل هذا الاصطدام فان النفط يغطي مياه البوسفور وبحر مرمرة ومضيق الدردنيل ويستمر العمل لتنظيفها عدة اشهر .

ويقول كريتون كورى المدير السابق لمعهد ابحاث البيئة فى جامعة البوسفور .
«ان طرح النفايات هى المشكلة الرئيسية الوحيدة التى تواجه العالم النامى» .





# «الهربس».. في الصحافة الرياضية الخليجية!

بقلم : عبدالله الضويحي

عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج

● لقطة من مباراة المملكة والكويت/يد

د. عبدالله الجاسر مدير الدائرة الاعلامية

اجريت المباراة النهائية كما توقع النقاد الرياضيون ورؤساء الوفود والمدربون بين الكويت والسعودية ووسط عشرين الف متفرج سعودي حضروا الى صالة رعاية الشباب بجدة من مختلف المحافظات من مكة والطائف والرياض مجهزين بالدفوف والطبول ومكبرات الصوت مشجعين مستفزين لاعبينا بمختلف انواع الالفاظ البعيدة جدا عن الروح الرياضية .

بدأت المباراة مساء يوم الاحد الماضى ونزل الفريقان وكان الفريق الكويتى كعادته يحمل كل اعضائه الورود وبدأوا يوزعونه على الجمهور الغفيـر فما كان نصيبهم الا السباب والشتائم والرد عليهم باشارة من (نعالاتهم النجدية) .

هذا ولم تبدأ بعد المباراة النهائية لكأس شباب العرب لكرة اليد .

هذا ماقاله الزميل ابراهيم شتله موفد جمعية الصحفيين الكويتيين ـ وللاسف انهم (الكويتيين) فى مقدمة موضوعه لتحليل مباراة نهائى بطولة كرة اليد العربية على مستوى الشباب التى اجريت بين المملكة والكويت .. ! نشره حرفيا وان كنت اخجل .. واعتذر للقارىء الكريم لعبارة وردت فيه .. لكننى اجدنـي مضطرا لنشره كاملا .

● ● واى انسان سعودى .. او ينتمى الى دول الخليج يدرك ان ماقاله شتله ـ وهو البعيد كل البعد عن ابناء الخليج لايخرج عن نطاق الافتراء .. والكذب .. واعطاء الامور اكبر من حجمها .. لهذه الاسباب :

اولا ـ ان سعة صالة جدة هي خمسة آلاف متفرج فقط .. فكيف أصبحت عشرين ! وكيف استطاع الحكم على انهم كلهم سعوديون . على ان هناك فرقا اخرى مشاركة وهناك جاليات اخرى فى جدة .

وثانيا : نحن لايوجد لدينا فى المملكة محافظات ويبدو انه لايعرف من مدن المملكة الا الطائف ومكة والرياض والا لعددمدنا اخرى وحتى لو حضر جمهور من هذه المناطق فمن حقه ان يشجع فريقه .. ايضا .. اجزم لو ان جمهورا كويتيا شقيقا طلب الحضور لمؤزارة فريقه لوجد كل ترحيب لان السعودية والكويت بلد واحد .

ثالثا : بحكم تكوين المملكة وعادات السكان فان المنطقة الغربية .. التى اقيمت فيها المباراة ـ لايلبسون النعال النجدية ـ اعزكم اللهـ فهى فى نجد وليست فى الحجاز .

● ● ويستمر شتله ليقول فى موضوعه :

لجأ الفريق السعودى الى العنف الشخصى مما ادى الى اصابة اللاعب سامى نايف اصابة خطيرة فى عينه ادت الى ارتباك لاعبى الكويت بدأ فى هذه اللحظة الحكام فى اتخاذ قرارات عكسية واضحة اثرت على سير المباراة لتصل النتيجة النهائية للشوط الاول الى ١٠/١٣ لصالح السعودية .

ثم استمر نفس المعدل بقرارات من الحكم على الصيرفى والتى لاعلاقة لها بقانون اللعبة ولاتمت اللعبة بصلة ! لتصل النتيجة الى ١٧/٢٢ ، ١٨/٢٢ ، ١٩/٢٢ واستمر نفس المعدل فى التحكيم (الهايف) بدرجة واضحة جدا اثرت على اداء لاعبى الكويت بصورة عكسية ..!

● ● ويستمر فى موضوعه ليقول :

وعندما رأى الحكم الدقائق المتبقية اصبحت قليلة مع فارق النتيجة بدأ (الصيرفى) الحكم فى التعويض للفريق الكويتى .. الخ الموضوع .

والرد على هذه النقاط اسهل من تلك :

اولا : كيف يتخذ الحكم قرارات عكسية ضد فريق اصيب منه لاعب اصابة خطيرة ويتخذ منه موقفا سلبيا .

ثانيا : كيف يستمر التحكيم فى ظلم الفريق وهو يحصد النقاط الواحدة تلو الاخرى ـ لاحظوا النتائج .

ثالثا : لقد ادان نفسه.. واعترف ان الحكام ظلموا الفريق السعودى ايضا .. فلماذا لم يخسر ؟! خاصة وانه كان يلعب ناقصا لاعبين اثنين لطردهما !

● ● هذا فيما يتعلق بما كتبه (شتله) .. لكن الرد الحقيقى على كل ما جاء فيه هو التسجيل التلفزيونى للمباراة .. والذى شاهده الجمهور هنا .. واتمنى من الاتحاد السعودى لكرة اليد .. او التلفزيون السعودى ان يبادر الى تزويد الاتحاد الكويتى الشقيق نسخة من المباراة لعرضها هناك .

● ● وللمعلومية فان ابراهيم شتله ..لم يحضر الى الدورة من بدايتها .. وهذا دليل كاف على متابعته !!! ويبدو انه لازال فعلا (شتله) يحتاج الى المزيد من (التغذية !) (والرعاية) .. و(الاهتمام !) حتى (ينمو !) و(يكبر!) .

● ● اننا لو نظرنا الى السبب الحقيقى فى خسارة الاشقاء الكويتيين نجد ان الاعداد النفسى للفريق لم يكن فى مستوى الاعداد الفنى فالفريق حضر الى هنا ..وهو يضع فى ذهنه شيئا واحدا .. انه البطل .. وصرح المسؤولون عنه انه يستعد منذ اكثر من ثلاث سنوات .. وسيحقق البطولة هذه الامور جعلت الفريق .. يدخل المباراة بهذا الشعور .. مما ولد مردودا عكسيا عليه عند تسجيل اى هدف فى مرماه ..

ولعل خروج افراد الفريقين من المباراة بهدوء .. دليل على قناعتهما بمجرياتها .. وانهم شعب واحد .. وفريق واحد ..!

نقول هذا الكلام .. بصدق وبصراحة .. ونحن نعرف ان الاشقاء الكويتيين بفريقهم هذا مقبلون على نهائي اسيا بلقاء مع منتخب الصين .. ويتطلب منا الموقف دعمهم والوقوف معهم بصدق وصراحة .. لان فوز الكويت فوز لنا .. ورفعة للرياضة الخليجية فى المحافل الدولية .

من هنا .. ندعو الاخوان الاشقاء فى الكويت الى تدارس الاسباب الحقيقية وراء الخسارة .. بعيدا عن العواطف والانفعالات والتبريرات غير المقبولة من اجل الوصول الى تحقيق هدفهم المنشود .

● ● هذا فيما يتعلق بالمباراة... وما كنت اود الخوض فيه .. لولا ان وجدت نفسى مضطرا للرد على نقاط اساسية .. اهدف من خلالها .. الى تصحيح الوضع وتبيان الحقيقة .

ان مابين المملكة والكويت اكبر من ان تؤثر فيه عبارات لامسؤولة تصدر من اشخاص يهمهم بالدرجة الاولى مصلحتهم الشخصية لانهم يرون فى رضى المسؤولين عنهم قاعدة ينطلقون منها مهما كانت الاساليب !

●● فالقضية .. ليست قضية فوز او خسارة .. ان القضية تأخذ بعدا اكبر من هذا كله .

لنكن صريحين .. مع انفسنا وذواتنا ونطرح هذه الاسئلة ..

لماذا تنعدم اللقاءات بين الفرق والمنتخبات السعودية والكويتية الا فى المباريات والدورات الرسمية ؟!

ولماذا تأخذ لقاءاتهما هذه الحساسية ؟!

● ● ولنكن صريحين .. اكثر ..

لماذا يتمنى البعض ـ من الجمهور سواء فى المملكة او الكويت .. بالخسارة من اى فريق مهما كانت نوعيته وجنسيته .. على ان يخسر امام الفريق الآخر .؟!

لماذا .. يتمنى هؤلاء ويفضلون ايضا .. الخسارة حتى لو كانت على مستوى البطولة .. مقابل الفوز على الآخر .؟!

طبيعى .. اننا لو دخلنا الى اعماق هؤلاء .. بعيدا عن شعورهم وامانيهم نجد انهم وجدوا انفسهم فجأة امام هذه الامور .. دون ايجاد مبررات ودوافع حقيقية .!؟

● ● ان السؤال الحقيقى الذى يطرح نفسه الآن :

لماذا اصبح هذا هو حال البعض .. وهذا هو تفكيرهم .؟

ان اجابة صريحة وواضحة ومحددة على هذا السؤال .. تفتح امامنا افاقا كبيرة .. تنير لنا طريقا سليما وقيما نسير فيه ..!

ولنطرح سؤالا .. اعمق من هذا بكثير ويأخذ بعدا اكبر ..

ماهى طبيعة العلاقات بين المملكة والكويت .؟!

● ● هل هى علاقة مصالح ذاتية ..؟!

ام مصالح مشتركة .؟ وهموم مشتركة ؟

ان سبر اغوار التاريخ لهذه الجزيرة ولهذا الخليج .. يكشف عن صدق العلاقة بين البلدين .. ومتانتها .. انها علاقة تضرب جذورها اعماق التاريخ .! وبالتالى فان اى سعودى .. او كويتى .. لن يرضى مطلقا بما يعكر صفو العلاقة بين البلدين الشقيقين . ولابنسمة غبار تهب فى جو العلاقة بينهما ..!

● ● انى متأكد .. واقولها بصدق وصراحة وعن قناعة تامة .. لو ان الاعلامى الذى رافق منتخب كرة اليد الكويتى هو من ابناء الكويت الفعليين .. لاعطى صورة صادقة وحقيقية عن المباراة .. وكتب بصدق وصراحة عن منتخب الكويت .. وبصورة مغايرة لما كتبـه ذلك الموفد .

● ● نعود من جديد الى السؤال الذى طرحناه .. عن السبب فى التوتر الذى يصاحب لقاءات الفريقين .. حيث نجد ان الاعلام الرياضى .. وبصورة خاصة (الصحافة الرياضية) تمثل جزءا كبيرا .. وتقع على عاتقه مسؤولية مباشرة لكل الذى يحدث .. ذلك ان هذا الاعلام يخاطب الشباب .. بمختلف اعمارهم وميولهم ونحن نعرف ان الشباب يمر بمراحل معينة فى شتى حياته يأبى فيها الظلم ويحب فيها البروز ويطرب فيها للانتقام .. وبالتالى فان التركيز على مثل تلك الاساليب من شأنه ان يغرس فى نفوس هذا النشء الكثير من بذور الحقد والعداوة .. ما يؤدى بالتالى الى القطيعة بين شباب البلدين .. وهذه امور .. لاتظهر نتائجها فى حينه .. لكنها قد تظهر فيما بعد .. وبالتالى يصعب حلها بعد ان تتفاقم المشكلة .. ونحن ندرك ان الشباب هم عماد الامة ومستقبلها فاذا صلح الشباب صلح مستقبل الامة ..

●● ان المشكلة ليست وليدة اليوم .. وليست نتاجا لهذا اللقاء .. لكنها تعود اعواما الى الوراء .. وكلنا يتذكر ما حدث في بداية دورات الخليج .. بسبب الاعلام والصحافة الرياضية .. وما لبثت الامور ان هدأت .. لصدق النية .. واصالة الشعبين .. وادراك كل منهما لصدق النوايا لدى الآخر .. لكنها هذه الايام .. بدأت تطفو على السطح للاسباب السابقة نفسها .. فالذين يحركون مثل هذه الامور .. هم اشخاص بعيدون كل البعد عن بيئة الخليج واصالة ابناء الخليج ومن هنا فاننا ابناء الخليج .. لانرضى مطلقا .. ان يأتي من يسيء الى علاقتنا ببعضنا البعض .

● ● لعل اصدق شيء على وحدة الخليج وصدق النوايا .. ووحدة المصير والهدف هذا الكيان الشامخ الذى اصبح مضرب المثل فى توحيد الشعوب .. وهو مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. الذى كان نتاجا للقاءات مكثفة بين قادة الخليج فاصبحت وحدة شعب الخليج تتراءى فى وحدة قادته .. وتلاحم ابناء الخليج تتجلى فى وحدة قراراته .. واهدافه وبقى ان يتوحد الرأى العام الخليجى فى مجال الصحافة الرياضية وهو المجال الذى يعتبر عن اخطر واهم المجالات .. لانه يخاطب نوعية خاصة من الشعب .. هم الشباب ـ كما ذكرت آنفا .

● ● يجب ان نسعى جاهدين ليكون المسيرون لهذا المجال والموجهون له هم من ابناء الخليج انفسهم لانهم هم الاحق به وهم الاكثر حرصا عليه .. بل نسعى الى ان يمثل الخليج فى جميع محافله الدولية ابناء الخليج انفسهم .. خصوصا فيما بين دول المجلس .. وفى اطار المنافسات التى تقام فى دول المجلس .

ويقع على عاتق مجلس التعاون وادارته الاعلامية التى يقف فيها شاب يدرك تماما عمق الاصالة الدولية وادراكه لاهمية الموقف هو الدكتور عبد الله الجاسر .. مسؤولية كبيرة بالدعوة الى توحيد الرأى ووجهة النظر فى هذا المجال .. للوصول الى التكامل فى واحدة من اهم واخطر المجالات المتعلقة بالشباب . خصوصا واننا مقبلون على دورات وبطولات خليجية .. او عالمية تتطلب توحيد الرأى والكلمة . وحفظ الله الخليج وشعبه من كل مكروه .

والله من وراء القصد .

---

## منتخب للدراجات يعسكر فى ابها استعدادا لبطولة العالم فى نيوزيلندا

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

تستضيف مدينة ابها اعتبارا من الثامن عشر من شهر ذى الحجة القادم معسكر منتخب المملكة التدريبي والذى يستمر الى قرب موعد بطولة العالم للناشئين في الدراجات والتى ستقام في نيوزيلندا خلال الفترة من السادس عشر وحتى الثالث والعشرين من شهر محرم القادم .

وكان الاتحاد السعودي للدراجات قد اختار اثنى عشر لاعبا من مختلف مناطق المملكة وطلب منهم الالتحاق بهذا المعسكر الاعدادي في وقته . واما اللاعبون فهم .

احمد الصالح من منطقة الاحساء

محمد على الشنقيطي واحمد امين الشنقيطي واسحاق حسن مرسال من المنطقة الشرقية .

لافي معيض وناصر الشايع من المنطقة الغربية .

عبد الرحمن الشايع واحمد المساعد من المجمعة

على غرواس من منطقة القصيم

صالح القحطاني وحسن الشهراني وحسن العباسي من المنطقة الجنوبية

وتجدر الاشارة ان منتخبنا للناشئين قد حقق بطولة العرب في الدراجات للناشئين والتى اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الماضى .



● منتخب المملكة للدراجات

## هولندا فى الدور النهائى فى كرة الماء

### ميداليتان برونزيتان فى سباحة ١٠٠ متر حرة و٤٠٠ متر حرة

حققت هولندا نصرا رياضيا اخر الليلة الماضية عندما فاز فريق الهوكى الوطنى على فريق المانيا الغربية محققا اربعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في بطولة الهوكى الاوربية التي اقيمت هذا الاسبوع بالقرب من امستردام والتى اشترك فيها ١٢ فريقا اوروبيا ووصل الفريق الهولندى بهذا النصر الى الدور النهائي يليه في الترتيب الفريق السوفياتي الذى فاز على الفريق الاسباني بـ ٤ اهداف مقابل هدفين



## اليوم : هجر والتآلف في يوم رياضي

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

تغادر الاحساء صباح هذا اليوم (الثلاثاء) بعثة فريق هجر لمختلف الالعاب ـ القدم ـ الطائرة ـ السلة ـ اليد ، متوجهة الى مدينة الجبيل لاقامة يوم رياضي متكامل مع نادي التآلف من الجبيل في مختلف الالعاب الرياضية .

حيث سيلتقي الفريقان اليوم الثلاثاء وعلى ملاعب نادي التآلف في اولى اللقاءات في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى ، حيث ان التآلف قد احرج الروضة في الاسبوع المنصرم اذ لم يفز الا بهدف يتيم وبصعوبة ومستوى الفريق جيد . واما هجر فقد بدأ بمرحلة اعدادية مكثفة معتمدا فيها على الوجوه الشابة ماعدا اللاعب فهد الملحم من الفريق الأول وقدم الفريق في مبارياته الودية امام الاتفاق مستوى كبيرا استطاع ان يفوز في لقائه الاول ويخسر الثاني بنفس النتيجة . والعناصر الهجراوية كلها حيوية ، ونشاط وتفاعل وحماس داخل الملعب ويضع الرياضيون في الاحساء في مشجعي الفريق كل (العشم) لاعادة النادي الى مكانه الطبيعي كواجهة لكرة المنطقة .

## مساء الجمعة: النصر والاعتماد وديا



● النصر / قدم

ضمن الاستعدادات التي يجريها فريق نادي النصر بالرياض تقام مساء يوم الجمعة القادم على ملعب النادي مباراة ودية في كرة القدم بين فريق النصر ونادي الاعتماد بروضة سدير وتأتي هذه المباراة بناء على طلب مدربي الفريقين لاكتشاف مدى استعداد فريقيهما للدوري ونقاط القوة والضعف قبل بداية الدوري.

## مساء اليوم شباب النصر وسدوس وديا



● راشد الدكان

يلتقي مساء اليوم وفي تمام الساعة الخامسة مساء على ملعب نادي النصر فريقا النصر وسدوس على مستوى الشباب وذلك ضمن استعدادات الناديين لخوض غمار الدوري العام.

## الاعتماد يتعادل مع الشعيب

حريملاء/ سعد الدهمش:

اقيمت عصر يوم الاحد مباراة ودية في كرة القدم بين نادي الشعيب من حريملاء ونادي الاعتماد من روضة سدير على ملعب نادي الشعيب وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

سجل هدف الشعيب في الشوط الاول اللاعب عبدالرحمن الراشد.. وسجل هدف التعادل للاعتماد اللاعب رقم ١١ .

من جهة اخرى فقد تم ترشيح الشاب حمد سعد التريكي من نادي الشعيب للمعسكر الكشفي التأمين التابع لرعاية الشباب الذي سيقام في مكة والذي يقوم على خدمة ضيوف الرحمن.

## اندية الخرج تجتمع السبت القادم

مكتب الخرج / عبدالله العمرية:

برئاسة حمد ناصر المسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج سيعقد المكتب يوم السبت القادم اجتماعا عاما لمندوبي الاندية بالخرج وعددها عشرة اندية وهي: الكوكب، الشعلة، السد، الشرق، السلمية، الانوار، الفرع، التوباد، الوادي الاخضر، والصحارى.

وذلك لمناقشة النشاطات الثقافية بما فيها الفنون المسرحية، وكذا مناقشة النشاط الاجتماعي وتوزيعه على الاندية للموسم القادم.

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي يعقدها المكتب لمناقشة اوجه النشاط ومتابعة سير العمل في اندية المنطقة.

## الخميس القادم : الروضة تلاقي الترجي بالدمام

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

ضمن الاستعدادات المكثفة للفريق الروضاوي لكرة القدم للموسم الكروي القادم يلتقي الفريق في ثاني تجاربه الاستعدادية امام فريق الترجي لكرة القدم . وذلك على ملعب الراكة بطريق الخبر ، وفي تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الخميس القادم .

والروضة حاليا يكثف من تدريباته تحت اشراف المدرب عبدالحميد الحناشي الذي خاض اولى التجارب في الاسبوع المنصرم امام التآلف بالجبيل واستطاع الفوز بهدف يتيم بعد ان زج باكبر عدد ممكن من الوجوه الشابة في هذا اللقاء ، ولا شك انه سيواصل تجربته باعداد الفريق واشراك بعض الوجوه التي ستكون صفا ثانيا للروضة لتحاشي اخطاء الموسم المنصرم والذي على اثره هبطت الى الدرجة الأولى بسبب عدم وجود البديل . وقد عاهد المدرب المذكور الادارة الروضاوية الى ان يعمل جهده ليعيد الروضة الى مصاف الاندية الممتازة في كرة القدم ولذلك طلب التكثيف من اللقاءات الودية حيث سيكون لقاء الترجي لقاء الفتح .ثم مع القارة من الاحساء ثم مع الاتفاق من الدمام وبعدها مع الشباب والرياض من الرياض ـ مع تأجيل مواعيد واماكن تلك اللقاءات ماعدا لقاءات اندية المنطقة فستكون في الاحساء ، فهل يحقق الروضة آمال جماهيره ؟!

## برنامج حافل لفيصل بن فهد في ليبيا

# سموه يبحث مع أمين اللجنة الشعبية مايهم الشباب في البلدين ويوجه الدعوة الى أمين اللجنة الرياضية لزيارة المملكة

طرابلس : الموفد الاعلامي :

وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة الدعوة لمعالي الامين العام للجنة الرياضية بالجماهيرية الليبية لزيارة المملكة . حيث قبلها معاليه على ان يحدد موعدها في وقت لاحق ..

وكان معالي الأمين العام للجنة الرياضية بالجماهيرية العربية الليبية السيد ابراهيم قويدري قد استقبل بمكتب معاليه بمقر الامانة صباح يوم امس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ، حيث تبادل سموه ومعاليه الأحاديث الودية كما جرى استعراض العلاقات القائمة بين البلدين فى كافة المجالات وبصفة خاصة فى مجالي الشباب والرياضة . وقد وجه سمو الأمير فيصل خلال تلك المقابلة الدعوة لمعالي الأمين العام للجنة الرياضية بالجماهيرية لزيارة المملكة العربية السعودية ، حيث وعد معاليه بتلبية هذه الدعوة الكريمة فى اقرب وقت ممكن



الأمير فيصل بن فهد

هذا .. كما قام سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في وقت لاحق بزيارة لمعالي جادالله عزوز الطلحي أمين اللجنة الشعبية العامة (رئيس الوزراء) بمقر اللجنة الشعبية ، وقد تباحث سموه ومعالي السيد الطلحي فى عدد من الموضوعات التى تهم الشباب والرياضة في البلدين واتفقا على ضرورة التنسيق فيما بينهم .

وفي الختام اعرب معالي امين عام اللجنة الشعبية عن تمنياته لسمو الأمير فيصل والوفد المرافق بطيب الاقامة فى بلدهم الثاني (الجماهيرية الليبية) . ويذكر ان القائم باعمال السفارة السعودية فى ليبيا محمد حسن بنده كان قد رافق سموه فى هذه الزيارة .

### اللجنة الأولمبية الليبية تكرم «فيصل بن فهد»

اقامت اللجنة الأولمبية الليبية مساء يوم امس حفل عشاء تكريميا لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يزور ليبيا هذه الأيام ، حضره عدد من كبار القادة الرياضيين فى ليبيا وفي مقدمتهم السيد ابراهيم قويدري الأمين العام للجنة الرياضية بالجماهيرية وبشير الطرابلسي رئيس اللجنة الأولمبية ونوري الترهوني رئيس الاتحاد الليبى لكرة القدم .

## فى اجازة عيد الاضحى:

## الشـــباب يزور البحـــرين

كتب / يوسف القضيب:

تقرر ان يقوم الفريق الاول لكرة القدم بنادى الشباب بالرياض بتنظيم زيارة رياضية لدولة البحرين الشقيقة خلال اجازة عيد الاضحى المبارك وذلك لاجراء عدة مباريات ودية مع بعض الفرق البحرينية هناك ضمن جدول استعدادات الفريق لخوض غمار مباريات الدورى الممتاز لاندية المملكة الذى سيبدأ فى الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة القادم.

هذا وسوف يلتقى فريق الشباب فى المباراة الاولى مع فريق نادى المحرق البحريني.

اما المباريات القادمة فلم يتم تحديدها حتى ساعة اعداد هذا الخبر.



الشباب «قدم»

# الهـــلال يتعـــادل مـع (كـي وورث) و (اســتون تـــاون) الانجليــزيين



ابراهيم العبود

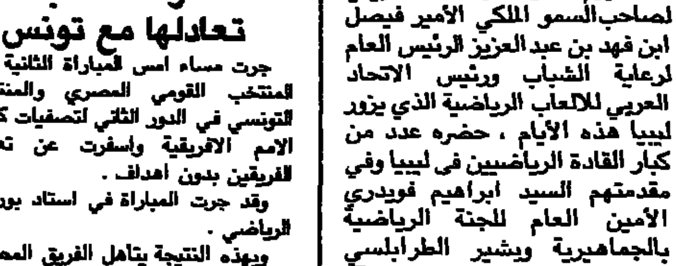
كتب / سليمان العساف:

اجرى الفريق الهلالي لقائين وديين فى انجلترا وذلك ضمن لقاءاته الودية خلال اقامة معسكره هناك افاد ذلك لدنيا الرياضة مدير الكرة الهلالى سلطان بن نصيب فى اتصال هاتفي حيث قال ان الفريق لعب اولى لقاءاته الودية امام فريق كي وورث يونايتد يوم السبت وقد لعب الفريق هذا اللقاء بطاقم مكون من : ابراهيم اليوسف فى الحراسة وعبدالعزيز الراجح والتيفاوى والعجمى والحبشي فى خط الدفاع والتسيري والشيعبي وصالح الخلف فى الوسط ومحمد الحصيني وعبدالرحمن اليوسف وعبدالله الجريوع فى خط الهجوم،

انتهى الشوط الاول بفوز الفريق الانجليزى ١/٠ وفى الشوط الثانى كان مستوى الهلال افضل حيث استبدل المدرب ابراهيم اليوسف والشعيبي والجريوع ولعب بدلا منهم يوسف الثنيان وصالح السلوم ومنصور الاحمد وظهر الفريق الهلالي اكثر تركيزا فى هذا الشوط حيث سجل عبدالرحمن اليوسف هدف التعادل من تمريرة تلقاها من صالح الخلف لتنتهى المباراة بالتعادل ١/١ .

وفى اللقاء الثانى يوم (الاحد) التقى الفريق الهلالي مع فريق استون تلون احد (الفرق الانجليزية) حيث لعب الهلال بطاقم اغلبه من فريق الشباب استعدادا لبطولة المملكة للشباب وقد مثل الهلال فى هذا اللقاء فى الحراسة صالح السلوم وابراهيم العبود ، فى الدفاع فهد العيدلي وعلي العجمى وطارق العوض (الشيبي) وفى الوسط عماد الصغير وصالح الخلف وعبدالله اليوسف وحكيم الشدوخى وقد ظهر الفريق الهلالي فى هذا اللقاء بمستوى جيد واضاعوا فرصا عديدة كان من الممكن ان تغير من نتيجة اللقاء . كان شباب الهلال هم البادئون بالتسجيل فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عن طريق يوسف الثنيان لينتهى الشوط الاول ١ / ٠ للهلال وفى الشوط الثانى سجل الفريق الانجليزى هدف التعادل عن طريق ضربة جزاء لينتهى اللقاء ١/١. وقد حضر افراد البعثة الهلالية يوم امس لقاء مانشستر يونايتد وتونتهام فرست ضمن لقاءات الدورى الانجليزى.





# علـــم من اعـــلام الرياضـــة الافريقيـــة على مدى نصف قــرن

يعتبر نادي المريخ احد قطبى الكرة فى السودان الشقيق يقاسمه فى ذلك نادي الهلال وكلاهما من اعرق الفرق السودانية والافريقية وعمر النادي اكثر من ٥٠ سنة كان خلالها علما من اعلام الرياضة فى افريقيا وساهم خلال هذه المدة فى كثيرمن الانجازات والبطولات على المستوى المحلى والقارى . نال خلالها عددا كبيرا من البطولات وحصل على بطولة الدوري العام والدوري المحلى واخر هذه الانجازات حصوله على البطولتين للموسم المنصرم .

**استعداد الفريق : ـ**

حدثنا عن ذلك الاستاذ فتحى ابراهيم عيسى نائب السكرتير والكابتن الكبير عبدالعزيز عبدالله مساعد المدرب ومدرب الحراس بالفريق حيث قالوا : ـ

نحن وضعنا فى اعتبارنا اننا سنكون ممثلين للكرة السودانية واننا سوف نقابل فرقاً ذات مستوى كبير لذلك وضعنا برنامجاً تدريبيا مكثفا تمثل فى مضاعفة حصة التدريب حيث تمرن الفريق لفترة كافية على مرحلتين صباحية ومسائية وكانت نتيجة ذلك رفع مستوى اللياقة لافراد الفريق . ثم اننا اجلنا قدومنا الى المملكة ريثما يعود نجوم المريخ التسعة (٩) المشاركون فى مباريات الفريق القومى هناك . وسيكون لوجود هذه العناصر اثر كبير فى تقديم المستوى اللائق والمشرف والذى يرضي طموحنا وطموح جماهيرنا سواء فى المملكة او فى السودان .

ونحن حريصون كل الحرص على الظهور بالمستوى الذى يليق بالسمعة التى اكتسبها المريخ عندما قام بزيارة المملكة آخر مرة عام ١٩٦٨م .

ونحن ايضا ننظر الى مباراتنا الأولى مع الاتفاق نظرة خاصة لما تكون لدينا من آراء حول مستوى الفريق الذى زار السودان واطرب جماهير الكرة السودانية بعروضه الرائعة .

وعن مباريات الفريق الاخرى يحدثنا الاستاذ فتحى ابراهيم عيسى قائلا : ـ

نحن كداريين وطبعا ثقتنا بنادى الاتفاق ممثلا بادارته المبجلة وجعلناهم يتحدثون ويتفقون بالنيابة عنا وكانوا عند حسن الظن بهم فقد قاموا مشكورين بالاتفاق مع كل من نادى الشباب والنادي الاهلى لاقامة مباراتين بالرياض وجدة يوم الاربعاء والجمعة ولكن فوجئنا باعتذار نادى الشباب عن اقامة هذه المباراة بناء على وجهة نظر المدرب الجديد بنادى الشباب .

اما مباراة الجمعة فستكون فى جدة مع النادي الاهلى .

ونحن كضيوف على نادى الاتفاق بالدمام لنشعر بالسعادة والغبطة لما لقيناه من كرم الضيافة مما يجعلنا نعيد القول بأن الرياضة هدف سام يربط بين الاخوة الاشقاء فى كل مكان ونحن سنكون فى غاية السعادة عندما تتكرر الزيارات المتبادلة بين الاخوة العرب .

كما نشكر الجالية السودانية التى استقبلتنا وقدمت لنا الكثير من الدفع المعنوى عندما تواجدت الى جانبنا وهكذا الرياضة .

### استعداداً للموســم القـــادم:

## اليــــوم ..

# بعثــة القــادســية الى المــانيا

كتب / يوسف القضيب :ـ

تغادرنا اليوم الثلاثاء متوجهة الى المانيا الاتحادية .. بعثة فريق كرة القدم الاول بنادى القادسية بالخبر .. وذلك لاقامة معسكر تدريبي خارجى لمدة سبعة وعشرين يوما ...

يجرى الفريق خلالها عدة مباريات ودية مع بعض الفرق الالمانية هناك استعدادا لاشتراك الفريق فى الدورى الممتاز لهذا العام.

وتتكون البعثة المغادرة من اللاعبين:

سعود جاسم ـ فرج البلوشي ـ حمد الدوسرى ـ خالد الدوسرى ـ عبدالرحمن البورشيد ـ طارق العامودى ـ عبدالمحسن الشامى ـ فريد العيدى ـ وليد جاسم ـ عبدالله سالم ـ علي المريخي ـ راشد عايض ـ محمد باعقيل ـ سعيد الشهراني ـ خالد الراشد ـ صلاح النعيمي ـ سلطان مهيشل ـ خالد جاسم ـ عبدالرحمن هاشل ـ عادل ابورشيد ـ احمد زايد ـ ابراهيم اليوسف ـ خليفه محمد ـ احمد البيشي ـ راشد ياقوت ـ خالد اليامي.

اما البعثة الادارية فسوف تتكون من السادة:

فلادمير شكارية / مدربا
يسرى صادق ابراهيم / مدلكا
احمد سعد الدوسرى / مدير المعسكر
عبدالله جاسم / مدير البعثة
خليل عبدالكريم الياس / المسئول الاول عن المعسكر (عضو جهاز الكرة).

محمد الخراشي

## منتخبنا للاشبال يعود اليوم

يصل صباح اليوم قادما من تونس منتخبنا للاشبال بعد ان امضى فترة تدريبية قرابة شهر تحت اشراف المدربين الوطنيين حمود السلوه ومحمد الخراشي.

## مصر تأهلت بعد تعادلها مع تونس

جرت مساء امس المباراة الثانية بين المنتخب القومي المصري والمنتخب التونسي في الدور الثاني لتصفيات كأس الامم الافريقية واسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

وقد جرت المباراة في استاد بورقيبة الرياضي .

وبهذه النتيجة يتاهل الفريق المصري للادوار قبل النهائية .. حيث كان قد كسب اللقاء الاول في القاهرة يوم ١٤ اغسطس بهدف يتيم .

## العميد النذير لـ «دنيا الرياضة» :

# أهنئكم على الانجازات التي تعتبر مفخرة لكل عربي ونحن نتابع أخباركم عبر جريدتي المدينة والرياض نشكر الاتفاق على حفاوته . ونطلب المزيد من اللقاءات

الدمام ـ يوسف كامل :

تحدث سعادة العميد حقوقي عبدالمنعم النذير رئيس بعثة نادي المريخ السوداني الشقيق في زيارته للمملكة فور وصول افراد البعثة حيث قال سعادته :

انني اشعر وانا هنا بين اخواني وفي بلدي الثاني المملكة بالسعادة الغامرة .. وهذه هى زيارتي الثانية مع نادي المريخ فقد زرت هذا البلد الطيب منذ ١٥ سنة وقد اسرنى ومن معى كرم الضيافة وحسن الاستقبال مما اشعرني بانني لم ابعد كثيرا عن الخرطوم .. واذا اردت ان اسجل كلمة بهذه المناسبة .. فانني احيي ابناء هذا البلد وقادته على الانجازات العظيمة التى تعتبر مفخرة لكل عربى وليست لابناء هذا البلد وحده .. فالتقدم السريع والذى شمل كل القطاعات في البلاد .. واخص هنا .. في مجال الرياضة .. تلك المنشآت الجبارة والتى تواجدت بسواعد وطموحات ابناء هذا البلد وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز رئيس الاتحادين العربيين للالعاب الرياضية وكرة القدم رئيس جهاز الرياضة والشباب (رعاية الشباب) والاتحاد السعودي لكرة القدم .. فبالرغم من هذه المسؤوليات الصعبة فانه لم يبخل بجهده في الوقوف مع الاتحادات العربية بطموح رائع المراد منه ان يقف الشباب العربي في مقدمة شباب العالم .. وفي هذه العجالة لا يسعني الا ان اشكر الاشقاء في نادي الاتفاق ممثلين بالاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة وجميع الاخوة الاعضاء ومحبى ومسؤولى الاتفاق على الحفاوة البالغة وكرم ضيافتهم الحاتمي .. تلك المشاعر النبيلة والتى تربط ابناء الوطن الكبير .. جسدها اخواننا هنا في الاتفاق باصدق الصور والاحاسيس .. ونحن بينكم الان .. لا يسعنا الا ان نتقدم بالتهنئة الحارة لادارة ومدرب ولاعبى ومنسوبي الاتفاق بمناسبة فوزهم ببطولة الدورى الممتاز في المملكة .. وهذا الفوز الرائع لم يكن وليد صدفة او ضربة حظ .. بل كانت وراءه ادارة مخلصة واعية وكفاءات وطنية عظيمة في التدريب ولاعبون شعارهم الاخلاص لناديهم ووطنهم .. وجماهير ساندت بالحب والاخلاص فريقها فجنت معه .. احلى الثمار .. والتى يحلم بها كل رياضي .. ان التجمع الرياضى بين الاشقاء في البلد الواحد فى وطننا العربى يجسد بصدق قوة ترابطنا وتلاحمنا .. والعلاقة بين شعبينا وبلدينا تعتبر نموذجا طيبا تعبر عن اللقاءات المستمرة فيما بيننا والعلاقة الخاصة التى تربط الاتفاق بالمريخ .. هى اصلا من تلك الروابط التاريخية التى تضمنا واياكم وكل الاشقاء العرب في رباط واحد .

واضاف سعادته في ختام حديثه قائلا : ان ابناء السودان يتابعون بحرص شديد اخبار الرياضة في المملكة وذلك بواسطة الصحف التى تصلنا وهما صحيفتا (الرياض) و (المدينة) واعتقد ان بواسطهما ينقل كل الاحداث الرياضية في السودان ..

وشكرنا سعادة العميد النذير وتمنينا لــه طيب الاقامة في بلده وبين اهله هو وجميع اعضاء ولاعبى المريخ .

## الزميل طلحـــــة الشفيع ..

## « واتفــرج يــا ســـلام » فـــى دنيا الرياضـــة

الدمام ـ صالح الطريقي :

التقاء الاخوة الاشقاء على اى صعيد من الاصعدة له مذاقه الخاص .. وعندما يزور ناد عربي بلدا عربيا .. فان فى هذا تجسيدا للاخوة والمحبة بين الاشقاء ونحن نلتقى هذه الايام باخواننا اعضاء بعثة المريخ السوداني حيث التلاحم الرياضى ، والذى سيكون له دوره الكبير في زيادة التقارب بين شعب السودان مع اخوانهم في المملكة .. وقد سررنا كثيرا عندما جلس الى جانبنا اخواننا السودانيون واتحدت الاقلام ونحن الان نحظى بمشاركة اخواننا في الصحف السودانية في المساهمة في تغطية المباريات الودية المقامة في الدمام والرياض وجدة .

ويشاركنا في الرياض الاستاذ طلحة الشفيع سكرتير التحرير بجريدة الصحافة السودانية .. وسوف يكون لقراء الرياض موعد مع كتاباته اليومية سواء عمود (واتفرج ياسلام) او غيره . .

ونحن هنا لا يسعنا الا ان نقول مرحبا بك اخا وضيفا عزيزا .

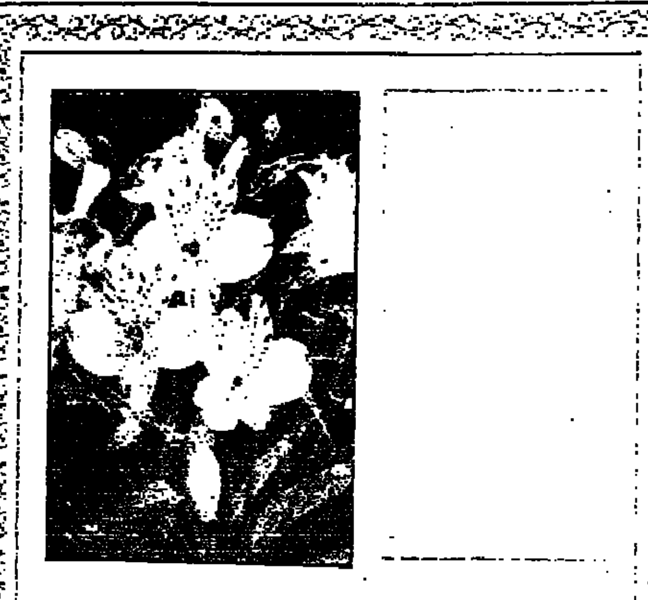
وسينقل عموده اليومى في (الصحافة) «واتفرج ياسلام» الى (دنيا الرياضة) طيلة فترة اقامته بيننا الى جانب بعض التحليلات والمواضيع الرياضية .

واليوم نلتقى معه في زاويته الاولى ..

●... وصول المملكة الى نهائى كأس فلسطين .. لم يأت عن فراغ ... او عن طريق العشوائية ولكن من خلال متابعة القارىء العربى للصحافة السعودية يلمس مدى العالمية والتخطيط والتنفيذ والمتابعة بدليل ان بعض الدول التى سبقت المملكة العربية السعودية تأخرت وتقدمت المملكة وهذا انجاز لا يحتاج الى شاهد .. وانما النتائج حصيلة ما حدث ...

●... انسحاب الهلال من البطولة العربية امام الاتفاق ليس حلا للقضية .. وانما يعد مكسبا للاتفاق ..

طلحة الشفيع
محرر بجريدة الصحافة السودانيـــة



## فترة السكون ووقف النمو

يظهر طور السكون في كثير من البذور والبراعم وهو عبارة عن عدم المقدرة على النمو بالرغم من توافر الظروف البيئية الملائمة .. فهو من هذه الناحية من الخواص الداخلية التي ترمي الى البقاء على حياة النبات ، فهي خاصية ذات قيمة عالية .. وتعود ميكانيكية السكون او الكمون المختلفة الى قصر فترات نشاط النمو على فصول السنة الملائمة لنمو النبات وتحد من النمو تحت الظروف غير الملائمة .. وهكذا نجد ان طور السكون في بذور النباتات في الصحراء حيث الماء شحيح ينتهي بسقوط الامطار ، كذلك ينتهي طور السكون في بذور نباتات المناطق المعتدلة بارتفاع درجات الحرارة بعد البقاء مدة طويلة في درجات حرارة منخفضة .. ونجد ان الانبات في مثل هذه البذور لا يظهر حتى الربيع التالى للسنة التى نضجت فيها .




محمد الخنيفر

محلي

# نخيل الأحساء.. تتزين بعذوق الرطب بألوانها الزاهية

كتب ـ احمد المغلوث :

يشكل الرطب (التمر) الفاكهة الدائمة للعديد من المواطنين فى بلادنا .. فهو خلال الصيف رطب.. وفى الشتاء تمر .. ومن هنا تكمن فائدته كغذاء دائم .. ولسهولة نقله وتخزينه وتسويقه عندما يكون تمرا فهناك من يمتهن عملية بيعه والمتاجرة فيه .. والاحساء من مناطقنا الزراعية المعروفة، والمشهورة منذ القدم بجودة وكثرة وتنوع تمورها المختلفة .. فهناك انواع من الرطب ممتازة، تباع فى بداية موسمها باسعار غالية . وبالتالى تصبح من الهدايا المحببة التى يفضل البعض تقديمها للاخرين كالخلاصي والشيشى والخنزى والبرحي وام ارحيـم والشهل والغر والطيار والرزيز والتناجيب . عدسة الرياض كانت فى الاحساء واستطاعت التقاط هذه الصور التى تمثل امنا النخلة هذه الام المعطاءة الوارفة الظلال هذا الرمز وهى تحمل (عذوق) الرطب بالوانه البهية وطبيعته الجنية.

فرز الالوان لؤي حلواني

تصوير : افتخار احمد



## عبدالوهاب رئيسا لجمعية المؤلفين للمرة الثانية عشرة.

القاهرة ـ ا . ف . ب :

صدر قرار بتعيين مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المؤقت وعين الموسيقار محمد عبدالوهاب رئيسا لمجلس الادارة للمرة الثانية عشرة على التوالى.

المجلس يضم احمد فؤاد حسن ومصطفى عبدالرحمن وحلمى بكر وعطية شرارة وعبد الوهاب محمد وعبدالحليم نويرة وفاروق شوشة وطاهر ابو فاش مدة هذا المجلس سنة واحدة تنتهى فى اغسطس ١٩٨٤م .

سرقات

## سرقة مجوهرات قيمتها مليون جنيه استرليني في انجلترا ..

لندن ـ ا . ف . ب

اشار البوليس الى ان لصوصا استولوا على مجوهرات تبلغ قيمتها مليون جنيه استرليني (١٢ مليون فرنك فرنسى) (الاحد) فى احد المنازل الريفية بساسكس فى جنوب انجلترا وقد تكون هذه هى اكبر عملية سرقة تمت فى بريطانيا وقد رفض البوليس الادلاء باية تفاصيل بيد ان مصدرا مطلعا يشير الى ان هذا المنزل تمتلكه اسرة اجنبية .

نخيل

## الكويت تستعد ليوم النخيل العربي

الكويت ـ ق . ن . أ :

تجرى عدة جهات مختصة في الكويت استعداداتها للاحتفال بيوم النخيل العربي الذي سيقام هنا في منتصف الشهر القادم .

ويتضمن الاحتفال اقامة ندوة ومعرض حول التوعية الخاصة بزراعة النخيل وسبل المحافظة على هذه الثروة الغذائية .. حيث تعتبر شجرة النخيل من اقدم الاشجار في الكويت وهي انسب الاشجار لمناخها .

ومن المقرر ان توجه الدعوة للدول العربية للمشاركة في هذا الاحتفال الذي يقام بناء على توصية من جامعة الدول العربية .

فني

## المحكمة ترفض طلب نادية الجندى بعرض (٥ باب!)

القاهرة ـ أ . ف . ب :

رفضت المحكمة يوم الاحد طلب نادية الجندي بالغاء قرار وزير الثقافة بمنع فيلم (خمسة باب) من العرض اصدرت الحكم دائرة الامور الوقتية بمحكمة جنوب القاهرة برئاسة علي حسين جمجوم وامانة سر امين كامل

قال محامى نادية الجندي لبيب معوض ان قرار الوزير اغتصاب لحق السلطة القضائية خصوصا وانه لم يحدد اسباب منع عرض الفيلم بالتحديد وان موافقة الرقابة على السيناريو تعتبر موافقة على العرض .

وقال المحامى ان خسائر المنتج من منع عرض الفيلم تصل الى مليون ونصف مليون من الجنيهات .

وطالب بالغاء قرار الوزير واعادة عرض الفيلم بعد ان اصبحت موافقة الرقابة نهائية على السيناريو بمرور ٦٠ يوما على صدورها .

رفضت المحكمة الطلب وقال الرئيس ان الرفض يأتى فى المرة الأولى بدون اسباب لان الطاعن كان عليه التظلم من القرار الاداري الذى اصدره وزير الثقافة الى لجنة الرقابة العليا والمكونة من مدير عام مصلحة الاستعلامات او من ينوب عن رئيس لجنة الفتوى والتشريع ورئيس نقابة السينمائيين او من يمثلها وذلك وفقا للقانون رقم ٤٣٠ .

## اليوم يتم اطلاق مكوك الفضاء تشالينجر

مركز كنيدي للفضاء ـ رويتر :

استمر العد التنازلي امس دون مشاكل اعدادا لاطلاق مكوك الفضاء تشالينجر فى وقت مبكر من اليوم

وقال مسؤولون من وكالة الفضاء ان احوال الطقس تبدو ممتازة لأول عملية اطلاق للمكوك فى الظلام . وينتظر مئات الالوف من الناس فى جنوب غرب الولايات المتحدة رؤية مشهد الاطلاق فى الساعة الثانية والربع صباحا (٦,١٥ بتوقيت جرينتش) .

واعدادا لهذه الرحلة وهى الثالثة بالنسبة لتشالينجر والثامنة فى برنامج مكوك الفضاء يتدرب الطاقم المؤلف من خمسة اشخاص على جدول عمل ليلي يتلقون تعليمات نهائية ويتدربون على تجارب طيران اخيرة فى مركز كنيدى للفضاء .

ومن بين الرواد الخمسة جوين بلوفورد (٤٠ عاما) وهو مهندس طيران من فيلادلفيا سيكون اول امريكى اسود يطير فى الفضاء .

وقائد الرحلة ريتشارد ترولى (٤٥ عاما) كان ملاح ثانى رحلة للمكوك وهو الوحيد بين افراد الطاقم الذى سبق له السفر فى الفضاء ومن بين المهام المناطة به وضع قمر اصطناعى فى مداره للهند واختبار شبكة حيوية جديدة لتتبع الاقمار الاصطناعية .



# غرابيل

## هل هي مدرسة..؟

ارجو الا يقفز الى اذهانكم ايها الاخوة فى وزارة المعارف أنني سوف اتحدث عن إحدى مدارسكم الكثيرة ـ نفع الله بعلمها الجميع ـ لا اريد ذلك الآن لا مدحا ولاقدحا واعوذ بالله من القدح ، فأنا ـ مهما كان الامر ـ واحد منكم ، واؤمن فى هذا الموقف بظاهر الاثر القائل: (انصر اخاك ظالما اومظلوما) مع تعمد ابقاء تكملة الاثر المنكور وراء الستار لأسباب غير معروفة ان الذى أردت ان اتحدث عنه قد يسمى (المدرسة المفتوحة) وليس هذا قياسا على ( الجامعة المفتوحة) فى التلفاز الانجليزى ـ وان كنت اتمنى ان يكون لدينا مثل هذه الجامعة شريطة ان تتوفر لدينا الكفاءات المتوفرة للجامعة البريطانيةالمفتوحة ـ ولكن مدرستنا المفتوحة هذه موجودة فى كل شارع يمكن ان تمر عبره سيارة ويتضح الامر اكثر فى تقاطع الطرقات وعند اشارات المرور..

آه .. لقد تورطت فى مثل هذا الحديث ولكنى سأحاول ان ابسط رايي قدر الاستطاعة ، لعل فيه فائدة.. اقول : إننا نشاهد أحيانا فى تلفازنا السعودى برنامجا اعتقد انه ناجح هو برنامج (العيون الساهرة) يحاول معدوه ومقدموه ان يصلوا الى افهام الناس شارحين ـ بالصوت وبالصورة وبالامثلة ـ الخدمات التى تقدمها الشرطة فى كثير من الميادين ، وبخاصة فى ميدان المرور ، شاهدتهم فى احدى المرات يشرحون لسائقى السيارات الاتجاهات عند تقاطع الطرق ، أوضحوا للمشاهد ولسائق السيارة أنه اذا أقبل على تقاطع طريق فعليه ان يحدد اتجاهه مقدما .. فان كان يريد ان يتجه الى اليمين فعليه ان يضع سيارته فى اقصى اليمين، وان كان يريد ان يتجه الى اليسار ، فعليه ان يضع سيارته فى اقصى اليسار...

وان كان يريد ان يستمر الى الأمام ـ وتنظيم الشارع يسمح بذلك ـ فعليه ان يضع سيارته فى وسط الشارع .. وقد شرح رجال (العيون الساهرة) امورا كثيرة ، ليست هى مجال هذه (الغرابيل) اليوم ، وقد شاهدت كثيرا ان بعض السائقين للسيارات لايلتزمون بالتعليمات التى سبق ذكرها بل يفعل معظمهم العكس مما يسبب كثيرا من الحوادث والازعاجات وقد عجبت من ذلك فالتعليمات تنص على شيء ، والسائقون للسيارات يفعلون عكس ذلكم الشيء..! ولكنى حين رايت سيارات تمارس المخالفات المرورية تحت سمع وبصر اناس من (المروريين) دون ان يحركوا ساكنا عند ذلك ادركت ان القدوة مدرسة بالغة التأثير ، وان (التنظير) وحده دون تطبيق هو الذى قتلنا وجعل معارفنا قابلة للنسيان.

محمد بن سعد المشعان




الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا : الجريدة

تليفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال : ٤٧٧٤٦٣١ - ٤٧٧٤٦٧١
الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٢
مكتب الصلحاء : ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض فى الخارج

بيروت : ٣٦٤٠٦٠
الكويت : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٤٥٤
باريس : ٥٦٢٨٣٩٨
القاهرة : ٧٤٩٠٩٩
واشنطن : ٢٠٢٣٦٤٧٠٦٤

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣